உ

தேவாரத்திரட்டு



தேவார திருவாசகத் திருப்பதிகங்களினின்றும்
தாயுமான சுவாமிகள், இராமலிங்க சுவாமிகள்
இயற்றிய திருப்பாடற்றிரட்டுகளினின்றும்
தொகுத்தது.

...வர்கள் :
... அண்ட் சன்ஸ்
... 1.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

தேவாரத்திரட்டு

இஃது
தேவார திருவாசகத் திருப்பதிகங்களினின்றும்
தாயுமான சுவாமிகள், இராமலிங்க சுவாமிகளியற்றிய
திருப்பாடற்றிரட்டுகளினின்றும்
தொகுத்தது.

B. இரத்தின நாயகர் அண்ட் ஸன்ஸ்
சென்னை - 1.

இதன் விலை] — [ரூ. [redacted]

1979 —

ரூ 2.50



தேவாரத்திரட்டின் வரலாறு

அநாதி முத்த சித்துருவாகிய முதற்கடவுள் சிவபெருமானே என்று ஆன்மாக்கள் துணிந்து வழிபட்டு உய்யும் பொருட்டு பல அற்புதங்களினாலே சைவ சமயத்தை ஸ்தாபித்தருளிய திருஞான சம்பந்தமூர்த்தி நாயனர், திருநாவுக்கரசு நாயனர், சுந்தர மூர்த்தி நாயனர் என்னும் சமயாசாரியர்கள் மூவரால் அருளிச் செய்யப்பட்ட தமிழ் வேதமாகிய தேவாரம் ஒரு லக்ஷத் திரண்டாயிரந் திருப்பதிக முடையது. அவைகளுள் எழுநூற்றுத் தொண்ணூற்றேழு திருப்பதிகங்களை திருவாரூர் அபயகுல சோழ மஹா ராஜாவினுடைய வேண்டுகோளின்படி திருநாரையூர்ப் பொல்லாப் பிள்ளையாருடைய மாணக்கராகிய நம்பியாண்டார் நம்பி எழு திருமுறைகளாக வகுத்தருளினர். அவ்வேழும் அடங்கிய திருமுறை 'அடங்கன் முறை' எனப்படும். மேலும் வாதவூரடிகளென்னும் மாணிக்கவாசக சுவாமிகளால் அருளிச்செய்த திருவாசகம் எட்டாந் திருமுறை யெனப்படும். இவ்வெட்டாந் திருமுறையில் சில பதிகங்களும், நம்மனோரால் செவ்வனே கற்றுத் திருச்சந்நிதானங்களில் எல்லோராலும் முறையாய் ஓதப்பட்டு வரும் சில தேவாரத் திருவாசகப் பதிகங்களையும், தாயுமான சுவாமிகள் அருளிச்செய்த திருப்பாடற்றிரட்டினின்றும், அருட்பெருஞ் சித்தராம் திருவருட்பிரகாச வள்ளலாரென்னும் ஸ்ரீமத் சிதம்பரம் இராமலிங்க சுவாமிகள் அருளிச்செய்த திருவருட்பாக்களினின்றும் சிற்சில பதிகங்களையும் பல பிரதிகளைக் கொண்டு பரிசோதித்துச் சுத்த பாடமாக அச்சிட்டிருக்கிறேம்.



திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள்

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் வரலாறு

சோழமண்டலத்திலே சீகாழியில் பிராமண குலோத்துங்கரான சிவபாதவிருதயருக்கு, அவர் மனைவி பகவதியார் வயிற்றில் பிறந்து ஆளுடைய பிள்ளையாரென்ற திருநாமத்தோடு வளர்ந்து மூன்றும் வயதில் தந்தையார் தூக்கிப்போய்த் தீர்த்தக் கரையில் உட்கார வைத்துவிட்டு ஸ்நானஞ் செய்யும்போது பிள்ளையாருக்குப் பண்டைய வுணர்ச்சி யுண்டாகிச் சுவாமியினுடைய திருவடியைப் பிரிந்திருக்கு மனவருத்தத்தை யுட்கொண்டு ஆலய சிகரத்தை நோக்கி, 'அம்மே, யம்மா' வென்றழ, அதனைக் கண்ட தோணியப்பர் திருவுளமிரங்கி தேவியாருடன் பிள்ளையாரை யணுகி திருமுலைப்பாலுடன் ஞானவமுதமும் கலந்து, தேவியாற் பொற்கிண்ணத்திற் றந்தருள, பிள்ளையாருண்டு அழுகை தீர்ந்திருக்கையில் பிதா வந்து பார்த்துப் பால் கொடுத்தவர் யாரென்று பயமுறுத்தினர். இவர் கொடுத்தாரென்று கைவிரலாற்சுட்டி "தோடுடைய செவிய" னென்னும் பதிகமோதிச் சுவாமியைக் காட்ட பிதா ஆனந்த மடைந்தனர்.

அன்றுமுதல் திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுரென்னுந் திருநாமங்கொண்டு, பிதாதோளிற் பொருத்திச் செல்ல ஆலயஞ் செல்வதும், தோணியப்பரைத் தரிசிப்பதும், திருப்பதிக மோதுவதுமா யிருந்தனர். பின்பு திருக்கோலக்கா என்னுந் தலத்துக் கெழுந்தருளி, சுவாமி பொற்றாள மருளப்பெற்று பதிகமோதித் துதித்து தமதூருக்கு வந்து சில நாளிருந்து, திருநனிப்பள்ளி முதலிய ஸ்தலங்களுக்குச் சென்று பதிகமோதித் துதித்து, மீண்டும் சீகாழிக்கு வந்து சுவாமியைத் தரிசித்துக்கொண்டிருந்தனர்.

இங்ஙன மிருக்கையில் பத்தினியாருடன் வந்த திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாண நாயனுரைப்போ யழைத்துவந்து சுவாமி தரிசனஞ் செய்வித்து, விடுதியமைத்து விருந்து செய்வித் துபசரித்தனர். பிள்ளையாரருளிய திருப்பதிகங்களைத் தான் யாழிலமைத்து வாசிக்கும்படி கட்டளையிட்டருளும்படி யாழ்ப்பாணர் வேண்ட

இவரும் இசைந்தனர். பின் இருவருஞ் சிதம்பரஞ் சென்று நடராஜமூர்த்தியைத் தரிசித்துப் பதிகமோதி விடைபெற்றுப் புறம் வந்து, அங்கு வசிப்பதற்கஞ்சி திருவேட்களத்திற் சென்று பரம சிவத்தை தரிசித்து வசிக்குமிட மத்தலமாகக்கொண்டு, நடராஜரைத் தரிசித்துக்கொண்டிருக்கும் நாளில் தில்லைவா ழந்தணர்கள் நடராஜரை யருச்சிக்கும் பேறு பெற்றூர்களே யென்னுங் கருத்துடனொருநாள் சென்றபோது, அந்தணர்களெல்லாஞ் சிவகணங்களா யிருக்கக்கண்டு பாணருக்குங் காண்பித்து தரிசித்துத், திரு எருக்கத்தம்புலியூர் முதலிய ஸ்தலங்களையுந் தரிசித்து, திருநெய்வாயிலாத்துறைக்குப் போக விரும்பி, திருவடி வருந்த மெல்ல மெல்லச் சென்று மாறன்பாடி யென்னும் பதியி லன்றிரவு தங்கினூர்.

சுவாமி தமது திருக்குமாரருடைய வழி வருத்தத்தை திருவுளங்கொண்டு, முத்துச் சிவிகையும் முத்துக்குடையும் முத்துச் சின்னங்களுந் தந்தருள நினைத்து, அத்தல பிராமணர்க்கெல்லாந் தனித்தனியே சொப்பனத்திற்றோன்றி, "நம்மிடம் வரும் ஞான சம்பந்தனுக் கிவைகளைக்கொண்டு போய்க் கொடுங்கள்" என்று ஆக்ஞாபித்தனர். உடனே பிராமணர்கள் விழித்தெழுந்து, கனவின்படி ஆலயத்திலிருக்கக்கண்டு வியந்து வாத்திய கோஷத்துடன் பிள்ளையாரை யணுகி வணங்கிச் சிவபெருமான் தந்த இவைகளை யேற்றருளுமென்றூர்கள். பிள்ளையாரும் தான் கண்ட கனவையொத்திருக்கக்கண்டு திருவருளை வியந்து, "எந்தை யீசனெம் பெருமா" னென்னும் பதிகம் பாடிச் சிவிகையை வலஞ் செய்து நமஸ்கரித்த திலேறி யருளினூர். பின்பு ஆலயஞ் சென்று சிவிகையை விட்டிழிந்து சுவாமியைத் தரிசித்துத் துதித்து சில நாளங்கிருந்து, திருப்பழூவூர் முதலிய ஸ்தலங்களுக்குச் சென்று தரிசித்துச் சீகாழிக் கெழுந்தருளினூர்.

பிள்ளையாருக்கு உபநயன பருவம்வர அதனை முடித்துக் கொண் டங்கிருக்க நாளில், திருநாவுக்கரசு நாயனூர் வருவது கேள்விப்பட்டு எதிர்கொள்ளவரும் பிள்ளையாரை நாயனூர் வணங்க, அப்பரே யெழுந்தருளுமென்று இருகரங்களானுமெடுத் துபசரித்தழைத்துப்போய், தோணியப்பரைத் தரிசித்தார்கள். அப்பர் மூர்த்தி சிலநாளங்கிருந்து சென்றருளினூர். பின்பு பிள்ளையார் மற்ற ஸ்தலங்களுக்குச் செல்லத் திருவுளங்கொண்டு பிதாவுக் கறிவிக்க அவர் நானும் வருகிறேன் யாகத்திற்குப் பொருளும் வேண்டுமெனப் பிதாவுடன் புறப்பட்டுப் பல ஸ்தலங்

களிலுஞ் சென்று தரிசித்துத், திருப்பாச்சிலாச்சிராமத்துக் கெழுந்தருளும்போது அவ்வூரையாளும் கொல்லிமழவ னென்னும் அரசன் நகரை யலங்கரித்து எதிர்சென்று வணங்கினார். நாயனார் ஆலயத்துட்சென்று வலஞ்செய்து சந்நிதிக்கெழுந் தருளும்போது, அங்கோர் கன்னிகை சவம்போலிருக்கக்கண்டு என்னென்று வினவ, அரசன் றொழுது அவள் தன் புதல்வி யென்றும் நோய்கண்டு தீரா மையாலங்கு கொணர்ந்து கிடத்தியதாகவுஞ் சொன்னான். அதனைக் கேட்டு அன்பு கூர்ந்து, "துணிவளர் திங்கள்" என்னும் பதிகமோ தித் துதிசெய்ய வியாதி நீங்கி யெழுந்து பிதாவினருகிற்போய் நின் றாள். அரசன் கண்டு ஆனந்தங் கொண்டு மகளுடன் வந்து நாய னார் திருவடிகளை வணங்க, அதனைக் கண்டு கிருபைசெய்து, சுவாமியைத் தரிசித்து சிலநாளங்கிருந்து புறப்பட்டு, திருக்கொடி மாடச்செங்குன்றூரில் வந்து வீற்றிருந்தனர். குளிர்கால மாகையா லங்கிருப்பவர்களுக்கப்போது வரும் நளிர்ச்சுரம் தமது திருக்கூட் டத்தாருக்கும் கண்டதறிந்து 'அவ்வினைக்கிவ் வினை' என்னுந் திரு நீலகண்டப் பதிகம் ஓதித்துதிக்க, அப்பிணி திருக்கூட்டத்தாரையும் மற்றோரையும் விட்டது.

அங்கிருந்து புறப்பட்டு மற்ற ஸ்தலங்களுக்குச் சென்று தரிசித்து திருப்பட்டீசுரத்துக் கெழுந்தருளும்போது, நாயனா ருக்குத் தெரியாவண்ணம் சிவகணங்கள், முத்துப்பந்தரைக் கொண்டுவந்து வெயில் வெப்பந்தணிவதற்குப் பரமசிவன் கட்டளை யிட்டு அனுப்பியதென்று சொல்லு மொலியும் பந்தருமாகாயத்திற் றோன்ற நோக்கி, இதுவு நம்மிறைவர் கட்டளையாகில் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டுமென்றிசைந்து சிவிகையை விட்டிறங்கிப் பணிந்தபோது, பந்தர் கால்களைப் பரிஜனத்தார் கைக்கொண் டார்கள். பிறகு திருப்பட்டீசுரம் முதலிய ஸ்தலங்களைத் தரிசித்து திருவாவடுதுறைக் கெழுந்தருளிச் சிவனைத் தரிசித்துப் பதிக மோதி வீற்றிருந்தனர். வேள்விக்குப் பொருள் வேண்டுமெனப் பிதா சொல்ல, நாயனார் ஆலயஞ் சென்று பதிகமோதிய வளவில், பரமசிவன் கட்டளையாலாயிரம் பொன்னுள்ள ஒரு முடிப்பை ஒரு பூதம் கொண்டுவந்து பலிபீடத்தின்மேல் வைத்து நாயனாருக்கெதி ரில் நின்று, இப்பொன்முடி எடுக்கவெடுக்கக் குறையாது. இதனைப் பரமசிவன் கட்டளையின்படி உமக்குக் கொண்டுவந்த தென் றுரைக்க, நாயனார் பணிந்தெடுத்துப் பிதாவிடம் கொடுத்து பிற ருக்கும் யாகஞ் செய்ய உதவும்படி சொல்லி அனுப்பிவிட்டு அங் கிருந்து புறப்பட்டுப் பாணரது தாயின் ஜனனபூமியாகிய திருத்

தருமபுரத்திற் கெழுந்தருள, தம்மை வணங்கிய சுற்றத்தாரை பாணர் நோக்கி, நாயனாருளிச்செய்யும் பதிகங்களை யாழிலமைத்து வாசிக்கும் பேறு பெற்றிருப்பதாகச் சொல்ல, அதற்கவர்கள், நீர் யாழிலமைத்து வாசிப்பதினாலே அப்பதிகம் தேசமெங்கும் விளக்கமுற்றிருக்கின்றனவென்று சொன்னார்கள். பாணரஞ்சி நாயனாரிடம் விண்ணப்பம் பண்ணி, யாழிலமையா வண்ணமொரு பதிகமருள வேண்டுமென, அவ்வாறே யாழ்மூரியாகிய, "மாதர் மடப்பிடி" என்னும் பதிகமருள, அது யாழிலிசையாமற் பயந்து யாழினை எடுத்ததினாலன்றோ வாசிப்போமென்னு மெண்ணம் கொள்ள நேர்ந்ததென் றதனை யுடைக்க ஓங்கியபோது நாயனார் தடுத்து பதிகம் சிவகிருபையால் வருவதாதலி னியன்றமட்டும் வாசிக்க வேண்டுமென்று சொல்லிக் கொடுத்தருள வணங்கிப் பெற்றுத் துதித்தனர்.

பின்பு பிள்ளையார் திருச்சாத்தமங்கைக் கெழுந்தருளி, திருநீலநக்க நாயனாராலுபசரிக்கப்பட்டு, திருக்கடவூரைக் காரோண முதலிய ஸ்தலங்களைத் தரிசித்து சிறுத்தொண்ட நாயனார் வந்து வணங்க, திருச்செங்காட்டங் குடிக்குச் சென்று சுவாமியைத் தரிசித்து, அந்நாயனாரைச் சிறப்பித்துப் பதிகமோதி அவராலுபசரிக்கப்பட்டு, திருமருகலுக் கெழுந்தருளித் தரிசித்து வீற்றிருந்தனர். அங்கொருநாள் தரிசனத்திற் கெழுந்தருளும்போது, ஓர் மடத்திலொரு கன்னிகை யழுவதைக் கேட்டு, அங்குச் சென்றவளை வினவ, தன் தகப்பனுக்கு எழு பெண்களென்றும் அவனது சகோதரி மகனுக்கு முறையே ஒவ்வொரு பெண்ணையுந் தருவதாய் எமாற்றி ஆறு பெண்களையும் பிறருக்கு விவாகஞ் செய்து கொடுத்துவிட்டதாயும், கடைசியாகத் தன்னையும் பிறனுக்குக் கொடுக்க வெத்தனித்ததை யவனறிந்து விசனப்படுவதைத் தான் பார்த்து மனஞ்சகியா தவனை யழைத்துக்கொண்டு வரும்பாதையிலிரவு அம் மடத்திற் றங்கியதாயுஞ் சர்ப்பந் தீண்டி யிறந்தானென்றுஞ் சொல்லி தேவரீர் ரட்சிக்க வேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ் செய்ய, பிள்ளையார் கிருபைகூர்ந்து, "சடையாயெனுமா" லென்னுந் திருப்பதிகமோதி அவனைப் பிழைப்பித்து, இருவருக்கும் மணமும் செய்வித்தனுப்பினார்.

பிறகு, திருப்புகலூரைத் தொழச் செல்லும்போது முருகநாயனா ரெதிர்கொள்ளச் சென்று, வர்த்தமானீச்சரத்தை வணங்கி, முருகநாயனாரது திருத்தொண்டைச் சிறப்பித்துப் பதிகம்பாடி

திருப்புகலூரிலிருந்தனர். அத்தருணத்தில் அப்பர் மூர்த்தி வருவதை நோக்கி யெதிர் கொண்டுபோய் ஒருவரையொருவர் வணங்கி, அப்பர் திருவாரூரிலிருந்து வருவதாகச் சொல்லக்கேட்டு இப்போ தங்கு நடக்குஞ் சிறப்பு யாதென்று வினவ, அவரும் பதிகத்தாற் சிறப்பித்துச் சொல்லக்கேட்டு அங்கிருந்து புறப்பட்டு திருவாரூர் முதலிய ஸ்தலங்களுக்குப் போய்த் தரிசித்து மீண்டுந் திருப்புகலூருக்கெழுந்தருள, அப்பரும் முருகநாயனுரு மெதிர்கொள்ளச் சென்றங்கிருந்தனர். பிறகு, அப்பருடன் புறப்பட்டு திருவம்பர், திருக்கடவூர் முதலிய ஸ்தலங்களைத் தரிசித்து திருவீழிமிழலைக்குச் சென்று பதிகமோதிவீற்றிருக்கும்நாளில், மழையில்லாமையால் பஞ்சமதிகரித் துயிர்களெல்லாம் வருந்துகையில் இவ்விருவர் சொப்பனத்திலும் பரமசிவ னெழுந்தருளிக் கருணை செய்தபடி கிழக்கு மேற்குப் பீடங்களிலிருந்து பொற்காசுகளை முறையே சம்பந்தரும் அப்பருமெடுத்து அடியார்களுக்கு அமுது படைத்துக்கொண்டிருந்து, பஞ்சம் நீங்கிய பின் புறப்பட்டுத் திருமறைக்காட்டிற் சேர்ந்து, வேதம் பூசித்து மூடிப் போன கதவை அப்பர் மூர்த்தியால் திறப்பித்துப் பின்பு திறக்கவு மூடவுமா யிருக்கும்படி சம்பந்தமூர்த்தி பதிகமோதித் துதித்து தங்கி யிருந்தனர்.

அந்நாளில் மதுரையில் சமணசமய மேலிட்டு கூன் பாண்டிய ராஜனும் அதற்குட்பட, சைவப்பற்று விடாதிருந்த அரசன் பத்தினி மங்கையர்க்கரசியாரும், மந்திரி குலச்சிறைநாயனுருஞ் சொல்லி யனுப்பியதைக் கேள்வியுற்று, சம்பந்தர் மதுரைக்குச் சென்று தரிசித்து, அங்கொரு மடத்திலிருக்கையி லன்றிரவு சமணர்கள் அம்மடத்திற் றீயிடக் கண்டு இவ்வெப்பம் பாண்டியனைச் சேரக் கடவதென்று பதிகமோதி யருளலும், உடனே பாண்டியனுக்குச் சுரவியாதி யுண்டாகி வருந்துகையில் சமணர்களுடைய மணிமந்திர ஔஷதங்களால் தீராமை கண்டு, பத்தினியும், மந்திரியும் வேண்ட பிள்ளையா ரெழுந்தருளினுர். சமணர்கள் தங்கள் அரசனது இடப் பாகத்தை சுகப்படுத்துவதாய்ச் சொல்ல, பிள்ளையார், "மந்திரமாவது நீறு" என்னுந் திருநீற்றுப் பதிகமோதி வலப்பாகத்தில் விபூதி யைப்பூச அப்பாகஞ் சொஸ்தமாகி, இடப்பாகஞ் சமணர்களால் சொஸ்தமாகாம லிருமடங்காய் வருத்த, அதனைச் சகிக்கொணுது பின்னு மரசன் வேண்ட, இடப்பாகத்திலும் விபூதியைப் பூசினுர். உடனே வியாதி நீங்கி அரசனது கூன்நிமிர்ந்தது. பின்பு சமணர்கள் தங்களுண்மைப் பொருளை ஒரு ஏட்டி லெழுதித் தீயிலிட்டார்கள். பிள்ளையாரும், "போகமார்த்த பூண்முலையா" ளென்னுந் திரு

ஈள்ளாற்றுப் பதிக மெழுதி யிருக்கு மேட்டினை யத்தீயிலிட்டார். பிள்ளையாரிட்ட ஏடு வேகாம லிருந்தது. மூன்றாந் தடவையுந் தோற்றால் கழுவி லேறுகிறோமென்று சமணர்கள் சொல்லி, தாங்களுண்மையாகக் கொண்டிருக்கு மேட்டினையும், நாயனார் "வாழ்க வந்தணர்" என்னும் பாசுரம் பத்துந் திருக்கடைக் காப்புமெழுதிய அவ்வேட்டினையும் வைகையிலிட, சமணர்களேடு வெள்ளத்தின் வழியே சென்றது; நாயனாரேடு எதிரிட்டுச்சென்று திரு ஏடகமென்னுந் தலத்தருகே நிற்க, மந்திரி குதிரைமேற் சென்று ஏட்டினை யெடுத்து வரக்கண்ட சமணர்கள் கழுவிலேறினார்கள். அந் நாட்டிலுள்ளோர் சைவரானார்கள்.

அதன்பின்பு பாண்டிய நாட்டிலும், ஈழநாட்டிலும், சோழ நாட்டிலுமுள்ள ஸ்தலங்களை யெல்லாந் தரிசித்துக் கொண்டு திருக்கொள்ளம்பூதூருக்குச் செல்லும்போது எதிரே ஆறு பெருகுதலைக் கண்டு அங்கிருந்த வோடத்தின் கட்டையவிழ்த்து அடியார்களை யதிலேற்றி, "கொட்டமே கமழும்" என்னும் பதிகம்பாடி அக்கரை சேர்ந்து சுவாமியைத் தரிசித்து திருத்தளிச்சேரி என்னுந் தலத்துக் கருகில் வரும்போது புத்தநந்தி என்னும் பௌத்தன் தடுத்தனன். அடியார்களி லொருவராகிய சம்பந்த சரணாலயரென்பவர், "புத்தர் சமணக்கழுக்கையர்" என்று முன்னம் நாயனாருளிய பதிகத்தை யோதியவளவி லவன் றலையிலிடிவிழுந்திறந்தான். இதுகண்டு பௌத்தரெல்லாமோடி மீண்டு வந்து வாதுக்கிசைந்து தோல்வியடைந்து விபூதியைத் தரித்து சைவரானார். பிறகு தொண்டை நாட்டில் திருவோத்தூரில் ஆண்பனைகளைப் பெண்பனைகளாக்கி திருவொற்றியூருக் கெழுந்தருளினார்.

திருமயிலையில், சிவநேச செட்டியார் புத்திரி பூம்பாவை யென்பவள் தோழிகளோடு மலர்கொய்யப் போய் சர்ப்பந்தீண்டி யிறந்தனள். செட்டியார் தன் செல்வத்தோடு புத்திரியைத் திருஞான சம்பந்தமூர்த்தி நாயனாருக்குக் கொடுப்பதாய் முன்னரே நியமித்திருந்தமையால், இறந்தமகளைத் தகனஞ்செய்து சாம்பலை அஸ்தியுடன் குடத்தில் வைத்து பதனஞ் செய்திருந்தனர். அவர் திருவொற்றியூருக்கு வந்து வணங்கி யழைக்க, நாயனார் திருமயிலைக் கெழுந்தருளி, குடத்தைக்கொண்டு வரச்சொல்லி 'மட்டிட்டபுன்னையுங் கானல் மடமயிலை' யென்னும் பதிகமோதி எலும்பைப் பெண்ணாக்கி மற்ற ஸ்தலங்களையுந் தரிசித்துச் சீகாழிக் கெழுந்தருளினார்.

தந்தை முதலியோர் பிரார்த்தித்ததால், விவாகத்திற் கிணங்க, நல்லூர் பெருமணத்திற்குச்சென்று நம்பி யாண்டாரது குமாரத்தியை, விதிப்படி சிறப்புடன் திருமணக் கோலங்கொண்டு ஓமாக்கினியை வலம்வர வெழுந்து தாம் வலஞ்செய்யத்தக்க அக்கினி பரமசிவனே யென்று மனைவியைப்பற்றி ஆலயஞ்சென்று "நல்லூர்ப் பெருமணம்" என்னும் பதிகமோதிய வளவில், ஈசன் கிருபை கூர்ந்து 'உன் காதலியோடு நம்மிடத்துக்குவா' வென்றரு ளியவுடன், அவ்வாலய முழுதுஞ் சோதியாய் வாயிலை வகுத்துக் காட்ட நவசிவாயத் திருப்பதிகமோதி அங்கெழுந்தருளிய எல்லோ ரையு மதற்குட் போகச் சொல்லிப் பின்பு தாமும் தம்முடைய மனைவியார் கையைப் பற்றியபடியே அந்த சோதிக்குட் போய்க் கலந்து சிவசாயுச்சிய மடைந்தனர்; அப்பால் சோதி மறைந்து முன் போல ஆலயமாக இருந்தது.

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் சரித்திரம்

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் அருளிச்செய்த

தேவாரப்பதிகங்கள்

திருப்பிரமபுரம் - பண் - நட்டபாடை

திருச்சிற்றம்பலம்

தோடுடைய செவியன்விடை யேறியோர்தூவெண் மதிசூடிக், காடுடையசுட லைப்பொடிபூசியென் னுள்ளங் கவர்கள்வ, னேடுடையமல ரான்முன நாள்பணிந் தேத்தவருள்செய்த, பீடுடையபிர மாபுரமேவிய பெம்மா னிவனன்றே. 1

முற்றலாமையிள நாகமோடேன முளைக்கொம்பவை பூண்டு, வற்றலோடுகல னுப்பலிதேர்ந்தென துள்ளங் கவர்கள்வன், கற்றல்கேட்டலுடையார்பெரியார் கழல் கையாற்றொழுதேத்தப், பெற்றமூர்ந்த பிரமாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே. 2

நீர்பரந்தநிமிர்புன் சடைமேலோர் நிலாவெண்மதிச் சூடி, ஏர்பரந்தவினவெள் வளைசோரவென் னுள்ளங் கவர்கள்வ, னூர்பரந்தவுலகின் முதலாகியவோரூ ரிது வென்னப், பேர்பரந்தபிர மாபுரமேவிய பெம்மானிவ னன்றே. 3

விண்மகிழ்ந் தம்மதிளெய்ததுமன்றி விளங்குதலை யோட்டி, லுண்மகிழ்ந்துபலி தேரியவந் தெனதுள்ளங் கவர்கள்வன், மண்மகிழ்ந்தவரவம் மலர்க்கொன்றை மலிந்தவரைமார்பிற், பெண்மகிழ்ந்தபிர மாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே. 4

ஒருமைபெண்மையுடையன் சடையன்விடையூரும் மிவனென்ன, வருமையாகவுரைசெய்ய வமர்ந்தெனதுள்

ளங் கவர்கள்வன், கருமைபெற்ற கடல்கொள்ளமிதந்த தோர்காலம்மிதுஎன்னப், பெருமைபெற்ற பிரமாபுர மேவிய பெம்மானிவனன்றே. 5

மறைகலந்தவொலிபாடலொ டாடலராகிமழுவேந்தி[வன் யிறைகலந்தவினவெள்வளே சோரவென்னுள்ளங்கவர்கள்
கறைகலந்த கடியார்பொழில் நீடுயர்சோலேக்கதிர்சிந்தப்
பிறைகலந்த பிரமாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே. 6

சடைமுயங்குபுனலன் னனலன் னெரிவீசிச் சதிர்வெய்தி
யுடைமுயங்குமரவோ டுழிதந்தென துள்ளங்கவர்கள்வன்
கடல்முயங்குகழிசூழ் குளிர்கானல் பொன்னஞ்சிறகன்னம்
பெடைமுயங்கு பிரமாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே. 7

வியரிலங்குவரையுந்திய தோள்களே வீரம்விளேவித்த [ன்
வுயரிலங்கையரையன்வலி செற்றெனதுள்ளங்கவர்கள்வ
துயரிலங்கும்முலகிற் பலவூழிகடோன்றும்பொழுதெல்லாம்
பெயரிலங்கு பிரமாபுரமேவிய பெம்மானிவ னன்றே. 8

தாணுதல்செய்திறைகாணியமால்லொடு தண்டாமரை யானும், நீணுதல்செய்தொழியந் நிமிர்ந்தானென துள்ளங் கவர்கள்வன், வாணுதல் செய்மகளிர் முதலாகிய வையத் தவரேத்தப், பேணுதல்செய் பிரமாபுரமேவிய பெம்மா னிவனன்றே. 9

புத்தரோடு பொறியில் சமணும் புறங் கூறநெறிநில்லா
ஒத்தசொல்லவுலகம்பலிதேர்ந்தென துள்ளங்கவர்கள்வன்
மத்தயானேமறுகவ்வுரிபோர்த்ததோர்மாயம்மிதுவென்னப்
பித்தர்போலும் பிரமாபுரமேவிய பெம்மானிவ னன்றே.

அருநெறியமறைவல்ல முனியகன் பொய்கையலர்மேய
பெருநெறியபிரமாபுரமேவிய பெம்மானிவன்றன்னே
ஒருநெறியமனம்வைத் துயர்ஞானசம்பந்தனுரைசெய்த
திருநெறியதமிழ்வல்லவர் தொல்வினே தீர்தலெளிதாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமி-பிரமபுரீசர், தேவியார்-திருநிலேநாயகியம்மை.

கோயில் - பண் - குறிஞ்சி

திருச்சிற்றம்பலம்

கற்றுங்கெரியோம்பிக் கலியைவாராமே
செற்றார்வாழ்தில்லைச் சிற்றம்பலமேய
முற்றுவெண்டிங்கண் முதல்வன்பாதமே
பற்றுநின்றாரைப் பற்றுபாவமே. 1

பறப்பைப்படுத்தெங்கும் பசுவேட்டெரியோம்புஞ்
சிறப்பார்வாழ்தில்லைச் சிற்றம்பலமேய
பிறப்பில்பெருமானைப் பின்றாழ்சடையானை
மறப்பிலார்கண்டீர் மையல்தீர்வாரே. 2

மையாரொண்கண்ணார் மாட நெடுவீதிக்
கையாற்பந்தோச்சங் கழிசூழ்தில்லையுட்
பொய்யாமறைபாடல் புரிந்தானுலகேத்தச்
செய்யானுறைகோயில் சிற்றம்பலத்தானே. 3

நிறைவெண்கொடிமாட நெற்றிநேர்தீண்டப்
பிறைவந்திறைதாக்கும் பேரம்பலந்தில்லைச்
சிறைவண்டறையோவாச் சிற்றம்பலமேய
இறைவன்கழலேத்து மின்பமின்பமே. 4

செல்வநெடுமாடஞ் சென்றுசேணோங்கிச்
செல்வமதிதோயச் செல்வமுயர்கின்ற
செல்வர்வாழ்தில்லைச் சிற்றம்பலமேய
செல்வன்கழலேத்துஞ் செல்வஞ்செல்வமே. 5

வருமாந்தளிர்மேனி மாதோர்பாகமாந்
திருமாந்தில்லையுட் சிற்றம்பலமேய
கருமானுரியாடைக் கறைசேர்கண்டத்தெம்
பெருமான்கழலல்லாற் பேணாதுள்ளமே. 6

அலையார்புனல்சூடி யாகத்தொருபாக
மலையான்மகளோடு மகிழ்ந்தானுலகேத்தச்
சிலையாலெயிலெய்தான் சிற்றம்பலந்தன்னைத்
தலையால்வணங்குவார் தலையானார்களே. 7

கூர்வாளரக்கன்றன் வலியைக்குறைவித்துச்
சீராலேமல்கு சிற்றம்பலமேய
நீரார்சடையானை நித்தலேத்துவார்
தீராநோயெல்லாந் தீர்தறிண்ணமே. 8

கோணுகணையானுங் குளிர்தாமரையானுங்
காணார்கழலேத்தக் கனலாயோங்கினான்
சேணார்வாழ்தில்லைச் சிற்றம்பலமேத்த
மாணாநோயெல்லாம் வாளாமாயுமே. 9

பட்டைத்துவாரடைப் படிமங்கொண்டாடு
முட்டைக்கட்டுரை மொழிவகேளாதே
சிட்டர்வாழ்தில்லைச் சிற்றம்பலமேய
நட்டப்பெருமானை நாளுந்தொழுவோமே. 10

ஞாலத்துயர்காழி ஞானசம்பந்தன்
சீலத்தார்கொள்கைச் சிற்றம்பலமேய
சூலப்படையானைச் சொன்னதமிழ்மாலை
கோலத்தாற்பாட வல்லார்நல்லாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமி பெயர்-திருமூலத்தானநாயகர்-சபாநாதர்,
தேவியார் சிவகாமியம்மை.

கோயில் - பண் - காந்தாரபஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆடினாய்நறு நெய்யொடுபாற யிரந்தணர் பிரியாசிற்றம்பலம், நாடினாயிடமா நறுங்கொன்றை நயந்தவனே, பாடினாய்மறையோடு பல்கீதமும்பல்சடைப் பனிகால்கதிர் வெண்டிங்கள், சூடினாயருளாய்சுருங்க வெந்தொல்வினையே. 1

கொட்டமேகமழுங் குழலாளொடு கூடினாயெருதேறினாய்நுதல், பட்டமேபுனைவாயிசை பாடுவபாரிடமா, நட்டமேநவில்வாய் மறையோர்தில்லை நல்லவர்பிரியாத சிற்றம்பல, மிட்டமாயுறைவாயிவை மேவியதென்னைகொலோ.

நீலத்தார்கரியமிடற்றர் நல்லநெற்றிமேலுறை கண்ணினர்பற்று, சூலத்தார்சுடலைப்பொடி நீறணிவார்சடையார், சீலத்தார்தொழுதேத்து சிற்றம்பலஞ்சேர்தலாற்கழற் சேவடிகைதொழக், கோலத்தாயருளாயுன காரணங்கூறுதுமே. 3

கொம்பலைத்தழகெய்திய நுண்ணிடைக்கோலவாண் மதிபோல முகத்திரண், டம்பலைத்தகண்ணாள் முலைமேவியவார் சடையான், கம்பலைத்தெழுகாமுறு காளையர் காதலாற்கழற் சேவடி கைதொழ, வம்பலத்துறைவானடியார்க் கடையாவினையே. 4

தொல்லையா ரமுதுண்ண நஞ்சுண்டதோர் தூமணிமிடறு பகுவாயதோர், பல்லையார்தலையிற் பலியேற்றுழல் பண்டரங்கா, தில்லையார்தொழுதேத்து சிற்றம்பலஞ் சேர்தலாற் கழற் சேவடிகைதொழ, வில்லையாம்வினைதா னெரியம்மதி லெய்தவனே. 5

ஆகந்தோயணி கொன்றையாய னலங்கையாயமரர்க்கமராவுமை, பாகந்தோய் பகவாப்பலியேற்றுழல் பண்டரங்கா, மாகந்தோய்பொழின் மல்குசிற்றம்பல மன்னினுய்மழுவாளினுயழ, ஞகந்தோயரையா யடியாரை நண்ணுவினையே. 6

சாதியார்பளிங்கின்னெடு வெள்ளியசங்கவார் குழையாய் திகழப்படும், வேதியாவிகிர்தா விழவா ரணிதில்லைதன்னு, ளாதியார்க்கிடமாய்ச் சிற்றம்பல மங்கையாற்றெழு வல்லடியார்களை, வாதியாதகலுந்நலியா மலிதீவினையே. 7

வேயினர்பணைத்தோளி யோடாடலை வேண்டினய்விகிர்தாவுயிர்கட்கமு, தாயினுயிடுகாட்டெரியாட லமர்ந்தவனே, தீயினுற்கணையாற் புரமூன்றெய்த செம்மையாய் திகழ்கின்ற சிற்றம்பல, மேயினய் கழலேதொழுதெய்துத மேலுலகே. 8

தாரினுற்விரி கொன்றையாய் மதிதாங்கு நீள்சடையாய் தலைவா நல்ல, தேரினர்மறுகிற்றிருவா ரணிதில்லைதன்னுட், சீரினல்வழியாடொழியாததோர் செம்மையா

யழகாயசிற்றம்பல, மேரினுலமர்ந்தாயுனசீரடி யேத்து வமே. 9

வெற்றரையுழல்வார் துவராடையர் வேடத்தாரவர் கள் ளுரைகொள்ளன்மின், மற்றவருலகின்னவலம்மவை மாற்றகில்லார், கற்றவர்தொழுதேத்து சிற்றம்பலங்காத லாற் கழற்சேவடி கைதொழ, வுற்றவருலகின் னுறுதி கொளவல்லவரே. 10

நாறும்பூம் பொழினண்ணிய காழியுண்ணுன் மறை வல்ல ஞானசம்பந்த, னூறுமின்றமிழாலுயர்ந்தா ருறை தில்லைதன்னு, ளேறுதொல்புகழேந்து சிற்றம்பலத் தீசனை யிசையாற் சொன்னபத்திவை, கூறுமாறுவல்லாருயர்ந்தா ரொடுங்கூடுவரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

திரு அண்ணுமலை - பண் - தக்கேசி

திருச்சிற்றம்பலம்

பூவார்மலர் கொண்டடியார் தொழுவார்புகழ்வார் வானேர்கள், மூவார்புரங்க ளெரித்தவன்று மூவர்க்கருள் செய்தார், தூமாமழைநின் றதிரவெருவித் தொறுவின் னிரையோடு, மாமாம்பிணைவந் தணையுஞ்சார லண்ணு மலையாரே. 1

மஞ்சைப்போழ்ந்த மதியஞ்சூடும் வானேர்பெரு மானுர், நஞ்சைக் கண்டத்தடக்குமதுவு நன்மைப் பொருள் போலும், வெஞ்சொற் பேசும்வேடர் மடவாரி தணமதுவேறி, யஞ்சொற்கிளிகளா யோவென்னுமண்ணு மலையாரே. 2

ஞானத்திரளாய் நின்ற பெருமானல்ல வடியார்மே, லூனத்திரளை நீக்குமதுவு முண்மைப் பொருள்போலு மேனத்திரளோடின மான்கரடி யிழிவுமிரவின்க, ணேனத் திரள்வந்தணையுஞ் சாரலண்ணுமலையாரே. 3

இழைத்த விடையாலுமையாள் பங்கரிமையோர் பெருமானூர், தழைத்த சடையார் விடையொன்றேறித் தரியார் புரமெய்தார், பிழைத்த பிடியைக் காணுதோடிப் பெருங்கைமதவேழ, மழைத்துத் திரிந்தங் குறங்குஞ்சார லண்ணுமலையாரே. 4

உருவிற்றிகழு முமையாள் பங்கரிமையோர் பெருமானூர்
செருவிலொரு கால்வளைய வூன்றிச்செந்தீ யெழுவித்தார்
பருவிக்குறவர்புனத்திற்கு வித்தபருமாமணிமுத்த
மருவித்திரளோடிழியுஞ் சாரலண்ணுமலையாரே. 5

எனைத்தோரூழியடியாரேத் தவிமையோர்பெருமானூர்
நினைத்துத்தொழுவார் பாவந்தீர்க்குநிமலருறைகோயில்
கனைத்தமேதிகாணுதாயன் கைமேற்குழலூத
வனைத்துஞ்சென்று திரளுஞ்சாரலண்ணுமலையாரே. 6

வந்தித்திருக்குமடியார்தங்கள் வருமேல்வினையோடு
பந்தித்திருந்தபாவந்தீர்க்கும் பரமனுறைகோயில்
முந்தியெழுந்தமுழவினோசைமுதுகல்வரைகள்மே
லந்திப்பிறைவந்தணையுஞ் சாரலண்ணுமலையாரே. 7

மறந்தான்கருதிவலியைநினைந்து மாருயெடுத்தான்றோ
ணிறந்தான்முறியநெரியவூன்றி நிறையவருள்செய்தார்
திறந்தான்காட்டியருளாயென்று தேவரவர்வேண்ட
வறந்தான்காட்டியருளிச்செய்தா ரண்ணுமலையாரே. 8

தேடிக்காணூர்திருமால்பிர மன்றேவர்பெருமானை
மூடியோங்கிமுதுவேயுகுத்த முத்தம்பலகொண்டு
கூடிக்குறவர்மடவார்குவித்துக் கொள்ளவம்மினென்
ருடிப்பாடியளக்குஞ்சாரலண்ணுமலையாரே. 9

தட்டையிடுக்கித் தலையைப்பறித்து சமணேநின் றுண்ணும், பிட்டர்சொல்லுக்கொள்ளவேண்டா பேணித் தொழுமின்கள், வட்டமுலையாளுமையாள் பங்கர்மன்னி யுறைகோயி, லட்டமாளித்திரள் வந்தணையுமண்ணுமலை யாரே. 10

அல்லாடரவமியங்குஞ் சாரலண்ணுமலையாரே
நல்லார்பரவப்படுவான் காழிஞானசம்பந்தன்

சொல்லால்மலிந்தபாடலான பத்துமிவைகற்று
வல்லாரெல்லாம்வானோர் வணங்கமன்னிவாழ்வாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமி பெயர் - அருணசலேசுவரர்,
தேவியார்-உண்ணாமுலையம்மை.

திருநெய்த்தானம் - பண் - நட்டபாடை

திருச்சிற்றம்பலம்

மையாடியகண்டன் மலைமகள்பாகமதுடையான்
கையாடியகேடிற்கரியுரி மூடியவொருவன்
செய்யாடியகுவளைமலர் நயனத்தவளோடுந்
நெய்யாடியபெருமானிட நெய்த்தானமெனீரே. 1

பறையும்பழிபாவம் படுதுயரம்பல தீரும்
பிறையும்புனலரவும் படுசடையெம்பெருமானு
ரறையும்புனல்வருகாவிரி யலைசேர்வடகரைமேல்
நிறையும்புனைமடவார்பயில் நெய்த்தானமெனீரே. 2

பேயாயினபாடப் பெருநடமாடியபெருமான்
வேயாயினதோளிக் கொருபாகம்மிகவுடையான்
தாயாகியவுலகங்களை நிலைபேறுசெய்தலைவன்
நேயாடியபெருமானிட நெய்த்தானமெனீரே. 3

சுடுநீறணியண்ணல் சுடர்சூலம்மனலேந்தி
நடுநள்ளிருண்டமாடிய நம்பன்னுறைவிடமாங்
கடுவாளிளவரவாடுமிழ் கடனஞ்சமதுண்டா
னெடுவாளைகள்குதிகொள்ளுயர்நெய்த்தானமெனீரே. 4

நுகராரமொடேலம்மணி செம்பொன்னுரையுந்திப்
பகராவருபுனற்காவிரிபரவிப்பணிந்தேத்துந்
நிகரான்மணலிடுதண்கரை நிகழ்வாயநெய்த்தான
ந்கரானடியேத்தந்நமைநடலையடையாவே. 5

விடையார்கொடியுடையவ்வணல்வீந்தார்வெளையெலும்
உடையார்நறுமாலைச்சடையுடையாரவர்மேய [பும்

புடையேபுனல்பாயும்வயல் பொழில்சூழ்நெய்த்தானம்
அடையாதவரென் றும்மமரருலகமடையாரே. 6

நிழலார்வயல்கமழ்சோலைகணிறைகின்றநெய்த்தானத்
தழலானவனனலங் கையிலேந்தியழகாய
கழலானடிநாளுங் கழலாதேவிடலின்றித்
தொழலாரவர்நாளுந் துயரின்றித்தொழுவாரே. 7

அறையார்கடலிலங்கைக் கிறையணிசேர்கயிலாய
மிறையாரமுனெடுத்தானிருபதுதோளுறவூன்றி
நிறையார்புனனெய்த்தான நன்னிகழ்சேவடிபரவக்
கறையார்கதிர்வாளீந்தவர் கழலேத்துதல்கதியே. 8

கோலம்முடிநெடுமாலொடு கொய்தாமரையானுஞ்
சீலம்மறிவரிதாயொளிதிகழ் வாயநெய்த்தானங்
காலம்பெறமலர்நீரவை தூவித்தொழுதேத்தும்
ஞாலம்புகழடியாருடலுறு நோய்நலியாவே. 9

மத்தம்மலிசித்தத்திறை மதியில்லவர்சமணர்
புத்தரவர்சொன்னமொழி பொருளாநினையேன்மின்
நித்தம்பயினிமலன்னுறை நெய்த்தானமதேத்துஞ்
சித்தம்முடையடியாருடல் செறுநோயடையாவே. 10

தலமல்கியபுனற்காழியுட் டமிழ்ஞானசம்பந்தன்
நிலமல்கியபுகழான்மிரு நெய்த்தானனை நிகரில்
பலமல்கியபாடல்லிவை பத்தும்மிகவல்லார்
சிலமல்கியசெல்வன் னடிசேர்வர்சிவகதியே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-நெய்யாடியப்பர். தேவியார்-வாலாம்பிகையம்மை.

திருப்பழனம் - பண் - தக்கேசி

திருச்சிற்றம்பலம்

வேதமோதிவெண்ணூல்பூண்டு வெள்ளையெருதேறிப்
பூதஞ்சூழப்பொலியவருவார் புலியினுரிதோலார்
நாதாவெனவுநக்காவெனவு நம்பாவெனநின்று
பாதந்தொழுவார்பாவந் தீர்ப்பார்பழனநகராரே. 1

கண்மேற்கண்ணுஞ் சடைமேற் பிறையுமுடையார் காலனைப், புண்ணுறுதிரமெதிராருேடப்பொன்றப்புரந் தாளா, லெண்ணுதுவைதத்தவெந்தை பெருமானிமவான் மகளோடும், பண்ணூர்களிவண்டறையுஞ் சோலைப்பழன நகராரே. 2

பிறையும்புனலுஞ் சடைமேலுடையார் பறைபோல்விழி யுறையுமயானமிடமா வுடையாருலகர்தலைமக [கட்பே னறையுமலர்கொண்டடியார் பரவியாடல்பாடல்செய் பறையுஞ்சங்கும்பலியுமோ வாப்பழனநகராரே. 3

உரமன்னுயர்கோட்டு லறுகூகையலறுமயானத்தி லிரவிற்பூதம்பாடவாடி யெழிலாரலர்மேலைப் பிரமன்றலையினறவமேற்ற பெம்மானெமையாளும் பரமன்பகவன்பத்மேச்சுவரன் பழனநகராரே. 4

குலவெஞ்சிலையால்மதின்மூன்றெரித்த கொல்லேறுடை யண்ணல், கலவமயிலுங்குயிலும்பயிலுங் கடல்போற் காவேரி, நலமஞ்சுடைய நறுமாங்கனிகள் குதிகொண் டெதிருந்திப், பலவின்கனிகள்திரை முன்சேர்க்கும் பழன நகராரே. 5

வீளைக்குரலும் விளிசங்கொலியும் விழவின்னெலி யோவா, மூளைத்தலைகொண்டடி யாரேத்தப் பொடியாமதி ளெய்தா, ரீளைப்படுகிலிலையார் தெங்கிற்குலையார் வாழை யின், பாளைக்கமுகின் பழம்வீழ் சோலைப்பழன நகராரே. 6

பொய்யாமொழியார் முறையாலேத்திப்புகழ்வார் திரு மேனி, செய்யார் கரியமிடற்றார் வெண்ணூல் சேர்ந்த வகலத்தார், கையாடலினர் புனலால் மல்குசடை மேற் பிறையோடும், பையாடரவ முடனேவைத்தார் பழன நகராரே. 7

மஞ்சோங்குயர முடையான் மலையைமாரு யெடுத் தான்ருே, னஞ்சோடஞ்சு மாறுநான்குமடர வூன்றினர், நஞ்சார்சுடலைப் பொடிநீறணிந்த நம்பான்வம்பாரும், பைந்தாமரைகள் கழனிசூழ்ந்த பழனநகராரே. 8

கடியார் கொன்றைச் சுரும்பின் மாலைகமழ்புன் சடை யார்விண், முடியாப்படி மூவடியாலுலக முழுதுந்தாவிய,

நெடியானீ டாமரை மேலயனுந் தேடிக்காணாத, படியார் பொடியாடகலமுடையார் பழனநகராரே. 9

கண்டான் கழுவாமுன்னே யோடிக்கலவைக் கஞ்சி யை, யுண்டாங்கவர்களுரைக் குஞ்சிறுசொல்லோ ரார் பாராட்ட, வண்டாமரை யின்மலர் மேனறவமுது வாய் மிகவுண்டு, பண்டான்கெழும் வண்டியாழ் செய்யும் பழனநகராரே. 10

வேய்முத்தோங்கி விரைமுன் பரக்கும் வேணுபுரந்தன்னு
ளுவுய்த்தணைய திறலால்மிக்க ஞானசம்பந்தன்
பேசற்கினிய பாடல்பயிலும் பெருமான் பழனத்தை
வாயிற்பொலிந்தமாலை பத்தும் வல்லார் நல்லாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர் - ஆபத்சகாயர், தேவியார் - பெரியநாயகியம்மை.

திருக்கொள்ளம்பூதூர் - ஈரடிமேல்வைப்பு

காந்தார பஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

கொட்டமேகமழுங்கொள்ளம்பூதூர்
நட்டமாடியநம்பனையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. 1

கோட்டகக்கழனிக்கொள்ளம்பூதூர்
நாட்டகத்துறைநம்பனையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. 2

குலையினார்தெங்குசூழ்கொள்ளம்பூதூர்
விலையிலாட்கொண்டவிகிர்தனையுள்கச்

செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. 3

குவளைகண்மலருங்கொள்ளம்பூதூர்
தவளநீறணிதலைவனையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. 4

கொன்றைபொன்சொரியுங்கொள்ளம்பூதூர்
நின்றபுன்சடைநிமலனையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. 5

ஓடம்வந்தணையுங்கொள்ளம்பூதூ
ராடல்பேணியவடிகளையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. 6

ஆறுவந்தணையுங்கொள்ளம்பூதூ
ரேறுதாங்கியவிறைவனையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. 7

குரக்கினம்பயிலுங்கொள்ளம்பூதூ
ரரக்கனைச்செற்றவாதியையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. 8

பருவராலுகளுங்கொள்ளம்பூதூ
ரிருவர்காண்பரியான்கழலுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. 9

நீரகக்கழனிக்கொள்ளம்பூதூர்த்
தேரமண்செற்றச்செல்வனையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. 10

கொன்றைசேர்சடையான்கொள்ளம்பூதூர்
நன்றுகாழியுண்ஞானசம்பந்த

னின்றுசொன்னமாலைகொண்டேத்தவல்லார்போ யென்றும்வானவரோடிருப்பாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமி பெயர்-வில்வவனேசுவரர், தேவியார்-சவுந்தராம்பிகை.

இது ஓடக்காரனில்லாமல் அவ்வோடம் ஆற்றிற் சென்று கரைசேரும்படி அருளிச்செய்த பதிகம்.

திருவாரூர் - பண் - காந்தாரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

பவனமாய்ச் சோடையாய்நா வெழாப்பஞ்சுதோய்ச் சட்டவுண்டு, சிவனதாட்சிந்தியாப் பேதைமார்போல நீவெள்கினுயே, கவனமாய்ப்பாய்வதோரேறுகந் தேறிய காளகண்ட, னவனதாரூர் தொழுதுய்யலாமையல் கொண்டஞ்சநெஞ்சே. 1

தந்தையார்போயினுர் தாயாரும்போயினுர் தாமும் போவார், கொந்தவேல்கொண்டொரு கூற்றத்தார்பார்க் கின்றுர் கொண்டுபோவா, ரெந்தநாள் வாழ்வதற்கே மனம்வைத்தியாலேழை நெஞ்சே, யந்தணுரூர்தொழு துய்யலா மையல்கொண்டஞ்சநெஞ்சே. 2

நிணங்குடர்தோனரம் பென்புசோரக்கை தானி லாயதன்றுற், குணங்களார்க்கல்லது குற்றநீங்காதெனக் குலுங்கினுயே, வணங்குவார் வானவர்தானவர் வைகலு மணங் கொடேத்து, மணங்கனுரூர் தொழுதுய்யலா மையல் கொண்டஞ்சநெஞ்சே. 3

நீதியால்வாழ்கிலே நாள்செலா நின்றன நித்தநோய்கள் வாதியாவாதலானுளுநாளின்பமேமருவினுயே சாதியார்கின்னரர் தருமனும்வருணர்களேத்துமுக்க ணுதியாரூர்தொழுதுய்யலாமையல்கொண்டஞ்சநெஞ்சே.

பிறவியால்வருவனகேடுளவாதலால்பெரியவின்பத் துறவியார்க்கல்லதுதுன்பநீங்காதெனத்தூங்கினுயே மறவனீமார்க்கமேநண்ணினுய்தீர்த்தநீர்மல்குசென்னி யறவனுரூர்தொழுதுய்யலாமையல்கொண்டஞ்சநெஞ்சே.

செடிகணேயாக்கையும்பாம்பின்வாய்த்தேரைவாய்ச்
சிறுபறவைக், கடிகொள்பூந்தேன்சுவைத்தின் புறலா
மென்று கருதினுயே, முடிகளால் வானவர் முன்பணிந்
தன்பராயேத்துமுக்க, ணடிகளாரூர் தொழுதுய்யலா
மையல்கொண்டஞ்சநெஞ்சே. 6

ஏறுமாலியானையேசிவிகையந்தளகமீச்சேர்ப்பிவட்டில்
மாறிவாழுடம்பினுர்படுவதோர்நடலைக்குமயங்கினுயே
மாறிலாவனமுலைமங்கையோர்பங்கினர்மதியம்வைத்த
வாறனூர்தொழுதுய்யலா மையல்கொண்டஞ்சநெஞ்சே.

என்பினுற்கழிநிரைத்திறைச்சிமண் சுவரெறிந்திது
நம்மில்லம், புன்புலானுறுதோல்போர்த்துப்பொல்லாமை
யான் முகடுகொண்டு, முன்பெலாமொன்பது வாசலார்
குரம்பையின் மூழ்கிடாதே, யன்பனூர்தொழுதுய்யலா
மையல் கொண்டஞ்சநெஞ்சே. 8

தந்தைதாய்தன்னுடன்தோன்றினுர் புத்திரர்தாரமென்னு
பந்தநீங்காதவர்க்குய்ந்துபோக்கில்லெனப்பற்றினுயே [ம்
வெந்தைநீறுடியாராதியார்சோதியார்வேதகீத [சே.
ரெந்தையாரூர்தொழுதுய்யலா மையல்கொண்டஞ்சநெஞ்

நெடியமால்பிரமனுநீண்டு மண்ணிடந்தின்னதேடிக்
காணுப், படியனுர்பவளம்போலுருவனுர் பனிவளர்மலை
யாள்பாக, வடிவனுர் மதிபொதிசடையனுர் மணியணி
கண்டத்தெண்டோ, ளடிகளாரூர்தொழுதுய்யலாமையல்
கொண்டஞ்சநெஞ்சே. 10

பல்லிதழ்மாதவியல்லிவண்டியாழ்செயுங்காழியூர
னல்லவேநல்லவேசொல்லிஞானசம்பந்தனூரு
ரெல்லியம்போதெரியாடுமெம்மீசனையேத்துபாடல்
சொல்லவேவல்லவர்தீதிலாரோதநீர்வையகத்தே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவீழிமிழலை - திருவிருக்குறள் - பண் - குறிஞ்சி

திருச்சிற்றம்பலம்

வாசுதீரவே, காசுநல்குவீர்
மாசின்மிழலையீ, ரேசலில்லையே. 1

இறைவராயினீர், மறைகொண்மிழலையீர்
கறைகொள்காசினை, முறைமைநல்குமே. 2

செய்யமேனியீர், மெய்கொண்மிழலையீர்
பைகொளரவினீ, ருய்யநல்குமே. 3

நீறுபூசினீ, ரேறதேறினீர்
கூறுமிழலையீர், பேறுமருளுமே. 4

காமன்வேவவோர், தூயக்கண்ணினீர்
நாமமிழலையீர், சேமநல்குமே 5

பிணிகொள்சடையினீர், மணிகொண்மிடற்றினீ
ரணிகொண்மிழலையீர், பணிகொடருளுமே. 6

மங்கைபங்கினீர், துங்கமிழலையீர்
கங்கைமுடியினீர், சங்கைதவிர்மினே. 7

அரக்கனெரிதர, விரக்கவெய்தினீர்
பரக்குமிழலையீர், கரக்கைதவிர்மினே. 8

அயனுமாலுமாய், முயலுமுடியினீ
ரியலுமிழலையீர், பயனுமருளுமே. 9

பரிகொள்தலையினு, ரறிவதறிகிலார்
வெறிகொண்மிழலையீர், பிறிவதரியதே. 10

காழிமாநகர், வாழிசம்பந்தன்
வீழிமிழலைமேற், றாழுமொழிகளே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-வீழியழகீசுரர், தேவியார்-சந்திராம்பிகையார்.

இது படிக்காசு சுவாமியருளியபோது வட்டந்தீர ஓதியது.

திருச்சிக்கல் - பண் - இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்

வானுலாவுமதிவந்துலவும்மதின்மாளிகை
தேனுலாவுமலர்சோலைமல்குந்திகழ்சிக்கலுள்
வேனல்வேளைவிழித்திட்டவெண்ணெய்ப்பெருமானடி
ஞானமாகநினைவார் வினையாயினநையுமே. 1

மடங்கொள்வாளைகுதிகொள்ளுமணமலர்ப்பொய்கைசூழ்
திடங்கொண்மாமறையோரவர்மல்கியசிக்கலுள்
விடங்கொள்கண்டத்துவெண்ணெய்ப்பெருமானடிமேவி
யடைந்துவாழுமடியாரவரல்லலறுப்பரே. [யே

நீலநெய்தனிலவிம்மலருஞ்சுனைநீடிய
சேலுமாலுங்கழனிவ்வளமல்கியசிக்கலுள் [பிரான்
வேலொண்கண்ணியினுனையோர்பாகன்வெண்ணெய்ப்
பாலவண்ணன்கழலேத்தநம்பாவம்பறையுமே. 3

கந்தமுந்தக்கைதைபூத்துக் கமழ்ந்துசேரும்பொழில்,
செந்துவண்டின்னிசைபாடன் மல்குந்திகழ் சிக்கலுள்,
வெந்தவெண்ணீற் றண்ணல் வெண்ணெய்ப்பிரான்
விரையார் கழல், சிந்தைசெய்வார் வினையாயின தேய்
வது திண்ணமே. 4

மங்குறங்குமறையோர்கண்மாடத்தயலேமிகு
தெங்குதுங்கப்பொழில்செல்வமல்குந்திகழ்சிக்கலுள்
வெங்கண்வெள்ளேறுடைவெண்ணெய்ப்பிரானடிமேவ
தங்குமேற்சரதந்திருநாளுந்தகையுமே. [வே

வண்டிரைத்துமதுவிம்மியமாமலர்பொய்கைசூழ்
தெண்டிரைக்கொள்புனல்வந்தொழுகும்வயற்சிக்கலுள்
விண்டிரைத்தமலராற்றிகழ்வெண்ணெய்ப்பிரானடி
கண்டிரைத்துமனமேமதியாய்கதியாகவே. 6

முன்னுமாடம்மதின்மூன்று..னேபெரியாய்விழத்
துன்னுவார்வெங்கணையொன்றுசெலுத்தியசோதியான்
செந்நெலாரும்வயற்சிக்கல்வெண்ணெய்ப்பெருமானடி
யுன்னிடநீமனமேநினைவாய்வினையோயவே. 7

தெற்றலாகியதென்னிலங்கைக்கிறைவன்மலை
பற்றினுன்முடிபத்தொடுதோள்களைரியவே
செற்றதேவனஞ்சிக்கல்வெண்ணெய்ப்பெருமானடி
யுற்றுநீநினையாய்வினையாயினவோயவே. 8

மாலினேடருமாமறைவல்லமுனிவனுங்
கோலினர்குறுகச்சிவன்சேவடிகோலியுஞ்
சீலந்தாமறியார்திகழ்சிக்கல்வெண்ணெய்ப்பிரான்
பாலும்பன்மலர்தூவப்பறையுநம்பாவமே. 9

பட்டைநற்றுவராடையினுரொடும்பாங்கிலாக்
கட்டமண்கழுக்கள்சொல்லினைக்கருதாதுநீர்
சிட்டன்சிக்கல்வெண்ணெய்ப்பெருமான்செழுமாமறைப்
பட்டன்சேவடியேபணியின்பிணிபோகவே. 10

கந்தமார்பொழிற்காழியுண்ஞானசம்பந்தனற்
செந்தண்பூம்பொழிற்சிக்கல்வெண்ணெய்ப்பெருமானடிச்
சந்தமாச்சொன்னசெந்தமிழ்வல்லவர்வானிடை
வெந்தநீறணியும்பெருமானடிமேவுவரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமி பெயர்-நவநீதநாதர், தேவியார்-வேனெடுங்
கண்ணியம்மை

திருக்கடனாகைக்காரோணம் - பண் - செவ்வழி

திருச்சிற்றம்பலம்

கூனற்றிங்கட்குறுங்கண்ணிகான்றநெடுவெண்ணிலா
வேனற்பூத்தம்மராங்கோதையோடும்விராவுஞ்சடை
வானநாடனமரர்பெருமாற்கிடமாவது
கானல்வேலிகழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. 1

விலங்கலொன்றுசிலையாமதின்மூன்றுடன்வீட்டினு
னிலங்குகண்டத்தெழிலாமைப்பூண்டற்கிடமாவது
மலங்கியோங்கிவருவெண்டிரைமல்கியமால்கடற்
கலங்களோதங்கழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. 2

வெறிகொளாருங்கடற்கைதைநெய்தல்விரிபூம்பொழின்
முறிகொணுழன்முடப்புன்னைமுல்லைமுகைவெண்மலர்
நறைகொள்கொன்றைநயந்தோங்குநாதற்கிடமாவது
கறைகளோதங்கழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. 3

வண்டுபாடல்வளர்கொன்றைமாலைமதியோடுடன்
கொண்டகோலங்குளிர்கங்கைதங்குங்குருட்குஞ்சியு
ளுண்டுபோலுமெனக்கைத்துகந்தவொருவற்கிடங்
கண்டல்வேலிகழிசூழ் கடனாகைக்காரோணமே. 4

வார்கொள்கோலம்முலைமங்கைநல்லார்மகிழ்ந்தேத்தவே
நீர்கொள்கோலச்சடைநெடுவண்டிங்கணிகழ்வெய்தவே
போர்கொள்சூலப்படை புல்குகையார்க்கிடமாவது
கார்கொளோதங்கழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. 5

விடையதேறிவ்விடவரவசைத்தவிகிர்தரவர்
படைகொள்பூதம்பலபாடவாடும்பரமாயவ
ருடைகொள்வேங்கையுரிதோலுடையார்க்கிடமாவது
கடைகொள்செல்வங்கழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. 6

பொய்துவாழ்வார்மனம்பாழ்படுக்கும்மலர்ப்பூசனை
செய்துவாழ்வார்சிவன்சேவடிக்கேசெலுஞ்சிந்தையா
ரெய்தவாழ்வாரெழினக்கரெம்மாற்கிடமாவது
நைதல்வேலிகழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. 7

பத்திரட்டிதிரடோளுடையான்முடிபத்திற
வத்திரட்டிவிரலாலடர்த்தார்க்கிடமாவது
மைத்திரட்டிவருவெண்டிரைமல்கியவார்கடல்
கைத்திரட்டுங்கழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. 8

நல்லபோதிலுறைவானுமாலுநடுக்கத்தினு
லல்லராவரெனநின்றவெம்மாற்கிடமாவது
மல்லலோங்கிவ்வருவெண்டிரைமல்கியமால்கடல்
கல்லலோதங்கழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. 9

உயர்ந்தபோதின்னுருவத்துடைவிட்டுழல்வார்களும்
பியர்ந்தமண்டையிடுபிண்டமாவுண்டுழல்வார்களுந்
நயந்துகாணுவகைநின்றநாதர்க்கிடமாவது
கயங்களோதங்கழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. 10

மல்குதண்பூம்புனல்பாய்ந்தொழுகும்வயற்காழியா
னல்லகேள்வித்தமிழ்ஞானசம்பந்தனல்லார்கண்முன்
வல்லவாறேபுனைந்தேத்துங்காரோணத்துவண்டமிழ்
சொல்லுவார்க்கும்மிவைகேட்பவர்க்குந்துயரில்லையே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமி பெயர்-காயாரோகணேசுவரர்
தேவியார்-நீலாயதாக்ஷியம்மை

திருச்சிராப்பள்ளி - பண் - குறிஞ்சி

திருச்சிற்றம்பலம்

நன்றுடையானைத்தீயதில்லானைநரைவெள்ளே
றொன்றுடையானையுமையொருபாகமுடையானைச்
சென்றுடையாததிருவுடையானைச்சிராப்பள்ளிக்
குன்றுடையானைக்கூறவென்னுள்ளங்குளிருமே. 1

கைம்மகவேந்திக்கடுவனோடுகழைபாய்வான்
செம்முகமந்திகருவரையேறுஞ்சிராப்பள்ளி
வெம்முகவேழத்தீருரிபோர்த்தவிகிர்தாநீ
பைம்முகநாகம்மதியுடன்வைத்தல்பழியன்றே. 2

மந்தம்முழவம்மலைததும்பவரைநீழற்
செந்தண்புனமுஞ்சுனையுஞ்சூழ்ந்தசிராப்பள்ளிச்
சந்தம்மலர்கள்சடைமேலுடையார்விடையூரு
மெந்தம்மடிகளடியார்க்கல்லலில்லையே. 3

துறைமல்குசாரற்சுனைமல்குநீலத்திடைவைகிச்
சிறைமல்குவண்டுந்தும்பியும்பாடுஞ்சிராப்பள்ளிக்
கறைமல்குகண்டன்கனலெரியாடுங்கடவுளெம்
பிறைமல்குசென்னியுடையவனெங்கள்பெருமானே. 4

கொலைவரையாதகொள்கையர்தங்கண்மதின்மூன்றுஞ்
சிலைவரையாகச்சென்றனரேனுஞ்சிராப்பள்ளித்
தலைவரைநாளுந்தலைவரல்லாமையுரைப்பீர்கா
ணிலைவரைநீலமுண்டதும்வெள்ளைநிறமாமே. 5

வெய்யதண்சாரல்விரிநிறவேங்கைத்தண்போது
செய்யபொன்சேருஞ்சிராப்பள்ளிமேவியசெல்வனுர்
தையலோர்பாகமகிழ்வர்நஞ்சுண்பர்தலேயோட்டி
லயமுங்கொள்வராரிவர்செய்கையறிவாரே. 6

வேயுயர்சாரற்கருவிரலூகம்விளையாடுஞ்
சேயுயர்கோயிற்சிராப்பள்ளிமேவியசெல்வனுர்
பேயுயர்கொள்ளிகைவிளக்காகப்பெருமானுர்
தீயுகந்தாடறிருக்குறிப்பாயிற்ருகாதே. 7

மலேமல்குதோளன்வலிகெடவூன்றிமலரோன்றன்
றலேகலனுகப்பலிதிருந்துண்பர்பழியோரார்
சொலவலவேதஞ்சொலவலகீதஞ்சொல்லுங்காற்
சிலவலபோலுஞ்சிராப்பள்ளிச்சேடர்செய்கையே. 8

அரப்பள்ளியானுமலருறைவானுமறியாமைக்
கரப்புள்ளிநாடிக்கண்டிலரேனுங்கல்சூழ்ந்த
சிரப்பள்ளிமேய்வார்சடைச்செல்வர்மனைதோறு
மிரப்புள்ளீருமைமையேதிலர்கண்டாலிகழ்வாரே. 9

நாணுதுடைநீத்தோர்களுங்கஞ்சிநாட்காலே
யூணுப்பகலுண்டோதுவோர்களுமுரைக்குஞ்சொற்
பேணுதுறுசீர்பெறுதுமென்பீரெம்பெருமானுர்
சேணுர்கோயில்சிராப்பள்ளிசென்றுசேர்மினே. 10

தேனயம்பாடுஞ்சிராப்பள்ளியானைத்திரைசூழ்ந்த
கானல்சங்கேறுகழுமலவூரிற்கவுணியன்
ஞானசம்பந்தனலமிகுபாடலிவைவல்லார்
வானசம்பந்தத்தவரொடுமன்னிவாழ்வாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-தாயுமானேசுவரர், தேவியார்-
மட்டுவார்குழலம்மை.

திருவாலவாய்த் திருநீற்றுப்பதிகம் - பண் - காந்தாரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

மந்திரமாவதுநீறு வானவர்மேலதுநீறு
சுந்தரமாவதுநீறு துதிக்கப்படுவதுநீறு
தந்திரமாவதுநீறு சமயத்திலுள்ளதுநீறு
செந்துவர்வாயுமைபங்கன் றிருவாலவாயான்றிருநீறே. 1

வேதத்திலுள்ளதுநீறு வெந்துயர்தீர்ப்பதுநீறு
போதந்தருவதுநீறு புன்மைதவிர்ப்பதுநீறு
வோதத்தகுவதுநீறு வுண்மையிலுள்ளதுநீறு
சீதப்புனல்வயல்சூழ்ந்த திருவாலவாயான்றிருநீறே. 2

முத்திதருவதுநீறு முனிவரணிவதுநீறு
சத்தியமாவதுநீறு தக்கோர்புகழ்வதுநீறு
பத்திதருவதுநீறு பரவவினியதுநீறு
சித்திதருவதுநீறு திருவாலவாயான்றிருநீறே. 3

காணவினியதுநீறு கவினைத்தருவதுநீறு
பேணியணிபவர்க்கெல்லாம் பெருமைகொடுப்பதுநீறு
மாணந்தகைவதுநீறு மதியைத்தருவதுநீறு
சேணந்தருவதுநீறு திருவாலவாயான்றிருநீறே. 4

பூசவினியதுநீறு புண்ணியமாவதுநீறு
பேசவினியதுநீறு பெருந்தவத்தோர்களுக்கெல்லா
மாசைகெடுப்பதுநீறு வந்தமதாவதுநீறு
தேசம்புகழ்வதுநீறு திருவாலவாயான்றிருநீறே. 5

அருத்தமதாவதுநீறு வவலமறுப்பதுநீறு
வருத்தந்தணிப்பதுநீறு வானமளிப்பதுநீறு
பொருத்தமதாவதுநீறு புண்ணியர்பூசும்வெண்ணீறு
திருத்தகுமாளிகைசூழ்ந்த திருவாலவாயான்றிருநீறே. 6

எயிலதுவட்டதுநீறு விருமைக்குமுள்ளதுநீறு
பயிலப்படுவதுநீறு பாக்கியமாவதுநீறு
துயிலைத்தடுப்பதுநீறு சுத்தமதாவதுநீறு
வயிலைப்பொலிதருசூலத் தாலவாயான்றிருநீறே. 7

இராவணன்மேலதுநீறு லெண்ணத்தகுவதுநீறு
பராவணமாவதுநீறு பாவமறுப்பதுநீறு
தராவணமாவதுநீறு தத்துவமாவதுநீறு
வராவணங்குந்திருமேனி யாலவாயான்றிருநீறே. 8

மாலொடயனறியாத வண்ணமுமுள்ளதுநீறு
மேலுறைதேவர்கடங்கண் மெய்யதுவெண்பொடிநீறு
வேலவுடம்பிடர்தீர்க்கு மின்பந்தருவதுநீறு
வாலமுதுண்டமிடற்றெம் மாலவாயான்றிருநீறே. 9

குண்டிகைக்கையர்களோடு சாக்கியர்கூட்டமுங்கூடக்
கண்டிகைப்பிப்பதுநீறு கருதவினியதுநீறு
வெண்டிசைப்பட்டபொருளா ரேத்துந்தகையதுநீறு
வண்டத்தவர்பணிந்தேத்து மாலவாயான்றிருநீறே. 10

ஆற்றலடல்விடையேறு மாலவாயான்றிருநீற்றைப்
போற்றிப்புகலிநிலாவு பூசுரன்ஞானசம்பந்தன்
றேற்றித்தென்னுடலுற்ற தீப்பிணியாயினதீரச்
சாற்றியபாடல்கள்பத்தும் வல்லவர்நல்லவர்தாமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமி பெயர்-சொக்கநாதேசுவரர், தேவியார்-மீனாக்ஷியம்மை.

இப்பதிகம் பாண்டியராஜனுடைய சுரவியாதி
தீர அருளிச்செய்தது.

திருவாலவாய் திருவிராகம் - பண் - கௌசிகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

வீடலாலவாயிலாய்விழுமியார்கணின்கழற்
பாடலாலவாயிலாப்பரவநின்றபண்பனே
காடலாலவாயிலாய்கபாலிநீள்கடிம்மதிற்
கூடலாலவாயிலாய்குலாயதென்னகொள்கையே. 1

பட்டிசைந்தவல்குலாள்பாவையாளோர்பாகமா
வொட்டிசைந்ததன்றியும்முச்சியாளொருத்தியாக்
கொட்டிசைந்தவாடலாய்கூடலாலவாயிலா
யெட்டிசைந்தமூர்த்தியாயிருந்தவாறிதென்னையே. 2

குற்றநீகுணங்கணீகூடலாலவாயிலாய்
சுற்றநீபிரானுநீதொடர்ந்திலங்குசோதிநீ
கற்றநூற்கருத்துநீயருத்தமின்பமென்றிவை
முற்றுநீபுகழ்ந்துமுன்னுரைப்பதென்முகமனே. 3

முதிருநீர்ச்சடைமுடிமுதல்வநீமுழங்கழ
லதிரவீசியாடுவாயழகனீபுயங்கனீ
மதுரநீமணாளனீமதுரையாலவாயிலாய்
சதுரனீசதுமுகன்கபாலமேந்துசம்புவே. 4

கோலமாயநீண்மதிற்கூடலாலவாயிலாய்
பாலனாய்த்தொண்டுசெய்துபண்டுமின்றுமுன்னையே
நீலமாயகண்டனேநின்னையன்றிநித்தலுஞ்
சீலமாயசிந்தையிற்றேர்வதில்லைதேவரே. 5

பொன்றயங்கிலங்கொளிந்நலங்குளிர்ந்தபுன்சடை
பின்றயங்கவாடுவாய்பிஞ்ஞகாபிறப்பிலீ
கொன்றையம்முடியினாய்கூடலாலவாயிலாய்
நின்றயங்கியாடலேநினைப்பதென்னியமமே. 6

ஆதியந்தமாயினாயாலவாயிலண்ணலே
சோதியந்தமாயினாய்சோதியுள்ளோர்சோதியாய்
கீதம்வந்தவாய்மையாற்கிளர்தருக்கினார்க்கலா
லோதிவந்தவாய்மையாலுணர்ந்துரைக்கலாகுமே. 7

கறையிலங்குகண்டனேகருத்திலாக்கருங்கடற்
றுறையிலங்கைமன்னனைத்தோளடரவூன்றினாய்
மறையிலங்குபாடலாய்மதுரையாலவாயிலாய்
நிறையிலங்குநெஞ்சினானினைப்பதேநியமமே. 8

தாவணவ்விடையினாய்தலைமையாகநாடொறுங்
கோவணவ்வுடையினாய்கூடலாலவாயிலாய்
தீவணம்மலர்மிசைத்திசைமுகனுமாலுநின்
றூவணமளக்கிலார்துளக்கமெய்துவார்களே. 9

தேற்றமில்வினைத்தொழிற்றேரருஞ்சமணரும்
போற்றிசைத்துநின்கழற்புகழ்ந்துபுண்ணியங்கொளார்
கூற்றுதைத்ததாளினாய்கூடலாலவாயிலாய்
நாற்றிசைக்குமூர்த்தியாகிநின்றதென்னநன்மையே. 10

போயநீர்வளங்கொளும்பொருபுனற்புகலியான்
யாயகேள்விஞானசம்பந்தனல்லபண்பினு
லாயசொல்லின்மாலைகொண்டாலவாயிலண்ணலைத்
தீயதீரவெண்ணுவார்கள்சிந்தையாயதேவரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநல்லூர்ப்பெருமணம் - பண் - அந்தாளிகுறிஞ்சி

திருச்சிற்றம்பலம்

கல்லூர்ப்பெருமணவேண்டாக்கழுமலம்
பல்லூர்ப்பெருமணம்பாட்டுமெய்யாய்த்தில
செல்லூர்ப்பெருமணஞ்சூடலரேதொண்டர்
நல்லூர்ப்பெருமணமேயநம்பானே. 1

தருமணலோதஞ்சேர்தண்கடனித்தலம்
பருமணலாக்கொண்டுபாவைநல்லார்கள்
வருமணங்கூட்டிமணஞ்செயநல்லூர்ப்
பெருமணத்தான்பெண்ணேர்பாகங்கொண்டானே. 2

அன்புறுசிந்தையராகியடியவர்
நன்புறுநல்லூர்ப்பெருமணமேவிநின்
றின்புறுமெந்தையிணையடியேத்துவார்
துன்புறுவாரல்லர்தொண்டுசெய்வாரே. 3

வல்லியந்தோலுடையார்ப்பதுபோர்ப்பது
கொல்லியல்வேழத்துரிவிரிகோவண
நல்லியலார்தொழுநல்லூர்ப்பெருமணம்
புல்கிவாழ்க்கையெம்புண்ணியனுர்க்கே. 4

ஏறுகந்தீரிடுகாட்டெறியாடிவெண்
ணீறுகந்தீர்நிரையார்விரிதேன்கொன்றை
நாறுகந்தீர்திருநல்லூர்ப்பெருமணம்
வேறுகந்தீருமைகூறுகந்தீரே. 5

சிட்டப்பட்டார்க்கெளியான்செங்கண்வேட்டுவப்
பட்டங்கட்டுஞ்சென்னியான்பதியாவது

நட்டங்கொட்டாட்டருநல்லூர்ப்பெருமணத்
திட்டப்பட்டாலொத்தீராலெம்பிரானீரே. 6

மேகத்தகண்டனெண்டோளன்வெண்ணீற்றுமை
பாகத்தான்பாய்புலித்தோலொடுபந்தித்த
நாகத்தனல்லூர்ப்பெருமணத்தானல்ல
போகத்தன்யோகத்தையேபுரிந்தானே. 7

தக்கிருந்தீரன்றுதாளாலரக்கனை
புக்கிருந்தொல்கவுயர்வரைக்கீழிட்டு
தக்கிருந்தீரின்றுநல்லூர்ப்பெருமணம்
புக்கிருந்தீரெமைப்போக்கருளீரே. 8

ஏலுந்தண்டாமறையானுமியல்புடை
மாலுந்தம்மாண்பறிகின்றிலர்மாமறை
நாலுந்தம்பாட்டென்நல்லூர்ப்பெருமணம்
போலுந்தங்கோயில்புரிசடையார்க்கே. 9

ஆதரமனெ்ணுடுசாக்கியர்தாஞ்சொல்லும்
பேதைமைகேட்டுப்பிணக்குறுவீர்விம்மி
ஞுதனைநல்லூர்ப்பெருமணமேவிய
வேதனதாடொழவீடெளிதாமே. 10

நறும்பொழிற்காழியுண்ஞானசம்பந்தன்
பெரும்பதநல்லூர்ப்பெருமணத்தானை
யுறும்பொருளாற்சொன்னவொண்டமிழ்வல்லார்க்
கறும்பழிபாவமவலமிலரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமி பெயர்-சிவலோகத்தியாகேசர்,

தேவியார்-நங்கையுமைநாயகி.

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் திருவடிகளே சரணம்.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் வரலாறு

திருமுனைப்பாடி நாட்டிலே திருவாமூரில் வேளாள குலத்தின ராகிய புகழனருக்கு அவர் மனைவி மாதினியார் வயிற்றில் திலதவதி யார் பிறந்தபின் மருணீக்கியாரென்ற திருநாமத்தோடு நாயனர் பிறந்து கலைபயின்று வளருநாளில் திலதவதியாருக்குப் பன்னி ரண்டு வயதுசெல்ல சோழராஜனிடத்தில் சேனதிபதியாகிய கலிப் பகை நாயனருக்கு விவாகம் செய்யும் பொருட்டுச் சில முதியோர் வந்து திலதவதியாரைக் கொடுக்கும்படி பேச புகழனர் சம்மதித் தனர். கலிப்பகையாரும் விவாகத்திற்கு யத்தனமாயிருக்கையில், அரசனேவ கலிப்பகையார் சேனையுடன் வடதேசப் பகைமன்ன ருடன் போருக்குச் சென்று நெடுநாள் போர்செய்து கொண்டிருந் தனர். அவரவ்வித மிருக்க புகழனர் சுவர்க்கஞ் சேர்ந்தனர். புருட னைப் பிரிந்து வாழ மனமொவ்வாது மாதினியாரும் இறந்தனர். மக்களிருவரும் அளவிலாத துயரமடைந்து பின்பு பெற்றோருக்குச் செய்யவேண்டிய கடனை மருணீக்கியார் செய்தனர்.

போர் விளைத்துக்கொண்டிருந்த கலிப்பகையாரும் வீர சுவர்க்க மெய்தினர். இதனைத் திலதவதியார் கேள்வியுற்று அவருக்கு என்னைக் கொடுப்பதாய் என் தந்தை வாக்களித்திருந்த தால், எனதுயிரை அவருடன் சேர்ப்பேனென்று துணிய மருணீக் கியார் தான் முந்தி உயிர் விடுவதாய் புலம்ப, அதனைக் கண்ட திலதவதியார் தம்மிடத்துள்ள அன்பால் உயிர் தாங்கித் தவமுள் ளவராயிருந்தனர்.

அவரவ்விதமிருக்க மருணீக்கியார் முத்திநெறி யறியக்கருதி, சமயசாஸ்திரங்களை யாராயத் தொடங்கி, சமண சமயத்தைச் சார்ந்து, சாஸ்திரங்களை யாராய்ந்து அவர்களால் மேம்பாடெய்தித் தருமசேனரென்னும் பெயரும் பெற்றிருந்தனர். திலதவதியார் திருவதிகை வீரட்டானத்தைச் சேர்ந்து சிவ சின்னம் தரித்து ஆலயத் தொண்டு செய்திருக்கையில் வீரட்டானேஸ்வரரை வணங்கி, ஐயனே என்னுடன் பிறந்தானைப் பரசமயப் படுகுழியி

வின்று மெடுத்தாட்கொள்ள வேண்டுமென்று பலமுறையும் விண்ணப்பஞ்செய்ய ஒருநாள் சொப்பனத்திற் றோன்றி உமது தம்பி முன்னம் வாகீசனென்னும் முனிவன், ஒரு காரணத்தா லிங்குற்பவமாயினன்; அவனுக்குச் சூலைநோயுண்டாக்கி யாட்கொள்கின்றோமென்றருளினர். அவ்வண்ணமே தருமசேனர் வயிற்றில் சூலைநோயுண்டாக்கி வருத்த, அதனைத் தாளாமல் வருந்தித் தான் சமண சமயத்தில் கற்ற மந்திரங்களாற்றடுத்தும், இதர சமணர்கள் அவர்களாலானமட்டும் பார்த்தும் வியாதி அதிகரிக்கக்கண்டு நடுங்கி தமக்கைக்கு சொல்லியனுப்பினர். யானங்கே வாரேனென்று தமக்கையார் சொல்லி யனுப்பிய பதிலைக்கேட்டு அன்றிரவு பிறருக்குத் தெரியாமல் தமக்கையாரிடஞ் சென்றுவணங்கி சூலைநோய் தீரும்படி அநுக்கிரகஞ் செய்யும்படி புலம்பினர். அதைக் கண்ணுற்று மனஞ்சகியாராய் இது வீரட்டானேஸ்வரர் திருவருளால் நேர்ந்ததாகலின் அவரைத் தொழுது பணிசெய்யென்று சொல்லி, விபூதிகொடுத்துத் தரித்துக்கொள்ளச் சொல்லி திருப்பள்ளியெழுச்சி காலத்தில் தம்பியை ஆலயத்திற்கு அழைத்துப்போயினர். மருணீக்கியார் ஆலயத்தை வலஞ்செய்து வணங்கி சுவாமியினது திருவருளால் திருப்பதிகமோதும்படி யுணர்ச்சியுண்டாக, 'கூற்றாயினவாறு விலக்ககிலீ' ரென்னுந் திருப்பதிக மோதினர். உடனே வியாதிதீர ஈசனது திருவருளை நினைந்தானந்த பரவச முற்றிருக்கும்போது, நீ திருப்பதிக மோதினமையால் 'திருநாவுக்கரசனென்று உனக்குப் பெயருண்டாகுக' என்று சுவாமி அசரீரி வாக்கருள்செய்ய அதைக்கேட்டு மகிழ்ந்து அன்று முதல் சிவசின்னந்தரித்துத் துதிரூபமாகிய கவசமும், உழவாரப் பணியு முடையாராயினர்.

இதனைப் பாடலிபுரத்திலிருக்கின்ற சமணர்களறிந்து அரசனிடம் சென்று தருமசேனரது தமக்கை சடையான் சமயத்திலிருப்பதால் தாமுமங்கே போய்ச் சேரக் கருதி சூலைநோயுற்றதாயும், அது நஞ்சமப மந்திரமுதலியவற்றால் தீரவில்லையென்றும் பாசாங்குசெய்து தமக்கையிடம் போய்ச்சேர்ந்தனரென்றார்கள். அரசன் கோபங்கொண்டு தருமசேனரை யழைத்து வரும்படி மந்திரிகளுக்கு உத்தரவளித்தான். அவர்கள் அவ்வாறே போய் அழைக்க நாயனர், "நாமார்க்கும் குடியல்லோ' மென்னுந் திருத்தாண்டகம்பாட, மந்திரிக ளவரை வணங்கிப் பிரார்த்திக்க அவர்களுடன் சென்றார். அரசன் வெகுண்டு சமணரது தீர்மானப்படி சுண்ணும்புக்காளவாயிலிட்டான். நாயனர், 'மாசில் வீணையு மாலை

மதியமு'மென்னும் பதிகமோதி சுவாமியைத் தியானித்துக்கொண் டிருந்ததால் வெப்பமில்லாதிருந்தது. ஏழுநாள் சமணர் காளவா யைத் திறந்து பார்க்க, நாயனுர் சுகமாயிருக்கக்கண்டு பிரமித்து மீண்டும் பாலுடன் விஷம் கலந்துகொடுக்க, அதையுமுண்டனர். பின்பு கொல்லும்படி யானையைத் தூண்ட 'சுண்ணவெண் சந்தனச் சாந்து' வென்னும் பதிகமோத, யானை நாயனுரை வணங்கி பாகரை யும் சூழ்ந்த சமணர்களையும் கொன்று சென்றது. அப்பால் கொலை ஞரைக் கொண்டு கற்றூணில் பிணித்து நடுக்கடலில் வீழ்த்தினுர் கள். நாயனுர் சுவாமியைத் தியானித்து 'சொற்றுணை வேதிய' னென்னும் பதிகமோத, கட்டுகளவிழ்ந்து தூண் தெப்பமாக அதின் மேலிருந்து பதிகமுற்றுமோதி கெடிலநதிக்கரை சேர்ந்து திருப்பா திரிப்புலியூர் முதலிய ஸ்தலங்களைத் தரிசித்து திருவதிகை வீரட் டானத்தைச் சேர்ந்து திருத்தொண்டு புரிந்து வந்தனர். நாயனு ரது உண்மையைப் பல்லவராஜ னறிந்து சமணரது மடம் ஆலய முதலியவற்றை யிடிப்பித்துச் சைவனுகி குணதாவிச்சுரமென்னும் ஒரு சிவாலயமு மேற்படுத்தினுன்.

பின்பு நாயனுர் திருத்தூங்கானைமாடத்துக் கெழுந்தருளி சுவாமியைத் தரிசித்து, ஐயனே! சமண சமயத்திலிருந்த விவ்வுட லைத் தாங்கி வருகின்றேன், ஆதலின் தேவரீருடைய முத்திரையை யடியேற்குத் தரித்தருள வேண்டுமென்று பதிகமோத, பரமசிவன் திருவருளா லொருபூதம் வந்து சூலத்துடன் விடையில் அச்சினை யைத் தமது தோள்களிற்றரிக்க மகிழ்ந்து சீகாழிக்கெழுந்தருள திருஞானசம்பந்த மூர்த்தியானவர் எதிர்கொள்ளக் கண்டு வணங்கி அடியேனென் றெழுந்து சுவாமியைத் தரிசித்து திருச்சத்தி முற் றத்தில் சுவாமியைப் பணிந்து, 'கூற்றுவன் வருமுன்ன மடியேன் முடியிற் றிருவடி சூட்டல் வேண்டுமென்று' பதிகமோத, திருநல் லூருக்கு வாவென்று சுவாமியருள, அவ்விதமே சென்று ஆலயத் தில் சாஷ்டாங்கமாகப் பணியும்போது சுவாமி திருவடி சூட்ட தாண்டக மோதித் தொழுது மற்ற ஸ்தலங்களையும் தரிசித்து திங்க ளூரைச் சார்ந்து அப்பூதியடிக ளையனுருக்குத் தம்மிடத்திலுள்ள அன்பை மகிழ்ந்து அவர் மாளிகையில் அமுதுகொள்ளச் சம்மதித் தனர். அவரது மனைவியார் மூத்த திருநாவுக்கரசனென்னும் புத் திரனை இலைகொணர வனுப்ப, அவன் போய் இலைகொணர்ந்து தாயிடந் தந்து உயிர் நீங்கினன். பெற்ருேர் கண்டு விஷந் தீண்டிற் றென்று குறிப்பாலறிந்து, இறந்த மகனை மறைத்து நாயனுருக் கமுது படைக்க முயற்சிக்கும்போது புத்திர சோகத்தை நாயனு

ரறிந்து பதிகமோதிப் பிழைக்கச் செய்து அப்பூதியடிகளுடன் அமுதுகொண்டு திருவாரூர் முதலிய ஸ்தலங்களைத் தரிசித்துத் திருப்புகலூருக்கெழுந்தருளுகையில் திருஞானசம்பந்த மூர்த்தியா னவர் எதிர்கொள்ள அவரை வணங்கி சுவாமியைத் தரிசித்து முருக நாயனர் திருமடத்திற் றங்கியிருந்தனர். திருஞானசம்பமூர்த்தி யார் திருவாரூருக்குச்சென்று மீண்டும் திருப்புகலூருக்கு வந்தனர்.

அப்பாலிருவருந் திருவீழிமிழலைக்குச் சென்று பரமசிவன் தந்த படிக்காசால் பஞ்சத்தை நீக்கி, திருமறைக்காட்டை யணுகி வேதம் பூசித்து மூடிப்போன கதவைத் திறப்பித்துச் சம்பந்த மூர்த்தியாரை விட்டுப் பிரிந்து வடதளியென்னு மாலயத்திற்குச் சென்று சிவலிங்கப் பெருமானைச் சமணர்கள் மறைத்திருத்தலைக் கண்டு அரசனைக்கொண்டு நிவர்த்தித்து திருப்பைஞ்சீலியை நோக்கி செல்லு மார்க்கத்திலே நாயனர் பசியால் வருந்தி வருவதையறிந்து சிவபெருமா னொரு சோலையையும் குளத்தையு முண்டாக்கி பிரா மணருருவத்தோடு பொதிசோறு வைத்துக்கொண்டிருந்து நாயன ருக்குக் கொடுக்க, அதனையுண்டு குளத்தில் ஜலமருந்தி களை நீங்கிச் சென்றார். சுவாமியும் அவருடன் சென்று திருப்பைஞ்சீலியைச் சமீ பித்தவுடன் மறைந்தருளினர். நாயனர் அதுகண்டு திருவருளை வியந்து ஆலயஞ் சென்று தரிசித்துச் சோழநாட்டைக் கடந்து நடு நாட்டிலுள்ள ஸ்தலங்களைத் தரிசித்து திருக்காளத்திக் கெழுந்தரு ளினர்.

அங்கு சுவாமியைத் தரிசிக்கும்போது தோன்றிய குறிப்பால் ஸ்ரீ கைலாயபதியைத் தரிசிக்க விரும்பி காசியடைந்து விஸ்வநாத ரைத் தரிசித்துப் பரிஜனங்களை நிறுத்தி, ஆகாரமின்றித் தனியே காடு மலை கடந்து பாலைவனத்தில் போகும்போது அக்நிவெப்பத் தாற் கால்பரட்டளவுந் தேய கைகளை யூன்றிச் செல்ல, மணிக்கட்ட ளவுந் தேய, மார்பி னுந்திச்சென்று மார்புந் தேயவே, புரண்டு புரண்டு சென்று சக்தியில்லா தோய்ந்து பிரக்ஞை தப்பி யிருந்த னர். பரமசிவன் திருவுள மிரங்கி பிராமண முனிவராக வந்து இவ்விதம் வருந்தி வருவானேனென்று வினவ, கைலாய தரிசனத் திற் கென்றுரைக்கக் கேட்டு, மனிதர் தரிசிக்கக் கூடுமோவென, எவ்விதமும் கைலாய தரிசனஞ் செய்தாலன்றி மீளேனென்றனர். பரமசிவன் அவ்வுறுதியை யறிந்து மறைந்து திருநாவுக்கரசே எழுந்திருவென்று அசரீரி வாக்கருள உடனே நாயனர் திரேகம் பழுதின்றி விளங்கக்கண்டு உணர்ச்சி பெற்று ஆண்டவனே! அடியேனுக்கு ஸ்ரீ கைலாய தரிசனம் கடாக்ஷித்

தருளல் வேண்டுமெனத் துதிசெய்தனர். சுவாமி நூதனமா யுண்டாக்கிய குளத்தைக்காட்டி அதில் மூழ்கி திருவையாற்றில் வந்து கைலாய தரிசனம் காணக் கடவை யென்று மீண்டும் அசரீரி வாக்கருள, அவ்வாறே திருவையாற்றுத்தீர்த்தக்கரையிலெழுந்தருளி சந்நிதிக்குச்சென்று பார்வதி சமேதராய்க் கணங்கள் முனிவர்கள் தேவர்கள் புடைசூழக் கைலாய தரிசனங்கண்டு பதிகங்களோதினர்.

பின்பு கைலாயத் தோற்றமாறி ஆலயமாய் இருக்கக் கண்டு வருத்தம் கொண்டு, ஒருவாறு தெளிந்து திருப்பூந் துருத்திக்குச் சென்று மடமொன்று ஏற்படுத்தி அதில் வீற்றிருக்கும்போது திருஞானசம்பந்த மூர்த்தியார் வருவதை யறிந்து எதிர்சென்று அவரெழுந்தருளுஞ் சிவிகையைத் தமது தோள்கொடுத்துத் தாங்கி னர். திருப்பூந்துருத்திக்கு மிகச் சமீபித்தவுடன் அப்ப ரெங்கு வருகிருரென்று சம்பந்தமூர்த்தியார் வினவ, 'அடியேன் தேவரீ ரைத் தாங்கிவரும் பெருவாழ்வைப் பெற்றிங்குற்றே'னென்று அப்பரருளினர். உடனே சம்பந்தர் சிவிகையை விட்டிழிந்துபணிய அதற்குமுன்னரே அப்பர் பணிந்ததை அடியார்கள் கண்டு இருவ ரையும் பணிந்து மகிழ்ந்தார்கள். பிறகு இருவரும் ஆலயஞ்சென்று சுவாமியைத் தரிசித்து, மடத்திலெழுந்தருளியிருக்கையில், சம்பந்த மூர்த்தியார் தாம் மதுரைக்குச் சென்றதும், சமணரை வென்ற தும், பாண்டியன் கூன் நிமிர்ந்ததும் சொல்லி யருளினர். அப்பர் தொண்டைநாட்டிற்குத் தாம் சென்றதும், அங் குள்ள ஸ்தலங்களை தரிசித்ததும் சொல்லினர். பிறகு அப்பர் மதுரைக்குச் சென்று, சொக்கரைத் தரிசித்து பாண்டி நாட்டி லுள்ள ஸ்தலங்களை யெல்லாந் தரிசித்து, திருப்புகலூரிற் சேர்ந்து உழவாரப் பணிசெய்துகொண்டிருக்கு நாளில் செதுக்குமிடமெல் லாம் பொன், நவரத்தினங்களும் உண்டாகும்படி பரமசிவன் செய் தருள அவைகளை வோடுகளாக மதித்துப் பொய்கையிலெரிந்து விட்டார். பின்னும் இவரை மயக்கும்படி அரம்பாஸ்திரீகளை யனுப்ப அவர்கள் வந்து லாலனஞ்செய்ய 'உம்மாலிங்கு குறையை யேனே' வென்னுந் தாண்டக மோதினர். தம்மாலியவாவென்று திரும்பினர்கள். கடைசியாக, 'எண்ணுகே னென்சொல்லி யெண்ணுகேனே' வென்னுந் தாண்டக மோதி சிவபெருமான் திருவடி யடைந்தார்.

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் வரலாறு
முற்றிற்று.



திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

உ

சிவமயம்

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் அருளிச்செய்த

தேவாரப்பதிகங்கள்

திருவதிகை வீரட்டானம் – பண் - கொல்லி

திருச்சிற்றம்பலம்

கூற்ருயினவாறு விலக்ககிலீர் கொடுமைபல செய்தன நானறியேன், னேற்ருயடிக்கே யிரவும் பகலும் பிரியாது வணங்குவ னெப்பொழுதுந், தோற்ருதென்வயிற்றினகம் படியே குடரோடுதொடக்கி முடக்கியிட, ஆற்றேனடியே னதிகைக்கெடில வீரட்டானத்துறை யம்மானே. 1

நெஞ்சம்முமக்கே யிடமாகவைத்தே னினையாதொரு போதுமிருந்தறியேன், வஞ்சம்மிதுவொப்பாது கண்டறியேன் வயிற்ருேடு தொடக்கி முடக்கியிட, நஞ்சாகிவந் தென்னை நலிவதனை நணுகாமற் றுரத்துகரந்துமிட, ரஞ்சேலுமென் னீரதிகைக் கெடில வீரட்டானத்துறை யம்மானே. 2

பணிந்தா ரனபாவங்கள் பாற்றவல்லீர் படுவெண்டலை யிற் பலிகொண்டுழல்விர், துணிந்தே யுமக்காட்செய்து வாழலுற்ருர் சுடுகின்றது சூலைதவிர்த்தருளீர், பிணிந்தார் பொடிகொண்டுமெய் பூசவல்லீர்பெற்ற மேற்றுகந்தீர் சுற்றும் வெண்டலைகொண், டணிந்தீ ரடிகேளதிகைக் கெடில வீரட்டானத் துறையம்மானே. 3

முன்னம்மடியே னறியாமையினுன் முனிந்தென்னை நலிந்துமுடக்கியிடப், பின்னையடியே னுமக்காளும்பட் டேன் சுடுகின்றதுசூலை தவிர்த்தருளீர், தன்னையடைந் தார்வினை தீர்ப்பதன்ருே தலையாயவர்தங் கடனுவதுதா, னன்னநடையா ரதிகைக்கெடில வீரட்டானத் துறையம் மானே. 4

காத்தாள்பவர்காவ லிகழ்ந்தமையாற் கரைநின்றவர் கண்டு கொளென்று சொல்லி, நீத்தாயகம்புக நூக்கியிட நிலைக்கொள்ளும் வழித்துறையொன் றறியேன், வார்த் தையிது வொப்பது கேட்டறியேன் வயிற்றோடு தொடக்கி முடக்கியிட, வார்த்தார் புனலா ரதிகைக்கெடில வீரட்டா னத்துறை யம்மானே. 5

சலம்பூவொடுதூப மறந்தறியேன் தமிழோடிசை பாடன் மறந்தறியே, னலந்தீங்கிலுமுன்னை மறந்தறியே னுன்னும மென்னுவின் மறந்தறியே, னுலந்தார்தலையிற் பலிகொண்டுழல்வா யுடலுள்ளுறுசூலை தவிர்த்தருளா, யலந்தேனடியே னதிகைக்கெடில வீரட்டானத்துறை யம்மானே. 6

உயர்ந்தேன் மனைவாழ்க்கையு மொண்பொருளு மொருவர்தலைகாவ லிலாமையினுல், வயந்தே யுமக்காட் செய்து வாழலுற்றால் வலிக்கின்றது சூலைதவிர்த்தருளீர், பயந்தே யென்வயிற்று னகம்படியே பறித்துப் புரட்டி யறுத்தீர்த் திடநா, னயர்ந்தேனடியே னடிகைக்கெடில வீரட்டானத்துறை யம்மானே. 7

வலித்தேன் மனைவாழ்க்கை மகிழ்ந்தடியேன் வஞ்ச மனமொன்றுமி லாமையினுற், சலித்தா லொருவர்துணை யாருமில்லைச் சங்கவெண் குழைக்காதுடை யெம்பெரு மான், கலித்தேயென்வயிற்றி னகம்படியேகலக்கி மலக் கிட்டுக் கவர்ந்துதின்ன, அலுத்தேனடியே னதிகைக் கெடில வீரட்டானத்துறை யம்மானே. 8

பொன்போல மிளிர்வதோர் மேனியினீர் புரிபுன் சடையிர் மெலியும்பிறையீர், துன்பேகவலை பிணியென் றிவற்றை நணுகாமற்றுரந்து கரந்துமிட, ரென்போலிக ளும்மையினித் தெளியாரடியார்படுவதிதுவேயாகி, லன் பேயமையும் மதிகைக்கெடில வீரட்டானத்துறை யம் மானே. 9

போர்த்தாயங் கோரானையி னீருரிதோல்புறங் காட ரங்காநடமாடவல்லா, யார்த்தானரக் கன்றனை மால் வரைக் கீழடர்த்திட்டருள் செய்தவதுகருதாய், வேர்த்

தும் புரண்டும் விழுந்து மெழுந்தா லென்வேதனை யான
விருக்கியிடா, யார்த்தார்புனல் சூழதிகைக்கெடில வீரட்
டானத்துறை யம்மானே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமி பெயர்-வீரட்டானேசுரர். தேவியார்-திருவதிகை நாயகி.

இப்பதிகம் சூலைநோய்தீர ஓதியருளியது.

திருவையாறு-பண்-பழந்தக்கராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

விடகிலேனடிநாயேன்வேண்டியக்காலியாதொன்று
மிடைகிலேனமணர்கள்தமறவுரைக்கேட்டலமந்தேன்
றொடர்கின்றேனுன்னுடையதூமலர்ச்சேவடிகாண்பா
னடைகின்றேனையாறர்க்களாய்நானுய்ந்தேனே. 1

செம்பவளத்திருவுருவர்திகழ்சோதிக்குழைக்காதர்
கொம்பமருங்கொடிமருங்கிற்கோல்வளையாளொருபாகர்
வம்பவிழுமலர்க்கொன்றைவளர்சடைமேல்வைத்துகந்த
அம்பவளனவையாறர்க்காளாய்நானுய்ந்தேனே. 2

நணியானேசேயானேநம்பானேசெம்பொன்னின்
றுணியானேதோலானேசுண்ணவெண்ணீற்றானே
மணியானேவானவர்க்குமருந்தாகிப்பிணிதீர்க்கும்
அணியானயையாறர்க்காளாய்நானுய்ந்தேனே. 3

ஊழித்தீயாய்நின்றாயுள்குவாருள்ளத்தாய்
வாழித்தீயாய்நின்றாய்வாழ்த்துவார்வாயானே
பாழித்தீயாம்நின்றாய்படர்சடைமேற்பனிமதியே
மாழித்தீயையாறர்க்காளாய்நானுய்ந்தேனே. 4

சடையானேசடையிடையே தவழுந்தண்மதியானே
விடையானேவிடையேறிப்புரமெரித்தவித்தகனே
யுடையானேயுடைதலைகொண்டூரூரன்பலிக்குழலு
மடையானவையாறர்க்காளாய்நானுய்ந்தேனே. 5

நீரானே தீயானே நெதியானே கெதியானே
பூரானே யுலகானே யுடலானே யுயிரானே
பேரானே பிறைசூடிப் பிணிதீர்க்கும் பெருமானே
ஞூராதமையாறர்க்காளாய் நானுய்ந்தேனே. 6

கண்ணானாய் மணியானாய் கருத்தானாய் அருத்தானா
யெண்ணானா யெழுத்தானா யெழுத்தினுக்கோரியல்பானாய்
விண்ணானாய் விண்ணிடையே புரமெரித்த வேதியனே
யண்ணாவையாறர்க்காளாய் நானுய்ந்தேனே. 7

மின்னானா யுருவானாய் வேதத்தின் பொருளானாய்
பொன்னானாய் மணியானாய்ப் பொருகடல்வாய் முத்தனாய்
நின்னானிருவருக்குக் காண்பரிய நிமிர்சோதி
யன்னானேயையாறர்க்காளாய் நானுய்ந்தேனே. 8

முத்திறையும் புனற்பொன்னி மொய்ப்பவளங் கொழித்துந்
பத்தர்பலர் நீர்மூழ்கிப் பலகாலும் பணிந்தேத்த [தப்
வெத்திசையும் வானவர்களெம் பெருமானெனவிறைஞ்சும்
அத்திசையாமையாறர்க்காளாய் நானுய்ந்தேனே. 9

கருவரைசூழ் கடலிலங்கைக் கோமானைக் கருத்தழியத்
திருவிரலாலுதகரணஞ் செய்துகந்த சிவமூர்த்தி
பெருவுரைசூழ் வையகத்தார் பேர் நந்தியென்றேத்தும்
அருவரைசூழையாறர்க்காளாய் நானுய்ந்தேனே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவையாறு - பண் - காந்தாரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

மாதர்ப்பிறைக்கண்ணியானை மலையான் மகளொடும் பாடிப்
போதொடு நீர்சுமந்தேத்திப் புகுவாரவர்பின் புகுவேன்
யாதுஞ்சுவடுபடாமலையாறடைகின்றபோது
காதன் மடப்பிடியோடுங் களிறுவருவன கண்டேன்
கண்டேனவர் திருப்பாதங் கண்டறியாதன கண்டேன். 1

போழிளங்கண்ணியினானைப் பூந்துகிலாளொடும் பாடி
வாழியம் போற்றியென்றேத்தி வட்டமிட்டாடவருவே

ஞுழிவலவனின்றேத்துமையாறடைகின்றபோது
கோழிபெடையொடுங்கூடிக்குளிர்ந்துவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர் திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். 2

எரிப்பிறைக்கண்ணினனேயேந்திழையாளொடும்பாடி
முரித்தவியலங்களிட்டுமுகமலர்ந்தாடாவருவே
னரித்தொழுகுவெள்ளருவியையாறடைகின்றபோது
வரிக்குயில்பேடையொடாடிவைகிவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர் திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். 3

பிறையிளங்கண்ணியினனைபெய்வளையாளொடும்பாடித்
துறையிளம்பன்மலர்தூவித்தோளைக்குளிரத்தொழுவேன்
அறையிளம்பூங்குயிலாளுமையாறடைகின்றபோது
சிறையிளம்பேடையொடாடிச்சேவல்வருவனகண்டேன்
கண்டேனவர் திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். 4

ஏடுமதிக்கண்ணியானையேந்திழையாளொடும்பாடிக்
காடொடுநாடுமலையுங்கைதொழுதாடாவருவே
ஞுடலமர்ந்துறைகின்றவையாறடைகின்றபோது
பேடைமயிலொடுங்கூடிப்பிணைந்துவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர் திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். 5

தண்மதிக்கண்ணியினனைத்தையனல்லாளொடும்பாடி
யுண்மெலிசிந்தையனுகியுணராவுருகாவருவே
னண்ணலமர்ந்துறைகின்றவையாறடைகின்றபோது
வண்ணப்பகன்றிலொடாடி வைகிவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர் திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். 6

கடிமதிக்கண்ணியினனைக்காரிகையாளொடும்பாடி [ழ்வே
வடிவொடுவண்ணமிரண்டும்வாய்வேண்டுவசொல்லிவா
னடியிணையார்க்குங்கழலானையாறடைகின்றபோது
இடிகுரலன்னதோரேனமிசைந்துவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர் திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். 7

விரும்புமதிக்கண்ணியானைமெல்லியலாளொடும்பாடிப்
பெரும்புலர்காலையெழுந்துபெருமலர்கொய்யாவருவே
னருங்கலம்பொன்மணியுந்துறையாறடைகின்றபோது
கருங்கலைபேடையொடாடிக்கலந்துவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர் திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். 8

முற்பிறைக்கண்ணியினனை மொய்குழலாளொடும்பாடிப்
பற்றிக்கயிறறுக்கில்லேன்பாடியுமாடாவருவே
னற்றருள்பெற்றுநின்றரோடையாறடைகின்றபோது
நற்றுணைப்பேடையொடாடிநாரைவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். 9

திங்கள்மதிக்கண்ணியானைத் தேன்மொழியாளொடும்பாடி
யெங்கருணல்குங்கொலெந்தையெனக்கினியென்னுவரு
னங்கிளமங்கையரொடுமையாறடைகின்றபோது [வே
பைங்கிளிபேடையொடாடிப்பறந்துவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். 10

வளர்மதிக்கண்ணியினானைவார்குழலாளொடும்பாடிக்
களவுபடாததோர்காலங்காண்பான் கடைக்கணிக்கின்றே
னளவுபடாததோரன்போடையாறடைகின்றபோது
விளமணநாகுதழுவியேறுவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். 11

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமி பெயர்-செம்பொற்சோதீசுவரர், தேவியார் -
அறம்வளர்த்தநாயகி.

இது இந்தத் தலத்திலிருக்கும் ஆலயமே கயிலாயமாகச் சுவாமி
தரிசனங் காட்டியபோது ஓதி அருளிய பதிகம்.

திருப்பழனம் - பண் - பழந்தக்கராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

சொன்மாலைபயில்கின்றகுயிலினங்காள்சொல்லீரே
பன்மாலைவரிவண்டுபண்மிழற்றும்பழனத்தான்
முன்மாலைநகுதிங்கள்முகிழ்விளங்குமுடிச்சென்னிப்
பொன்மாலைமார்பனென்புதுநலமுண்டிகழ்வானோ. 1

கண்டகங்காள்முண்டகங்காள்கைதைகாணெய்தல்காள்
பண்டரங்கவேடத்தான்பாட்டோவாப்பழனத்தான்

வண்டுலாந்தடமூழ்கிமற்றவனென்றளிர்வண்ணம்
கொண்டநாள்தானறிவான் குறிக்கொள்ளாதொழிவானே.

மணக்காஞ்சியிளங்குருகேமறந்தாயோமதமுகத்த
பணைக்கைம்மாவுரிபோர்த்தான்பலர்பாடும்பழனத்தான்
நினைக்கின்றநினைப்பெல்லாமுரையாயோநிகழ்வண்டே
சுனைக்குவளைமலர்க்கண்ணாள்சொற்றூதாய்ச்சோர்வாளே

புதியையாயினியையாம்பூந்தென்றல்புறங்காடு
பதியாவதிதுவென்றுபலர்பாடும்பழனத்தான்
மதியாதார்வேள்விதனை மதித்திட்டமதிக்கங்கை
விதியாளனென்னுயிர்மேல்விளையாடல்விடுத்தானே. 4

மண்பொருந்திவாழ்பவருக்குமாதீர்த்தவேதியர்க்கும்
விண்பொருந்துதேவர்க்குவீடுபேருய்நின்றானைப்
பண்பொருந்தவிசைபாடும்பழனஞ்சேரப்பனையென்
கண்பொருந்தும்போழ்தத்துங்கைவிடநான்கடவேனே. 5

பொங்கோதமால்கடலிற்புறம்புறம்போயிரைதேடுஞ்
செங்கால்வெண்மடநாராய்செயற்படுவதறியேனு
னங்கோலவளைகவர்ந்தானணிபொழில்சூழ்பழனத்தான்
தங்கோலநறுங்கொன்றைத்தாரருளாதொழிவானே. 6

துணையாரமுயங்கிப்போய்துறைசேருமடநாராய்
பணையாரவாரத்தான்பாட்டோவாப்பழனத்தான்
கணையாரவிருவிசும்பிற்கடியரணம்பொடிசெய்த
இணையாரமார்பனென்னெழினலமுண்டிகழ்வானே. 7

கூவைவாய்மணிவரன்றிக்கொழித்தோடுங்காவிரிப்பூம்
பாவைவாய்முத்திலங்கப்பாய்ந்தாடும்பழனத்தான் [டைப்
கோவைவாய்மலைமகள்கோன்கொல்லேற்றின்கொடியா
பூவைகாள்மழலைகாள்போகாதபொழுதுளதே. 8

புள்ளிமான்பொறியரவப்புள்ளுயர்த்தான்மணிநாகப்
பள்ளியான்றொழுதேத்தவிருக்கின்றபழனத்தான்
உள்ளுவார்வினைதீர்க்குமென்றுரைப்பருலகெல்லாங்
கள்ளியேனுனிவற்கென்கனவளையுங்கடவேனே. 9

வஞ்சித்தென்வளைகவர்ந்தான்வாரானேயாயிடினும்
பஞ்சிக்காற்சிறகன்னம்பரந்தார்க்கும்பழனத்தான்

அஞ்சிப்போய்க்கலிமெலியவழலோம்பும்அப்பூதி
குஞ்சிப்பூவாய்நின்றசேவடியாய்கோடியையே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமி பெயர்-ஆபத்சகாயர், தேவியார்-பெரியநாயகியம்மை

விடந்தீர்த்ததிருப்பதிகம் - பண் - இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்

ஒன்றுகொலாமவர்சிந்தையுயர்வரை
யொன்றுகொலாமுயரும்மதிசூடுவ
ரொன்றுகொலாமிடுவெண்டலைகையது
வொன்றுகொலாமவரூர்வதுதானே. 1

இரண்டுகொலாமிமையோர்தொழுபாத
மிரண்டுகொலாமிலங்குங்குழைபெண்ணாண்
இரண்டுகொலாமுருவஞ்சிறுமான்மழு
விரண்டுகொலாமவரெய்தினர்தாமே. 2

மூன்றுகொலாமவர்கண்ணுதலாவன
மூன்றுகொலாமவர்சூலத்தின்மொய்யிலே
மூன்றுகொலாங்கணைகையதுவின்னாண்
மூன்றுகொலாம்புரமெய்தனர்தாமே. 3

நாலுகொலாமவர்தம்முகமாவன
நாலுகொலாஞ்சனனம்முதற்றோற்றமு
நாலுகொலாமவரூர்தியின்பாதங்கள்
நாலுகொலாமறைபாடினர்தாமே. 4

அஞ்சுகொலாமவராடரவின்படம்
அஞ்சுகொலாமவர்வெல்புலனாவன
வஞ்சுகொலாமவர்காயப்பட்டான்கணை
யஞ்சுகொலாமவராடினர்தாமே. 5

ஆறுகொலாமவரங்கம்படைத்தன
வாறுகொலாமவர்தம்மகனார்முக

மாறுகோலாமவர் தார்மிசைவண்டின்கா
லாறுகொலாஞ்சுவையாக்கினர் தாமே. 6

ஏழுகொலாமவரூழிபடைத்தன
ஏழுகொலாமவர்கண்டவிருங்கடல்
ஏழுகொலாமவராளுமுலகங்கள்
ஏழுகொலாமிசையாக்கினர் தாமே. 7

எட்டுக்கொலாமவரீறில்பெருங்குண
மெட்டுக்கொலாமவர்சூடுமினமல
ரெட்டுக்கொலாமவர்தோளிணை யாவன
வெட்டுக்கொலாந்திசையாக்கினர் தாமே. 8

ஒன்பதுபோலவர்வாசல்வகுத்தன
ரொன்பதுபோலவர்மார்பினினூலிழை
யொன்பதுபோலவர்கோலக்குழற்சடை
யொன்பதுபோலவர்பாரிடந்தானே. 9

பத்துக்கொலாமவர்பாம்பின்கண்பாம்பின்பல்
பத்துக்கொலாமெயிறுந்தெரிந்துக்கன
பத்துக்கொலாமவர்காயப்பட்டான்றலை
பத்துக்கொலாமடியார்செய்கையானே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

இது அப்பூதிநாயனுர் புத்திரரைத் தீண்டிய விஷம் நீங்கும்படி அருளிச் செய்தது.

நமச்சிவாயப்பதிகம் - பண் - காந்தாரபஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

சொற்றுணை வேதியன்சோதிவானவன்
பொற்றுணை திருந்தடிபொருந்தக்கைதொழக்
கற்றுணைப்பூட்டியோர்கடலிற்பாய்ச்சினும்
நற்றுணை யாவதுநமச்சிவாயவே. 1

பூவினுக்கருங்கலம்பொங்குதாமரை
யாவினுக்கருங்கலமரனஞ்சாடுதல்

கோவினுக்கருங்கலங்கோட்டமில்லது
நாவினுக்கருங்கலநமச்சிவாயவே. 2

விண்ணுறவடுக்கியவிறகின்வெவ்வழ
லுண்ணியபுகிலவையொன்றுமில்லையாம்
பண்ணியவுலகினிற்பயின்றபாவத்தை
நண்ணிநின்றறுப்பதுநமச்சிவாயவே. 3

இடுக்கண்பட்டிருக்கினுமிரந்தியாரையும்
விடுக்கிற்பிரானென்றுவினவுவோமல்லோம்
அடுக்கற்கீழ்க்கிடக்கினுமருளினுமுற்ற
நடுக்கத்தைக்கெடுப்பதுநமச்சிவாயவே. 4

வெந்தநீறருங்கலம்விரதிகட்கெலா
மந்தணர்க்கருங்கலமருமறையாறங்கந்
திங்களுக்கருங்கலந்திகழுநீண்முடி
நங்களுக்கருங்கலநமச்சிவாயவே. 5

சலமிலன்சங்கரன்சார்ந்தவர்க்கலால்
நலமிலனொருநல்குவானலன்
குலமிலராகிலுங்குலத்திற்கேற்பதோர்
நலமிகக்கொடுப்பதுநமச்சிவாயவே. 6

வீடினுருலகினில்விழுமியதொண்டர்கள்
கூடினுரந்நெறிகூடச்சென்றலு
மோடினேனோடிச்சென்றுருவங்காண்டலு
நாடினேனுடிற்றுநமச்சிவாயவே. 7

இல்லகவிளக்கதுவிருள்கெடுப்பது
சொல்லகவிளக்கதுசோதியுள்ளது
பல்லகவிளக்கதுபலருங்காண்பது
நல்லகவிளக்கது நமச்சிவாயவே. 8

முன்னெறியாகியமுதல்வன்முக்கணன்
தன்னெறியேசரணுதறிண்ணமே
யந்நெறியேசென்றங்கடைந்தவர்க்கெலாம்
நன்னெறியாவதுநமச்சிவாயவே. 9

மாப்பிணைதழுவியமாதோர்பாகத்தன்
பூப்பிணைதிருந்தடிபொருந்தக்கைதொழ

நாப்பிணை தழுவிய நமச்சிவாயப்பத்
தேத்தவல்லார் தமக்கிடுக்கணில்லையே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

இது சமணர்கள் கற்றூணிற்கட்டிக் கடலிலே
வீழ்த்தியபோது ஓதியருளியது.

திருமறைக்காடு - திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

பண்ணினேர்மொழியாளுமைபங்கரோ
மண்ணினார்வலஞ்செய்மறைக்காடரோ
கண்ணினாலுமைக்காணக்கதவினைத்
திண்ணமாகத்திறந்தருள்செய்ம்மினே. 1

ஈண்டுசெஞ்சடையாகத்துளீசரோ
மூண்டகார்முகிலின்முறிக்கண்டரோ
வாண்டுகொண்டநீரேயருள்செய்திடும்
நீண்டமாக்கதவின்வலிநீக்குமே. 2

அட்டமூர்த்தியதாகியவப்பரோ
துட்டர்வான்புரஞ்சுட்டசுவண்டரோ
பட்டங்கட்டியசென்னிப்பரமரோ
சட்டவிக்கதவந்திறப்பிம்மினே. 3

அரியநான்மறையோதியநாவரோ
பெரியவான்புரஞ்சுட்டசுவண்டரோ
விரிகொள்கோவணவாடைவிருத்தரோ
பெரியவான்கதவம்பிரிவிக்கவே. 4

மலையில்நீடிருக்கும்மறைக்காடரோ
கலைகள்வந்திறைஞ்சுங்கழலேத்தரோ
விலையில்மாமணிவண்ணவுருவரோ
தொலைவிலாக்கதவந்துணைநீக்குமே. 5

பூக்குந்தாழைபுறணியருகெலாம்
ஆக்குந்தண்பொழில்சூழ்மறைக்காடரோ

ஆர்க்குங்காண்பரியீர டிகேளுமை
நோக்கிக்காணக்கதவைத்திறவுமே. 6

வெந்தவெண்பொடிப்பூசும்விகிர்தரோ
வந்தமில்லியணிமறைக்காடரோ
எந்தைநீயடியார்வந்திறைஞ்சிட
விந்தமாக்கதவம்பிணிநீக்குமே. 7

ஆறுசூடுமணிமறைக்காடரோ
கூறுமாதுமைக்கீந்தகுழகரோ
ஏறதேறியவெம்பெருமானிந்த
மாறிலாக்கதவம்வலிநீக்குமே. 8

சுண்ணவெண்பொடிப்பூசுஞ்சுவண்டரோ
பண்ணியேறுகந்தேறும்பரமரோ
வண்ணலாதியணிமறைக்காடரோ
திண்ணமாக்கதவந்திறப்பிம்மினே. 9

அரக்கனைவிரலாலடர்த்திட்டநீ
ரிறக்கமொன்றிலீரெம்பெருமானிரே
சுரக்கும்புன்னைகள்சூழ்மறைக்காடரோ
சரக்கவிக்கதவந்திறப்பிம்மனே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமி பெயர்-மறைக்காட்டீசுவரர், தேவியார்-யாழைப்
பழமொழியம்மையார்

திருவாரூர் - திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

குலம்பலம்பாவருகுண்டர்முன்னேநமக்குண்டுகொலோ
வலம்பலம்பாவருதண்புனலாரூரவிர்சடையான்
சிலம்பலம்பாவருசேவடியான்றிருமூலட்டானம் [மே. 1
புலம்பலம்பாவருதொண்டர்க்குத்தொண்டராம்புண்ணிய

மற்றிடமின்றிமனை துறந்தல்லுணுவல்லமணர், சொற்
றிடமென்று துரிசுபட்டேனுக்கு முண்டுகொலோ, விற்றி

டம்வாங்கி விசயனொடன்றொரு வேடுவனாய்ப், புற்றிடங் கொண்டான்றன் றொண்டர்க்குத் தொண்டராம் புண்ணி யமே. 2

மாசினையேறியமேனியர் வன்கண்ணர்மொண்ணரைவிட்
டீசனையேநினைந்தேசறுவேனுக்குமுண்டுகோலோ
தேசனையாரூர்த்திருமூலட்டானனைச்சிந்தைசெய்து [மே.
பூசனைப்பூசுரர்தொண்டர்க்குத்தொண்டராம்புண்ணிய

குற்றமுடையவமணர்திறமதுகையகன்றிட்
டுற்றகருமஞ்செய்துய்யப் போந்தேனுக்குமுண்டுகொலோ
மற்பொலிதோளானிராவணன்றன்வலிவாட்டுவித்த
பொற்கழலானடித்தொண்டர்க்குத்தொண்டராம்புண்
[ணியமே.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமி பெயர்-வன்மீகநாதீஸ்வரர், தேவியார்-அல்லியங்
கோதை யம்மையார்.

திருத்தூங்கானைமாடம் - திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

பொன்னார் திருவடிக்கொன்றுண்டு விண்ணப்பம் போற்றிசெய்யு, மென்னுவிகாப்பதற்கிச்சையுண்டேலிருங் கூற்றகல, மின்னாருமூவிலைச்சூலமென்மேற்பொறிமேவு கொண்டல், துன்னார்கடந்தையுட்டூங்கானைமாடச்சுடர்க் கொழுந்தே. 1

ஆவாசிறுத் தொண்டனென் னினைந்தானென் றரும் பிணிநோய், காவாதொழியிற் கலக்குமுன்மேற் பழிகாதல் செய்வார், தேவா திருவடிநீறென்னைப் பூசுந்செந்தாமரை யின், பூவார்கடந்தையுட்டூங்கானை மாடத்தெம்புண்ணி யனே. 2

கடவுந்திகிரி கடவாதொழியக்கயிலையுற்றான், படவுந் திருவிரலொன்று வைத்தாய்பனிமால் வரைபோல், இட

பம்பொறித்தென்னேயேற்றுக் கொள்ளாயிருஞ்சோலை திங்கள்,தடவுங்கடந்தையுட்டுங்கானேமாடத்தெந்தத்துவனே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமி பெயர்-சுடர்க்கொழுந்தீஸ்வரர், தேவியார், கடந்தை நாயகியம்மை.

அப்பர் சுவாமிகளுக்கு சூலப்பொறியும், ரிஷபக்குறியும் பொறித்தருளிய ஸ்தலம்.

திருவங்கமாலை - பண் - சாதாரி

திருச்சிற்றம்பலம்

தலையேநீவணங்காய், தலை-மாலைதலைக் கணிந்து, தலையாலே பலிதேருந் தலைவனைத், தலையேநீவணங்காய்.

கண்காள் காண்மின்களோ, கடல்-நஞ்சுண்ட கண்டன் றன்னை, எண்டோள்வீசி நின்றுடும்பிரான் றன்னைக் கண்காள் காண்மின்களோ. 2

செவிகாள் கேண்மின்களோ, சிவன்-எம்மிறை செம்பவள, மெரிபோன்மேனிப் பிரான்றிற மெப்போதும், செவிகாள் கேண்மின்களோ. 3

மூக்கே நீமுரலாய், முதுகாடுறை முக்கணனை, வாக்கே நோக்கியமங்கைமணுளனை, மூக்கே நீமுரலாய்.

வாயேவாழ்த்துகண்டாய், மத-யானைபுரிபோர்த்துப் பேய்வாழ்காட்டகத்தாடும்பிரான்றன்னை, வாயேவாழ்த்து கண்டாய். 5

நெஞ்சேநீநினையாய், நிமிர்-புன்சடை-நின்மலனை, மஞ்சாடு மங்கைமணுளனை, நெஞ்சே நீநினையாய். 6

கைகாள் கூப்பித்தொழீர், கடி-மாமலர்தூவிநின்று, பைவாய்ப்பாம்பரை யார்த்தபரனைக், கைகாள் கூப்பித் தொழீர். 7

ஆக்கை யாற்பயனென், னரன்-கோயில்வலம்வந்து பூக்கையாலட்டிப் போற்றியென்னுதவிவ், வாக்கையாற் பயனென்ன. 8

கால்களாற்பயனென், கறைக் - கண்டனுறைகோயில், கோலக்கோபுரக்கோகரணஞ்சூழாக், கால்களாற் பயனென். 9

உற்றாருளரோ, உயிர்-கொண்டு போம்பொழுது குற்றாலத்துறைகூத்தனல்லானமக், குற்றாருளரோ. 10

இறுமாந்திருப்பன்கொலோ, வீசன்-பல்கணத்தெண்ணப்பட்டுச், சிறுமானேந்திதன் சேவடிக்கீழ்ச்சென்றங், கிறுமாந்திருப்பன்கொலோ. 11

தேடிக்கண்டுகொண்டேன், திரு-மாலொடு நான்முகனும், தேடித்தேடொணாத்தேவனையென்னுள்ளே, தேடிக் கண்டுகொண்டேன். 12

திருச்சிற்றம்பலம்

கோயில் திருவிருத்தம் – பண் - கொல்லி

திருச்சிற்றம்பலம்

கருநட்டகண்டனையண்டத்தலைவனைகற்பகத்தைச்
செருநட்டமும்மதிலெய்யவல்லானைச்செந்தீமுழங்கத்
திருநட்டமாடியைத்தில்லைக்கிறையைச்சிற்றம்பலத்துப்
பெருநட்டமாடியைவானவர்கோனென்றுவாழ்த்துவனே.

ஒன்றேயிருந்துநினைமின்களுந்தமக்கூனமில்லைக்
கன்றியகாலனைக்காலாற்கடிந்தானடியவர்க்காய்ச்
சென்றுதொழுமின்கடில்லையுட்சிற்றம்பலத்துநட்டம்
என்றுவந்தாயென்னுமெம்பெருமான்றன்றிருக்குறிப்பே.

கன்மனவீர்கழியுங்கருத்தேசொல்லிக்காண்பதென்னே
தன்மனவர்நவிறில்லையுட்சிற்றம்பலத்துநட்டம்
பொன்மலையில்வெள்ளிக்குன்றதுபோலப்பொலிந்திலங்கி
என்மனமேயொன்றிப்புக்கனன்போந்தசுவடில்லையே. 3

குனித்தபுருவமுங் கொவ்வைச் செவ்வாயிற் குமிண் சிரிப்பும், பணித்தசடையும் பவளம்போன் மேனியிற் பால்வெண்ணீறும், இனித்தமுடையவெடுத்த பொற்பாத முங் காணப்பெற்றால், மனித்தப் பிறவியும் வேண்டுவதே யிந்தமாநிலத்தே. 4

படைக்கலமாக வுன்னுமத் தெழுத்தஞ் சென்னுவிற் கொண்டேன் இடைக்கலமல்லே னெழுபிறப்பும் முனக் காட்செய்கின்றேன், றுடைக்கினும் போகேன் றொழுது வணங்கித் தூநீறணிந்துன், அடைக்கலங் கண்டா யணி தில்லைச் சிற்றம்பலத்தானே. 5

சாடவெடுத்ததுதக்கன்றன்வேள்வியிற்சந்திரனை
வீடவெடுத்ததுகாலனை நாரணனுன்முகனுந்
தேடவெடுத்ததுதில்லையுட்சிற்றம்பலத்துநட்டம்
ஆடவெடுத்திட்டபாதமன்றோநம்மையாட்கொண்டதே.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பாதிரிப்புலியூர் - திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

ஈன்றாளுமாயெனக்கெந்தையுமாயுடன்றோன்றினராய்
மூன்றாயுலகம்படைத்துகந்தான்மனத்துள்ளிருக்க
ஏன்றானிமையவர்க்கன்பன்றிருப்பாதிரிப்புலியூர்த்
தோன்றாத்துணையாயிருந்தனன்றன்னடியோங்களுக்கே.

பற்றாய்நினைந்திடப்போதுநெஞ்சேயிந்தப்பாறைமுற்றுஞ்
சுற்றாயலைகடன்மூடினுங்கண்டேன்புகல்நமக்கு
உற்றானுமையவட்கன்பன்றிருப்பாதிரிப்புலியூர்
முற்றாமுலைமதிக்கண்ணியினான்றன்மொய்குழலே. 2

கருவாய்க்கிடந்துன்கழலேநினையுங்கருத்துடையேன்
உருவாய்த்தெரிந்துன்றனுமம்பயின்றேனுனதருளாற்
றிருவாய்ப்பொலியச்சிவாயநமவென்றுநீறணிந்தேன்
தருவாய்சிவகதிநீபாதிரிப்புலியூரானே. 3

புழுவாய்ப்பிறக்கினும்புண்ணியாயுன்னடியென்மனத்தே
வழுவா திருக்கவர ந்தரவேண்டுமிவ்வையகத்தே
தொழுவார்க்கிரங்கியிருந்தருள்செய்பா திரிப்புலியூர்ச் [னே
செழுநீர்ப்புனற்கங்கைசெஞ்சடைமேல்வைத்ததீவண்ண

திருந்தாவமணர்தந்தீநெறிப்பட்டுத்திகைத்துமுத்தி
தருந்தாளிணைக்கேசரணம்புகுந்தேன்வரையெடுத்த
பொருந்தாவரக்கனுடனெரித்தாய்பா திரிப்புலியூ
ரிருந்தாயடியேனினிப்பிறவாமல்வந்தேன்றுகொள்ளே. 5

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவொற்றியூர் - திருநேரிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஓம்பினேன்கூட்டைவாளாயுள்ளத்தோர் கொடுமைவைத்
காம்பிலாமூழைபோலக்கருதிற்றேமுகக்கமாட்டேன் [துக்
பாம்பின்வாய்த்தேரைபோலப்பலபலநினைக்கின்றேனை
ஓம்பிநீயுய்யக்கொள்ளாயொற்றியூருடையகோவே. 1

மனமெனுந்தோணிபற்றிமதியெனுங்கோலையூன்றிச்
சினமெனுஞ்சரக்கையேற்றிச்செறிகடலோடும்போது
மதனெனும்பாறைதாக்கிமறியும்போதறியவொண்ணு
துணையுறுமுணர்வைநல்காயொற்றியூருடையகோவே. 2

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமி பெயர் ஆனந்தத்தியாகர், தேவியார்-வடிவுடையம்மை.

திருக்குறுக்கை - திருநேரிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆதியிற்பிரமனூர்தாமர்ச்சித்தாரடியிணைக்கீழ்
ஓதியவேதநாவருணமாறுணரலுற்றூர் [பூக்
சோதியுட்சுடராய்த்தோன்றிச்சொல்லிணையிறந்தார்பல்
கோதிவண்டறையுஞ்சோலைக்குறுக்கைவீரட்டனுரே. 1

நீற்றினை நிறையப்பூசிநித்தலுநியமஞ்செய்து
ஆற்றுநீர்பூரித்தாட்டுமந்தணனுரைக்கொல்வான்
சாற்றிநாளற்றதென்றுதருமராசற்காய்வந்த
கூற்றினைக்குமைப்பர்போலுங்குறுக்கைவீரட்டனாரே. 2

தழைத்ததோராத்தியின்கீழ்த்தாபரமணலாற்கூப்பி [டு
யழைத்தங்கேயாவின்பாலைக்கறந்துகொண்டாட்டக்கண்
பிழைத்ததன்றாதைதாளைப்பெருங்கொடுமழுவாள்வீசக்
குழைத்ததோரமுதமீந்தார்குறுக்கைவீரட்டனாரே. 3

சிலந்தியுமானைக்காவிற்றிருநிழற்பந்தர்செய்து
உலந்தவணிறந்தபோதேகோச்செங்கணானுமாகக்
கலந்தநீர்க்காவிரிசூழ்சோணாட்டுச்சோழர்தங்கள்
குலந்தனிற்பிறப்பித்திட்டார்குறுக்கைவீரட்டனாரே. 4

ஏறுடனேழடர்த்தானெண்ணியாயிரம்பூக்கொண்டு
ஆறுடைச்சடையினானையர்ச்சித்தானடியிணைக்கீழ்
வேறுமோர்பூக்குறையமெய்ம்மலர்க்கண்ணைமிண்டக்
கூறுமோராழியீந்தார்குறுக்கைவீரட்டனாரே. 5

கல்லினாலெறிந்துகஞ்சிதாமுணுஞ்சாக்கியனார்
நெல்லினார்சோறுணாமைநீள்விசும்பாளவைத்தார்
எல்லியாங்கெரிகையேந்தியெழிறிகழ்நட்டமாடிக்
கொல்லியாம்பண்ணுகந்தார்குறுக்கைவீரட்டனாரே. 6

காப்பதோர்வில்லுமம்புங்கையுடையிறைச்சிபாரந்
தோற்பெருஞ்செருப்புத்தொட்டுத்தூயவாய்க்கலசமாட்ட
தீப்பெருக்கண்கள்செய்யக்குருதிநீரொழுகத்தன்கண் [த்
கோப்பதுபற்றிக்கொண்டார்குறுக்கைவீரட்டனாரே. 7

நிறைமறைக்காடுதன்னினீண்டெரிதீபந்தன்னைக்
கறைநிறத்தெலிதன்மூக்குச்சுட்டிடக்கனன்றுதூண்ட [ங்
நிறைகடலமண்ணும்விண்ணும்நீண்டவானுலகமெல்லா
குறைவறக்கொடுப்பர்போலும்குறுக்கைவீரட்டனாரே. 8

அணங்குமைபாகமாகவடக்கியவாதிமூர்த்தி
வணங்குவாரிடர்கடீர்க்குமருந்துநல்லருந்தவத்த
கணம்புல்லர்க்கருள்செய்துகாதலாமடியார்க்கென்றுங்
குணங்களைக்கொடுப்பர்போலுங்குறுக்கைவீரட்டனாரே. 9

எறித்தனனெழிற்கயிலையிலங்கையர்மன்னன்றன்னை
யடுத்தொருவிரலாலூன்றவலறிப்போயவனும்வீழ்ந்து
விடுத்தனகைநரம்பால்வேதகீதங்கள்பாடக்
கொடுத்தனர்சொற்றவாளுள்குறுக்கைவீரட்டனாரே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமி பெயர்-வீரட்டானேசுவரர்,

தேவியார்-ஞானம்பிகையார்.

திருவையாறு - திருநேரிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

கங்கையைச் சடையுள்வைத்தார் கதிர்பொறியரவம் வைத்தார், திங்களைத் திகழவைத்தார்திசை திசைதொழவும் வைத்தார், மங்கையைப் பாகம்வைத்தார் மான்மழுவும் வைத்தார், அங்கையுளனலும் வைத்தாரை யனையாறனாரே. 1

பொடிதனைப் பூசவைத்தார் பொங்குவெண்ணூலும் வைத்தார், கடியதோர்நாகம் வைத்தார் காலனைக்காலில் வைத்தார், வடிவுடை மங்கைதனை மார்பிலோர் பாகம் வைத்தார், அடியிணைதொழவும் வைத்தாரை யனையாறனாரே. 2

இரப்பவர்க்கீயவைத்தாரீபவர்க்கருளும்வைத்தார்
கரப்பவர்தங்கட்கெல்லாம்கடுநரகங்கள்வைத்தார்
பரப்புநீர்க்கங்கைதன்னைப்படர்சடைப்பாகம்வைத்தார்
அரக்கனுக்கருளும்வைத்தாரையனையாறனாரே. 3

திருச்சிற்றம்பலம்

கோயில் - பெரிய திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

அரியானை யந்தணர்தஞ் சிந்தையானை அருமறையி னகத்தானை யணுவையார்க்குந், தெரியாத தத்துவனைத் தேனைப்பாலைத் திகழொளியைத் தேவர்கடங்கோனை மற் றைக், கரியானை நான்முகனைக் கனலைக்காற்றைக் கனை கடலைக் குலவரையைக் கலந்துநின்ற, பெரியானைப் பெரும்பற்றப் புலியூரானைப் பேசாதநாளெல்லாம் பிறவா நாளே. 1

கற்றானைக் கங்கைவார் சடையான்றன்னைக் காவிரி சூழ் வலஞ்சுழியுங் கருதினானை, அற்றானை யலந்தார்க்கு மருள்செய்வானை யாரூரும் புகுவானை யறிந்தோமன்றே, மற்றாருந் தன்னொப்பா ரில்லாதானை வானவர்க ளெப் பொழுதும் வணங்கியேத்தப், பெற்றானைப் பெரும்பற்றப் புலியூரானைப் பேசாத நாளெல்லாம் பிறவாநாளே. 2

கருமானி னுரியதளே யுடையாவீக்கிக்கனை கழல்கள் கலந்தொலிப்ப வனல்கையேந்தி, வருமானத் திரடோள் கள் மட்டித்தாட வளர்மதியஞ் சடைக்கணிந்து மானேர் நோக்கி, அருமான வாண்முகத்தா ளமர்ந்துகாண வமரர் கண முடிவணங்க வாடுகின்ற, பெருமானைப் பெரும்பற்றப் புலியூரானைப் பேசாத நாளெல்லாம் பிறவாநாளே. 3

அருந்தவர்க டொழுதேத்து மப்பன்றன்னை யமரர்க டம்பெருமானை யரனைமூவா, மருந்தமரர்க் கருள்புரிந்த மைந்தன்றன்னை மறிகடலுங் குலவரையும் மண்ணும் விண்ணும், திருந்தொளிய தாரகையுந் திசைகளெட்டுந் திரிசுடர்களோரிரண்டும் பிறவுமாய, பெருந்தகையைப் பெரும்பற்றப் புலியூரானைப் பேசாத நாளெல்லாம் பிறவா நாளே. 4

அருந்துணையை யடியார்த மல்லலீர்க்கு மருமருந்தை யகன்ஞாலத் தகத்துட்டோன்றி, வருந்துணையுஞ் சுற்ற மும் பற்றும்விட்டு வான்புலன்க ளகத்தடக்கி மடவா ரோடும், பொருந்தணைமேல் வரும்பயனைப் போகமாற்றிப் பொதுநீக்கித் தனைநினைய வல்லோர்க்கென்றும், பெருந்

துணையைப் பெரும்பற்றப் புலியூரானைப் பேசாத நாளெல்லாம் பிறவா நாளே. 5

கரும்பமரு மொழிமடவாள் பங்கன்றன்னைக் கன வயிரக் குன்றனைய காட்சியானை, அரும்பமரும் பூங்கொன்றைத் தாரான்றன்னை யருமறையோ டாறங்க மாயினானைச், சுரும்பமருங் கடிபொழில்கள் சூழ்தென்னூர்ச் சுடர்க்கொழுந்தைத் துளக்கிலா விளக்கைமிக்க, பெரும் பயனைப் பெரும்பற்றப் புலியூரானைப் பேசாத நாளெல்லாம் பிறவா நாளே. 6

வரும்பயனை யெழுநரம்பி னோசையானை வரைசிலையா வானவர்கள் முயன்றவாளி, அரும்பயஞ்செ யவுணர்புர மெரியக்கோத்த வம்மானை யலைகடனஞ் சயின்றான்றன்னைச், சுரும்பவிழுங் குடன்மடவார் கடைக்கணோக்கிற் றுளங்காத சிந்தையராய்த் துறந்தோருள்ளப், பெரும் பயனைப் பெரும்பற்றப் புலியூரானைப் பேசாத நாளெல்லாம் பிறவா நாளே. 7

காரானை யீருரிவைப் போர்வையானைக் காமருபூங் கச்சியே கம்பன்றன்னை, ஆரேனு மடியவர்கட் கணியான்றன்னை யமரர்களுக் கறிவரியவளவிலானைப், பாரோரும் விண்ணோரும் பணியநட்டம் பயில்கின்ற பரஞ்சுடரைப் பரணையெண்ணில், பேரானைப்பெரும்பற்றப் புலியூரானைப் பேசாத நாளெல்லாம் பிறவா நாளே. 8

முற்றாத பான்மதியஞ் சூடினானை மூவுலகந் தானாய முதல்வன் றன்னைச், செற்றார்கள்புரமூன்றுஞ் செற்றான் றன்னைத் திகழொளியை மரகதத்தைத் தேனைப்பாலைக், குற்றாலத் தமர்ந்துறையுங் குழகன்றன்னைக் கூத்தாட வல்லானைக் கோனைஞானம், பெற்றார்கள் பெரும்பற்றப் புலியூரானைப் பேசாத நாளெல்லாம் பிறவா நாளே. 9

காரொளிய திருமேனிச் செங்கண்மாலும் கடிக்கமலத் திருந்தயனுங் காணவண்ணஞ், சீரொளியதழற்பிழம்பாய் நின்றதொல்லைத் திகழொளியைச் சிந்தைதனை மயக்கந்தீர்க்கும், ஏரொளியை யிருநிலனும் விசும்பும் விண்ணுமேழுலகுங் கடந்தண்டத் தப்பால்நின்ற, பேரொ

ளியைப் பெரும்பற்றப்புலியூரானைப் பேசாதநாளெல்லாம் பிறவாநாளே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கருகாவூர் - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

குருகாம் வயிரமாங் கூறுநாளாங் கொள்ளுங்கிழமை யாம் கோளேதானும், பருகா வமுதமாம் பாலினெய்யாம் பழத்தி னிரதமாம் பாட்டிற்பண்ணும், ஒருகாலுமையா ளோர்பாகனுமா முண்ணின்ற நாவிற்குறையாடியாம், கரு வாயுலகுக்கு முன்னேதோன்றுங் கண்ணுங் கருகாவூ ரெந்தைதானே. 1

வித்தாமுளையாகும் வேறேதானும் வேண்டுமுருவ மாம் விரும்பிநின்ற, பத்தாமடியார்க்கோர் பாங்கனுமாம் பானிற மாம்பரஞ் சோதிதானும், தொத்தா மமரர் கணஞ்சூழ்ந்து போற்றத் தோன்றுதென்னுள்ளத்தி னுள்ளேநின்ற, கத்தாமடியேற்குக் காணுகாட்டுங் கண்ணுங்கருகாவூ ரெந்தைதானே. 2

பூத்தானும்பூவினிறத்தானுமாம் பூக்குலாள் வாசமாய் மன்னி நின்ற, கோத்தானுங் கோல்வளையாள் கூறனாகுங் கொண்டசமயத்தார் தேவனாகி, ஏத்தாதார்க்கென்றுமிட ரேதுன்பமீவானு மென்னெஞ்சத்துள்ளேநின்று, காத்தா னுங்காலனடையாவண்ணங் கண்ணுங்கருகாவூரெந்தை தானே. 3

இரவனு மெல்லின்னட மாடியா மெண்டிசைக்குந் தேவனு மென்னுளானும், அரவனுமல்ல லறுப்பானுமா மாகாய மூர்த்தியா மானேறேறும், குரவனுங் கூற்றை யுதைத்தான்றானுங் கூறுதவஞ்சக்குயலர்க் கென்றும், கரவனுங்காட்சிக் கெளியானுமாங் கண்ணுங்கருகாவூ ரெந்தைதானே. 4

படைத்தானும் பாரையிடந்தானுகும் பரிசொன்றறி யாமை நின்றான்றானும், உடைத்தானுமொன்னார் புரங்

கண்மூன்று மொள்ளழலான் மூட்டியொருக்கிநின்று,
அடைத்தானாஞ் சூழமழுவோர் நாகமசைத்தானா மானே
றொன்றூர்ந்தானாகும், கடைத்தானாங் கள்ளமறிவார்நெஞ்
சிற் கண்ணாங்கருகாவூ ரெந்தைதானே. 5

மூலனா மூர்த்தியா முன்னேதானா மூவாத மேனி முக்
கண்ணினானாஞ், சீலனாஞ் சேர்ந்தா ரிடர்கடீர்க்குஞ் செல்
வனாஞ் செஞ்சுடர்க்கோர் சோதிதானாம், மாலனா மங்கை
யோர் பங்கனாகு மன்றாடி யாம்வானோர் தங்கட்கெல்லாங்,
காலனாங் காலனைக் காய்ந்தானாகுங் கண்ணாங் கருகாவூ
ரெந்தைதானே. 6

அரைசேரரவனாமாலத்தானா மாதிரை நாளானாமண்ட
வானோர், திரைசேர் திருமுடித்திங்களானாந் தீவினைநாச
னென் சிந்தையானாம், உரைசே ருலகத்தா ருள்ளானுமா
முமையாளோர் பாகனா மோதவேலிக், கரைசேர் கட
னஞ்சை யுண்டானாகுங் கண்ணாங் கருகாவூரெந்தை
தானே. 7

துடியாந் துடியின் முழக்கந்தானாஞ் சொல்லுவார்
சொல்லெல்லாஞ் சோதிப்பானாம், படிதானா பாவ மறுப்
பானாகும் பானீற்ற னாம்பரஞ் சோதிதானாம், கொடியா
னாங் கூற்றை யுதைத்தானாகும் கூறாத வஞ்சக் குயலர்க்
கென்றும், கடியானாங் காட்சிக் கரியானாகுங் கண்ணாங்
கருகாவூ ரெந்தைதானே. 8

விட்டுருவங்கிளர்கின்றசோதியானாம் விண்ணவர்க்கு
மறியாத சூழலானாம், பட்டுருவ மால்யானைத் தோல்கீண்
டானாம் பலபலவும் பாணி பயின்றான்றானாம், எட்டுருவ
மூர்த்தியா மெண்டோளனா மென்னுச்சி மேலானா மெம்
பிரானாங், கட்டுருவங் கடியானைக் காய்ந்தானாகுங் கண்
ணாங் கருகாவூ ரெந்தைதானே. 9

பொறுத்திருந்த புள்ளூர்வானுள்ளானாகிப் புள்ளிருந்
தங் குண்ணோய் களைவான்றானாய்ச், செறுத்திருந்த மும்
மதில்கள் மூன்றும்வேவச் சிலைதனியத் தீமூட்டுந் திண்
மைதானாம், அறுத்திருந்த கையானா மந்தாரல்லி யிருந்
தானை யொருதலையைத் தெரியநோக்கிக் கறுத்திருந்த

கண்ட முடையான்போலுங் கண்ணுங் கருகாவூ ரெந்தை தானே. 10

ஒறுத்தானு மொன்னார்புரங்கண்மூன்று மொள்ளழலை மாட்டியுடனேவைத்து, இறுத்தானு மெண்ணுன் முடிகள் பத்து மிசைத்தானு மின்னிசைகள் கேட்டானுகும், அறுத்தானு மஞ்சு மடக்கியங்கை யாகாய மந்திரமு மானுனுகும், கறுத்தானுங் காலனைக் காலால்வீழக் கண்ணுங் கருகாவூ ரெந்தைதானே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமி பெயர்-முல்லைவனேசுவரர்

தேவியார்-கரும்பனையாளம்மை.

திருப்பூவணம் - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

வடிவேறு திரிசூலந் தோன்றுந் தோன்றும் வளர் சடைமே லிளமதியந் தோன்றுந் தோன்றுங், கடியேறு கமழ் கொன்றைக் கண்ணி தோன்றுங் காதில்வெண் குழைதோடு கலந்து தோன்று, மிடியேறு களிற்றுரிவைப் போர்வை தோன்று மெழிறிகழுந் திருமுடியு மிலங்கித் தோன்றும், பொடியேறு திருமேனி பொலிந்து தோன்றும் பொழிறிகழும் பூவணத்தெம் புனிதனுர்க்கே. 1

ஆணுகிப் பெண்ணுய வடிவுதோன்று மடியவர்கட் காரமுத மாகித் தோன்று, மூணுக வூர்திரிவா னுகித் தோன்று மொற்றைவெண் பிறைதோன்றும் பற்ருர் தம்மேற், சேணுக வரைவில்லா லெரித்த தோன்றுஞ் செற்றவர்த மெலும்பினுற் செறியச் செய்த, பூணுணு மரைநாணும்பொலிந்து தோன்றும் பொழிறிகழும் பூவணத் தெம்புனித னுர்க்கே. 2

கல்லாலி னீழலிற் கலந்துதோன்றுங் கவின்மறையோர் நால்வர்க்கு நெறிகளன்று, சொல்லாகச் சொல்லீயவா தோன்றுந் தோன்றுஞ்சூழரவு மான்மறியுந்தோன்

றுந் தோன்று, மல்லாத கால னைமுன் னடர்த்த ரேன்றா மைவகையா னினைவார்பா லமர்ந்து தோன்றும், பொல் லாத புலாலெலும்பு பூணுய்த் தோன்றும் பொழிறிகழும் பூவணத்தெம் புனிதனுர்க்கே. 3

படைமலிந்த மழுவாளு மானுந் தோன்றும் பன்னி ரண்டு கண்ணுடைய பிள்ளைதோன்றும், நடைமலிந்த விடையோடு கொடியுந்தோன்று நான்மறையி னொலி தோன்று நயனந் தோன்றும், உடைமலிந்த கோவண முங் கீளுந் தோன்று முரல்வெண் சிரமாலை யுலாவித் தோன்றும், புடைமலிந்த பூதத்தின் பொலிவுதோன்றும் பொழிறிகழும் பூவணத்தெம் புனிதனுர்க்கே. 4

மயலாகுந் தன்னடியார்க் கருளுந் தோன்று மாசி லாப் புன்சடைமேன் மதியந் தோன்று மியல்பாக விடு பிச்சையேற்ற ரேன்று மிருங்கடனஞ் சுண்டிருண்ட கண்டந்தோன்றுங், கயல்பாயக் கடுங்கலுழிக் கங்கை நங்கை யாயிரமாமுகத்தினொடு வானிற் றேன்றும், புயல் பாயச் சடைவிரித்த பொற்புத் தோன்றும் பொழிறிகழும் பூவணத்தெம் புனிதனுர்க்கே. 5

பாராழி வட்டத்தார்பரவி யிட்ட பன்மலரு நறும் புகையும் பரந்து தோன்றுஞ், சீராழித் தாமரையின் மலர்க ளன்ன திருந்தியமா நிறத்தசே வடிக டோன்றும், ஓராழித் தேருடைய விலங்கை வேந்த னுடல்துணித்த விடர்பாவங் கெடுப்பித்தன்று, பேராழி முன்னீந்த பொற் புத் தோன்றும் பொழிறிகழும் பூவணத்தெம் புனித னுர்க்கே. 6

தன்னடியார்க் கருள்புரிந்த தகவுதோன்றுஞ் சதுர் முகனைத் தலையறிந்த தன்மை தோன்று, மின்னனைய நுண்ணிடையாள் பாகந் தோன்றும் வேழத்தி னுரிவிரும் பிப் போர்த்த ரேன்றுந், துன்னியசெஞ் சடைமேலோர் புனலும் பாம்புந் தூயமா மதியுடனே வைத்த ரேன்றும், பொன்னனைய திருமேனி பொலிந்து தோன்றும் பொழி றிகழும் பூவணத்தெம் புனித னுர்க்கே. 7

செறிகழலுந் திருவடியுந் தோன்றுந் தோன்றுந் திரி புரத்தை யெரிசெய்த சிலையுந் தோன்றும், நெறியதனை

விரித்துரைத்த நீர்மை தோன்றும் நெற்றிமேற் கண்டோன்றும் பெற்றந் தோன்று, மறுபிறவி யறுத்தருளும் வகையுந் தோன்று மலைமகளுஞ் சலமகளு மலிந்து தோன்றும், பொறியரவு மீள்மதியும் பொலிந்து தோன்றும் பொழிறிகழும் பூவணத்தெம் புனிதனூர்க்கே. 8

அரும்பொட்டு முலைமடவாள் பாகந் தோன்று மணிகிளறு முருமென்ன வடர்க்குங் கேழன், மரும்பொட்டு மணிவயிரக் கோவைதோன்று மணமலிந்தநடந்தோன்று மணியார் வையைத், திருக்கொட்டி னின்றதோர் திறமுந் தோன்றுஞ் செக்கர்வா னொளிமிக்குந் திகழ்ந்த சோதிப் பொருப்பொட்டி நின்றதிண் புயமுந் தோன்றும் பொழிறிகழும் பூவணத்தெம் புனிதனூர்க்கே. 9

ஆங்கணைந்த சண்டிக்கு மருளி யன்று தன்முடிமேலலர்மாலை யளித்த ருேன்றும், பாங்கணைந்து பணிசெய்வார்க்கருளியன்று பல்பிறவி யறுத்தருளும் பரிசுதோன்றுங், கோங்கணைந்த கூவிளமு மதமத்தமுங் குழற்கணிந்த கொள்கையொடு கோலந்தோன்றும், பூங்கணைவேளுருவழித்த பொற்புத் தோன்றும் பொழிறிகழும் பூவணத்தெம் புனிதனூர்க்கே. 10

ஆரொருவ ருள்குவா ருள்ளத்துள்ளே யவ்வுருவாய் நிற்கின்ற வருளுந் தோன்றும், வாருருவப் பூண்முலைநன் மங்கைதன்னை மகிழ்ந்தொருபால் வைத்துகந்த வடிவு தோன்றும், நீருருவக் கடலிலங்கை யரக்கர்கோனை நெறுநெறென வடர்த்திட்ட நிலையுந் தோன்றும், போருருவக் கூற்றுதைத்த பொற்புத் தோன்றும் பொழிறிகழும் பூவணத்தெம் புனிதனூர்க்கே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயர்-பூவணநாதேசுவரர்,
தேவியார்-மின்னும்பிகையார்.

திருநாகைக்காரோணம் - திருத்தாண்டவம்

திருச்சிற்றம்பலம்

பாரார்பரவும் பழனத்தானைப் பருப்பதத்தானைப் பைஞ்ஞீலியானைச், சீரார்செழும்பவளக் குன்றெப்பானைத் திகழுந் திருமுடிமேற் றிங்கள்சூடிப், பேராயிர முடைய பெம்மான்றன்னைப் பிறர்தன்னைக்காட்சிக் கரியான்றன்னைக், காரார்கடல்புடை சூழந்தநாகைக் காரோணத் தெஞ்ஞான்றுங் காணலாமே. 1

விண்ணோர் பெருமானை வீரட்டானை வெண்ணீறு மெய்க்கணிந்த மேனியானைப், பெண்ணானை யாணானைப் பேடினானைப் பெரும்பற்றத் தண்புலியூர் பேணினானை, யண்ணாமலையானை யானைந்தாடு மணியாரூர் வீற்றிருந்த வம்மான்றன்னைக், கண்ணார் கடல்புடை சூழந்த நாகைக் காரோணத் தெஞ்ஞான்றுங் காணலாமே. 2

பொன்மணியைப் பூங்கொன்றை மாலையானைப் புண்ணியனை வெண்ணீறு பூசினானைச் சின்மணியை மூவிலையுஞ் சூலத்தானைத் தென்சிராப்பள்ளிச் சிவலோகனை, மன்மணியை வான்சுடலை யூராப்பேணி வல்லெருதொன் றேறு மறை வல்லானைக், கண்மணிகள் வெண்டிரை சூழந்த நாகைக் காரோணத் தெஞ்ஞான்றுங் காணலாமே. 3

திருச்சிற்றம்பலம்

திருஆவடுதுறை - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவேயென் செல்வமே தேனேவானோர் செழுஞ்சுடரே செழுஞ்சுடர்நற் சோதிமிக்க, உருவேயென் னுறவேயென் னூனேயூனின் னுள்ளமே யுள்ளத்தி னுள்ளே நின்ற கருவேயென்கற்பகமே கண்ணேகண்ணிற்கரு மணியே மணியாடு பாவாய்காவாய் அருவாய வல்வினை நோயடையாவண்ண மாவடுதண் டுறையுறையு மமரரேறே. 1

மாற்றேனெழுத் தஞ்சுமென்றனுவின் மறவேன் றிருவருள்கள் வஞ்சநெஞ்சின், ஏற்றேன்பிற தெய்வமெண்ணு நாயேனெம்பெருமான் றிருவடியே யெண்ணினல்லால், மேற்றுனீ செய்வனகள் செய்யக்கண்டு வேதனைக்கே யிடங்கொடுத்து நாளுநாளும், ஆற்றே னடியேனை யஞ்சலென்னு யாவடுதண் டுறையுறையு மமரரேறே. 2

வரையார் மடமங்கை பங்காகங்கை மணவாளாவார் சடையாய் நின்றனுமம், உரையா வுயிர்போகப் பெறுவேனுகி லுறுநோய்வந் தெத்தனையுமுற்று லென்னே, கரையா நினைந்துருகிக் கண்ணீர்மல்கிக் காதலித்து நின்கழலே யேத்துமன்பர்க், கரையா வடியேனை யஞ்சலென்னு யாவடுதண் டுறையுறையு மமரரேறே. 3

சிலைத்தார் திரிபுரங்க ளெயில்வேவச் சிலைவளைவித் துமையவளை யஞ்சநோக்கிக், கலித்தாங் கிரும்பிடிமேற் கைவைத்தோடுங் களிறுரித்த கங்காளாவெங்கள்கோவே, நிலத்தாரவர்தமக்கே பொறையாய்நாளு நில்லா வுயிரோம்புநீதனேனுன், அலுத்தேனடியேனை யஞ்சலென்னு யாவடுதண் டுறையுறையு மமரரேறே. 4

நறுமாமலர் கொய்து நீரின்மூழ்கி நாடோறு நின்கழலே யேத்திவாழ்த்தித், துறவாத துன்பந் துறந்தேன் றன்னைச் சூழுலகி லூழ்வினைவந்துற்று லென்னே, உறவாகி வானவர்கள் முற்றும்வேண்ட வொலிதிரைநீர்க் கடனஞ்சுண் டுய்யக்கொண்ட, அறவா வடியேனையஞ்சலென்னு யாவடுதண் டுறையுறையு மமரரேறே. 5

கோனுரணனனங்கந் தோண்மேற்கொண்டு கொழுமலரான் றன்சிரத்தைக் கையிலேந்திக், கானுர் களிற்றுரிவைப் போர்வைமூடிக் கங்காள வேடரா யெங்குஞ்செல்வீர் நானு ருமக்கோர் வினைக்கேடனே னல்வினையுந் தீவினையுமெல்லாமுன்னே, ஆனுயடியேனையஞ்சலென்னு யாவடுதண் டுறையுறையு மமரரேறே. 6

உழையுரித்த மானுரிதோலாடையானே யுமையவடம் பெருமானே யிமையோரேறே, கழையிறுத்த கருங்கடனஞ்சுண்டகண்டா கயிலாய மலையானே யுன்பாலன்பர்,

பிழைபொறுத்தி யென்பதுவும் பெரியோய்நின்றன் கட னன்றேபேரருளுன்பாலதன்றே, அழையுறுத்துமாமயில்க ளாடுஞ் சோலை யாவடுதண் டுறையுறையு மமரரேறே. 7

உலந்தார் தலைகலனென் றேந்திவானே ருலகம் பலி திரிவாயுன் பாலன்பு, கலந்தார் மனங்கவருங் காதலானே கனலாடுங் கையவனேயையாமெய்யே, மலந்தாங்குயிர்ப் பிறவிமாயக்காய மயக்குளே விழுந்தழுந்தி நாளுநாளும், அலந்தே னடியேனை யஞ்சலென்ன யாவடுதண் டுறை யுறையு மமரரேறே. 8

பல்லார்ந்த வெண்டலை கையிலேந்திப்பசுவேறி யூரூரன் பலிகொள்வானே, கல்லார்ந்த மலைமகளு நீயு மெல்லாங்கரிகாட்டி லாட்டுகந்தீ கருதீராகில், எல்லாரு மென்றனை யிகழ்வர்போலு மேழையமண் குண்டர்சாக் கியர்ளொன்றுக், கல்லாதார்திறத் தொழிந்தே னஞ்ச லென்ன யாவடுதண் டுறையுறையு மமரரேறே. 9

துறந்தார் தந்தூநெறிக்கட் சென்றேனல்லேன் றுணைமாலை சூட்டநான் றூயநல்லேன், பிறந்தேனின்திரு வருளேபேசினல்லாற் பேசாதநாளெல்லாம் பிறவா நாளே, செறிந்தார் மதிளிலங்கைக் கோமான் றன்னைச் செறுவரைக் கீழடர்த்தருளிச் செய்கையெல்லாம், அறிந் தேனடியேனையஞ்ச லென்ன யாவடுதண் டுறையுறையு மமரரேறே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமி பெயர்-பாசிரொமணித்தியாகேசுவரர்,
தேவியார்-ஒப்பிலாமுலையம்மை.

திருவானைக்கா - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

எத்தாய ரெத்தந்தை யெச்சுற்றத்தா ரெம்மாடு சும் மாடா மேவர்நல்லார், செத்தால்வந் துதவுவா ரொருவ ரில்லைச் சிறுவிறகாற்றீமூட்டிச் செல்லாநிற்பர், சித்தாய

வேடத்தாய் நீடு பொன்னித் திருவானைக்காவுடைய செல்வாவென்றன், அத்தாவுன் பொற்பாத மடையப் பெற்ரு லல்லகண்டங் கொண்டடியே னென்செய்கேனே

ஊனுகி யுயிராகி யதனுணின்ற வுணர்வாகிப் பிற வனைத்தும் நீயாய் நின்ருய், நானேது மறியாமே யென் னுள்வந்து நல்லனவுந் தீயனவுங் காட்டா நின்ருய், தேனுருங்கொன்றையனே நின்றியூராய் திருவானைக் காவிலுறை சிவனேஞானம், ஆனுயுன் பொற்பாத மடை யப் பெற்ருலல்லகண்டங் கொண்டடியே னென்செய் கேனே. 2

ஒப்பாயிவ் வுலகத்தோ டொட்டிவாழ்வா னென்ற லாத் தவத்தாரோ டுடனேநின்று துப்பாருங் குறையடி சிறுற்றி னத்துன் றிறமறந்து திரிவேனைக் காத்துநீவந், தெப்பாலு நுண்ணுணர்வேயாக்கியென்னை யாண்டவனே யெழிலானைக் காவாவானோர், அப்பாவுன் பொற்பாத மடையப்பெற்ரு லல்லகண்டங் கொண்டடியே னென் செய்கேனே. 3

நினைத்தவர்க ணெஞ்சுளாய் வஞ்சக்கள்வா நிறை மதியஞ் சடைவைத்தா யடையாதுன்பால், முனைத்தவர் கள் புறமூன்றுமெரியச்செற்ருய் முன்னுனைத் தோல் போர்த்த முதல்வாவென்றும், கனைத்துவரு மெருதேறுங் காளகண்டா கயிலாய மலையாயுன் கழலேசேர்ந்தேன், அனைத்துலகு மாள்வானே யானைக்காவா வல்லகண்டங் கொண்டடியே னென்செய்கேனே. 4

இம்மாயப் பிறப்பென்னுங் கடலாந்துன்பத் திடைச் சுழிப்பட் டிளைப்பேனை யிளையாவண்ணம், கைம்மான மனத்துதவிக் கருணைசெய்து காதலரு ளவைவைத்தாய் காண நில்லாய், வெம்மான மதகரியி னுரிவைப்போர்த்த வேதியனே தென்னுனைக் காவுண்மேய, அம்மானின் பொற்பாத மடையப் பெற்ரு லல்லகண்டங் கொண் டடியே னென்செய்கேனே. 5

உரையாரும் புகழானே யொற்றியூராய் கச்சியேகம் பனே காரோணத்தாய், விரையாரு மலர்தூவி வணங்கு வார்பான் மிக்கானே யக்கரவ மாரம்பூண்டாய், திரை

யாரும் புனற்பொன்னித் தீர்த்தமல்கு திருவானைக் காவி லுறைதேனேவானோர், அரையாவுன் பொற்பாதமடை யப்பெற்று லல்லகண்டங் கொண்டடியே னென்செய் கேனே. 6

மையாரு மணிமிடற்றாய் மாதோர்கூறாய் மான்மறி யுமாமழுவு மனலுமேந்தும், கையானே காலனுடல் மாளச்செற்றகங்காளா முன்கோளும்விளைவுமானாய், செய் யானே திருமேனியறியார்தேவர் குலக்கொழுந்தே தென் னானைக்காவுண்மேய, வையாவுன் பொற்பாதமடையப் பெற்றுலல்லகண்டங் கொண்டடியே னென்செய்கேனே.

இலையாருஞ் சூலத்தா யெண்டோளானே யெவ்வி டத்து நீயலா தில்லையென்று, தலையாரக் கும்பிடுவார் தன்மையானே தழன்மடுத்த மாமேருக் கையில்வைத்த சிலையானே திருவானைக்காவுண்மேய தீயாடீ சிறுநோயா னலிவுண்டுள்ளம், அலையாதே நின்னடியே யடையப் பெற்று லல்லகண்டம் கொண்டடியே னென்செய்கேனே.

விண்ணாரும் புனல்பொதிசெஞ் சடையாய் வேத நெறியானே யெறிகடலி னஞ்சமுண்டாய், எண்ணாரும் புகழானே யுன்னையெம்மா னென்றென்றே நாவினிலெப் பொழுதுமுன்னிக், கண்ணாரக் கண்டிருக்கக் களித்தெப் போதும் கடிபொழில்சூழ் தென்னானைக் காவுண்மேய, அண்ணாநின் பொற்பாத மடையப்பெற்று லல்லகண்டங் கொண்டடியே னென்செய்கேனே. 9

கொடியேயும் வெள்ளேற்றாய் கூளிபாடக்குறட்பூதங் கூத்தாட நீயுமாடி, வடிவேயு மங்கைதனை வைத்த மைந்தா மதிலானைக் காவுளாய் மாகாளத்தாய், படியே யுங் கடலிலங்கைக் கோமான்றன்னைப் பருமுடியுந் திர டோளு மடர்த்துகந்த, அடியேவந் தடைந்தடிமையாகப் பெற்று லல்லகண்டங் கொண்டடியே னென்செய்கேனே.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமி பெயர்-சம்புகேசுவரர், தேவியார்-

அகிலாண்டவல்லியம்மை

திருக்கீழ்வேளூர் - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆளான வடியவர்கட் கன்பன்றன்னை யானஞ்சுமாடியை நானபயம்புக்க, தாளானைத் தன்னொப்பாரில்லாதானைச் சந்தனமுங் குங்குமமுஞ் சாந்துந் தோய்ந்த, தோளானை தோளாத முத்தொப்பானைத் தூவெளுத்த கோவணத்தை யரையிலார்த்த, கீளானைக்கீழ் வேளூராளுங் கோவைக் கேடிலியை நாடுமவர் கேடிலாரே. 1

தடுத்தானைக் காலனைக் காலாற்பொன்றத் தன்னடைந்த மாணிக்கன் றருள்செய்தானை, உடுத்தானைப்புலியதளோடக்கும் பாம்பு முள்குவாருள்ளத்தி னுள்ளான்றன்னை, மடுத்தானை யருநஞ்சமிடற்றுட்டங்க வானவர்கள் கூடியவத் தக்கன்வேள்வி, கெடுத்தானைக் கீழ்வேளூராளுங்கோவைக் கேடிலியை நாடுமவர் கேடிலாரே. 2

முறிப்பானபேசி மலையெடுத்தான்றானு முதுகிறமுன் கைநரம்பை யெடுத்துப்பாடப், பறிப்பான்கைச் சிற்றறிவா ணீட்டினானைப் பாவியே னெஞ்சகத்தே பாதப்போது, பொறித்தானைப் புரமூன்று மெரிசெய்தானைப் பொய்யர்களைப் பொய்செய்து போதுபோக்கிக், கிறிப்பானைக் கீழ்வேளூராளுங் கோவைக் கேடிலியை நாடுமவர் கேடிலாரே. 3

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்புள்ளிருக்கும்வேளூர் - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

பண்ணியனைப் பைங்கொடியாள் பாகன்றன்னைப் படர்சடைமேற்புனல்கரந்தபடிறன்தன்னை, நண்ணியனை யென்னாக்கித் தன்னானானை நான்மறையி னற்பொருளை நளிவெண்டிங்கட், கண்ணியனைக் கடியநடை விடையொன்றேறுங் காரணனை நாரணனைக் கமலத்தோங்கும், புண்ணியனைப் புள்ளிருக்கும் வேளூரானைப் போற்றாதே யாற்றநாள் போக்கினேனே. 1

இறுத்தானை யிலங்கையர்கோன் சிரங்கள்பத்து மெழுநரம்பி னின்னிசைகேட்டின்புற்றானை, யறுத்தானை யடியார்தம்மருநோய் பாவமலைகடலிலா லாலமுண்டு கண்டங், கறுத்தானைக் கண்ணழலாற் காமனாகங் காய்ந்தானைக் கனன்மழுவுங் கலையுமங்கைப் பொறுத்தானைப் புள்ளிருக்கும் வேளூரானைப் போற்றாதே யாற்றநாள் போக்கினேனே. 2

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவையாறு - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

ஓசையொலியெலா மானாய்நீயே யுலகுக்கொருவனாய் நின்றாய்நீயே, வாசமலரெலாமானாய்நீயே மலையான் மருமகனாய் நின்றாய்நீயே,பேசப்பெரிதுமினியாய்நீயே பிரானாயடியேன் மேல் வைத்தாய்நீயே, தேசவிளக்கெலா மானாய்நீயே திருவையாறகலாத செம்பொற்சோதீ. 1

நோக்கரியதிருமேனி யுடையாய்நீயே நோவாமே நோக்கருளவல்லாய்நீயே, காப்பரிய வைம்புலனுங் காத்தாய்நீயே காமனையுங் கண்ணழலாற் காய்ந்தாய்நீயே, ஆர்ப்பரியமாநாகமார்த்தாய்நீயே யடியானென்றடியென் மேல் வைத்தாய்நீயே, தீர்ப்பரிய வல்வினைநோய் தீர்ப்பாய்நீயே திருவையா றகலாத செம்சொற்சோதீ. 2

கனத்தகத்துக்கடுஞ்சுடராய் நின்றாய்நீயே கடல்வரை வானாகாய மானாய்நீயே, தனத்தகத்துத் தலைகலனாக் கொண்டாய்நீயே சார்ந்தாரைத் தகைந்தாள வல்லாய் நீயே, மனத்திருந்த கருத்தறிந்துமுடிப்பாய்நீயே மலர்ச் சேவடி யென்மேல்வைத்தாய்நீயே, சினத்திருந்த திருநீலகண்டநீயே திருவையாறகலாத செம்பொற் சோதீ. 3

வானுற்ற மாமலைகளானாய்நீயே வடகயிலை மன்னியிருந்தாய்நீயே, ஊனுற்றவொளிமழு வாட்படையாய் நீயே யொளிமதியோ டரவுபுனல் வைத்தாய்நீயே, ஆனுற்றவைந்துமமர்ந்தாய்நீயே யடியானென் றடியேன்

மேல் வைத்தாய்நீயே, தேனுற்ற சொன்மடவாள் பங்க னீயே திருவையா றகலாத செம்பொற்சோதீ. 4

பெண்ணாண் பிறப்பிலியாய் நின்றாய்நீயே பெரியார் கட்கெல்லாம் பெரியாய்நீயே, உண்ணாவரு நஞ்சமுண் டாய்நீயே யூழிமுதல்வனாய் நின்றாய்நீயே, கண்ணாயுல கெலாங் காத்தாய்நீயே கழற்சேவடி யென்மேல் வைத் தாய்நீயே, திண்ணார் மழுவாட் படையாய்நீயே திருவை யாறகலாத செம்பொற்சோதீ. 5

உற்றிருந்தஉணர்வெலாமானாய்நீயே யுற்றவர்க்கோர் சுற்றமாய்நின்றாய்நீயே, கற்றிருந்த கலைஞானமானாய் நீயே, கற்றவர்க்கோர் கற்பகமாய் நின்றாய்நீயே, பெற்றி ருந்த தாயவளி னல்லாய்நீயே பிரானாயடியென்மேல் வைத்தாய் நீயே, செற்றிருந்த திருநீலகண்டனீயே திருவையாறகலாத செம்பொற்சோதி. 6

எல்லாவுலகமுமானாய்நீயே யேகம்பமேவியிருந்தாய் நீயே, நல்லாரை நன்மையறிவாய்நீயே ஞானச்சுடர் விளக்காய்நின்றாய்நீயே, பொல்லாவினைகளறுப்பாய்நீயே புகழ்ச்சேவடி யென்மேல்வைத்தாய்நீயே, செல்வாயசெல் வந் தருவாய்நீயே திருவையாறகலாத செம்பொற்சோதீ.

ஆவினிலைந்து மமர்ந்தாய்நீயே யளவில் பெருமை யுடையாய்நீயே, பூவினினாற்றமாய் நின்றாய்நீயே போர்க் கோலங்கொண் டெயிலெய்தாய்நீயே, நாவினடுவுரை யாய் நின்றாய்நீயே நண்ணியடி யென்மேல் வைத்தாய் நீயே, தேவரறியாத தேவனீயே திருவையாறகலாத செம்பொற்சோதீ. 8

எண்டிசைக்குமொண்சுடராய் நின்றாய்நீயே யேகம்ப மேய விறைவனீயே, வண்டிசைக்கு நறுங்கொன்றைத் தாராய்நீயே வாராவுலகருள வல்லாய்நீயே, தொண்டி சைத் துன்னடிபரவ நின்றாய்நீயே தூமலர்ச்சேவடி யென்மேல் வைத்தாய்நீயே, திண்சிலைக்கோர் சரங் கூட்ட வல்லாய்நீயே திருவையாறகலாத செம்பொற் சோதீ. 9

விண்டார் புரமூன்று மெய்தாய்நீயே விண்ணவர்க்கு மேலாகி நின்றாய்நீயே, கண்டாரைக்கொல்லு நஞ்சுண்

டாய்நீயே காலங்களூழியாய் நின்ருய்நீயே, தொண்டா யடியேனை யாண்டாய்நீயே தூமலர்ச்சேவடி யென்மேல் வைத்தாய்நீயே, திண்டோள்விட் டெரியாட லுகந்தாய் நீயே திருவையாறகலாத செம்பொற்சோதீ. 10

ஆருமறியா விடத்தாய்நீயே யாகாயந்தேரூர வல் லாய்நீயே, பேரும்பெரிய விலங்கைவேந்தன் பெரியமுடி பத்திறுத்தாய்நீயே, யூரும்புரமூன்று மட்டாய்நீயே யொண்டாமரை யானுமாலுங்கூடித், தேருமடியென்மேல் வைத்தாய்நீயே திருவையாறகலாத செம்பொற்சோதீ.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநெய்த்தானம் - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆர்த்தவெனக் கன்பனீயேயென்று மாதிக்கயிலாய னீயேயென்றுங், கூர்த்தநடமாடி நீயேயென்றுங் கோடி காமேய குழகாவென்றும் பார்த்தற் கருள்செய்தாய்நீயே யென்றும் பழையனூர்மேவிய பண்பாவென்றுந், தீர்த் தன் சிவலோக நீயேயென்று நின்றநெய்த்தானுவென் னெஞ்சுளாயே. 1

அல்லாய்ப்பகலானுய் நீயேயென்று மாதிக்கயிலாய நீயேயென்றுங், கல்லாலமர்ந்தாயு நீயேயென்றுங் காளத் திக் கற்பகமுநீயேயென்றுஞ், சொல்லாய்ப்பொருளானுய் நீயேயென்றுஞ் சோற்றுத்துறையுறைவாய் நீயேயென் றுஞ், செல்வாய்த் திருவானுய் நீயேயென்று நின்ற நெய்த்தானுவென் நெஞ்சுளாயே. 2

முந்தியிருந்தாயு நீயேயென்று முன்கயிலைமேவினுய் நீயேயென்று, நந்திக்கருள்செய்தாய் நீயேயென்று நட மாடிநள்ளாறனீயேயென்றும், பந்திப்பரியாயு நீயேயென் றும் பைஞ்ஞீலிமேவினுய் நீயேயென்றுஞ், சிந்திப்பரி யாயுநீயேயென்று நின்றநெய்த்தானுவென் நெஞ்சு ளாயே. 3

தந்தைதா யில்லாதாய் நீயேயென்றுந் தலையார் கயிலாய நீயேயென்று, மெந்தாயெம்பிரா னுனுய்நீயே யென்று மேகம்பத்தென்னீச நீயேயென்று, முந்திய முக் கணுய் நீயேயென்று மூவலூர்மேவினுய் நீயேயென்றுஞ், சிந்தையாய் தேனூராய் நீயேயென்று நின்றநெய்த் தானு வென்னெஞ்சுளாயே. 4

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பூந்துருத்தி - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

நில்லாத நீர்சடைமேல் நிற்பித்தானை நினையாவென் னெஞ்சை நினைவித்தானைக், கல்லாதனவெல்லாங் கற்பித் தானைக் காணுதனவெல்லாங்காட்டினுனைச், சொல்லாதன வெல்லாஞ் சொல்லியென்னைத் தொடர்ந்திங் கடியேனை யாளாக்கொண்டு, பொல்லாவென் னேய்தீர்த்த புனிதன் றன்னைப் புண்ணியனை பூந்துருத்தி கண்டேனுனே. 1

குற்ருலங்கோகரண மேவினுனைக் கொடுங்கைக் கடுங்கூற்றைப் பாய்ந்தான்றன்னை, உற்ருலநஞ்சுண் டொடுக்கினுனை உணராவென் னெஞ்சை யுணர்வித்தா னைப், பற்ருலின் கீழங் கிருந்தான்றன்னைப் பண்ணூர்ந்த வீணை பயின்ருன்றன்னைப், புற்ருடரவார்த்த புனிதன் றன்னைப் புண்ணியனைப் பூந்துருத்தி கண்டேனுனே. 2

எனக்கென்று மினியானை யெம்மான்றன்னை யெழி லாரு மேகம்ப மேயான்றன்னை, மனக்கென்றும் வரு வானை வஞ்சர்நெஞ்சில் நில்லானை நின்றியூர்மேயான்றன் னைத், தனக்கென்று மடியேனை யாளாக்கொண்ட சங்கர னைச் சங்கவார் குழையான் றன்னைப், புனக்கொன்றைத் தாரணிந்த புனிதன்றன்னைப் பொய்யிலியைப்பூந்துருத்தி கண்டேனுனே. 3

மறுத்தானை மலைகோத்தந் கெடுத்தான்றன்னை மணி முடியோடிருபதுதோ ணெரியக்காலா, லிறுத்தானை யெழு நரம்பி னிசைகேட்டானை யெண்டிசைக்குங் கண்ணுனன்

சிரமேலொன்றை, யறுத்தானை யமரர்களுக்கமுதீந்தானை யாவர்க்குந் தாங்கொணு நஞ்சமுண்டு, பொறுத்தானைப் புண்ணியனைப் புனிதன்றன்னைப் பொய்யிலியைப் பூந் துருத்தி கண்டேனுனே. 4

திருச்சிற்றம்பலம்

திருமழபாடி - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

நீறேறுதிருமேனி யுடையான் கண்டாய் நெற்றிமே லொற்றைக்க ணிறைந்தான் கண்டாய், கூறுக வுமைபா கங் கொண்டான்கண்டாய் கொடியவிட முண்டிருண்ட கண்டன் கண்டா யேறேறியெங்குந் திரிவான்கண்டா யேழுலகு மேழ்மலையு மானுன்கண்டாய், மாருனர் தம்ம ரண மட்டான்கண்டாய் மழபாடிமன்னுமணுளன்ருனே.

தாமரையான் றன்றலையைச் சாய்த்தான் கண்டாய் தகவுடையார் நெஞ்சிருக்கை கொண்டான் கண்டாய், பூமலரா னேத்தும் புனிதன்கண்டாய் புணர்ச்சிப் பொரு ளாகி நின்ருன்கண்டா, யேமருவுவெஞ்சிலை யொன் றேந்திகண்டா யிருளார்ந்தகண்டத்திறைவன்கண்டாய், மாமருவுங்கலைகையி லேந்திகண்டாய் மழபாடிமன்னு மணுளன்ருனே. 2

ஒருசுடரா யுலகேழு மானுன்கண்டா யோங்காரத் துட்பொருளாய் நின்ருன்கண்டாய், விரிசுடராய் விளங் கொளியாய் நின்ருன்கண்டாய், விழவொலியும் வேள் வொலியு மானுன்கண்டா, யிருசுடர்மீதோடா விலங் கைக்கோனை யீடழிய விருபதுதோ ளிறுத்தான்கண்டாய், மருசுடரின் மாணிக்கக் குன்றுகண்டாய் மழபாடிமன்னு மணுளன்ருனே. 3

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவீழிமிழலை - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

போரானை யீருரிவைப் போர்வையானைப், புலியதளே யுடையாடைப் போற்றினனைப், பாரானைமதியானைப் பக லானனைப் பல்லுயிராய் நெடுவெளியாய்ப் பரந்துநின்ற, நீரானைக் காற்றனைத் தீயானனை நினையாதார் புரமெரிய நினைந்த தெய்வத், தேரானைத் திருவீழிமிழலையானைச் சேராதார் தீநெறிக்கே சேர்கின்றரே. 1

சவந்தாங்கு மயானத்துச் சாம்பலென்பு தலையோடு மயிர்க்கயிறு தரித்தான்றன்னைப், பவந்தாங்கு பாசுபத வேடத்தானைப் பண்டமரர் கொண்டுகந்த வேள்வியெல் லாங், கவர்ந்தானைக் கச்சியேகம்பன் றன்னைக் கழலடைந் தான் மேற்கறுத்த காலன்வீழச், சிவந்தானைத் திருவீழி மிழலையானைச் சேராதார் தீநெறிக்கே சேர்கின்றரே. 2

அறுத்தானை யயன்றலைக ளஞ்சிலொன்றை யஞ் சாதே வரையெடுத்தவரக்கன்றேள்க, ளிறுத்தானை யெழு நரம்பி னிசைகேட்டானை யிந்துவினைத் தேய்த்தானை யிரவிதன்பற், பறித்தானைப் பகீரதற்காவானோர் வேண் டப் பரந்திழியும் புனற்கங்கை பனிபோலாகச் செறுத்தா னைத் திருவீழிமிழலையானைச் சேராதார் தீநெறிக்கே சேர்கின்றரே. 3

கண்ணவன்காண் கண்ணொளிசேர் காட்சியான்காண் கந்தருவம் பாட்டிசையிற் காட்டுகின்ற பண்ணவன்காண் பண்ணவற்றின் றிறலானன்காண் பழமாகிச்சுவையாகிப் பயக்கின்றன்காண், மண்ணவன்காண் டீயவன்கா ணீரா னன்காண் வந்தலைக்கு மாருதன்காண் மழைமேகஞ்சேர், விண்ணவன்காண் விண்ணவர்க்கு மேலானன்காண் விண்ணிழிதண் வீழிமிழலையானே. 4

சந்திரனைத் திருவடியாற் றளர்வித்தான்காண் தக்க னையு முனிந்தெச்சன் றலைகொண்டான்கா, ணிந்திரனைத் தோண் முறிவித்தருள் செய்தான்கா ணீசன்காணேசன் காணினைவோர்க்கெல்லா மந்திரமு மறைப்பொருளு மாயினன்காண் மாலொடயன் மேலொடுகீ ழறியாவண்

ணம், வெந்தழலின் விரிசுடரா, யோங்கினுன்காண் விண் ணிழிதண் வீழிமிழலையானே. 5

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவாரூர் - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

திருமணியைத் தித்திக்குந் தேனைப்பாலைத் தீங்கரும் பினின்சுவையைத் தெளிந்தேறற் குருமணியைக் குழன் மொந்தை தாளம்வீணை கொக்கரையின் சச்சரியின் பாணி யானைப், பருமணியைப் பவளத்தைப் பசும்பொன் முத் தைப் பருபதத்தி லருங்கலத்தைப் பாவந்தீர்க்கும், அரு மணியை யாரூரிலம்மான்றன்னை யறியாதடிநாயே னயர்த்தவாறே. 1

பொன்னேபோற் றிருமேனி யுடையான்றன்னைப் பொங்குவெண் ணூலானைப் புனிதன்றன்னை, மின்னானை மின்னிடையாள் பாகன்றன்னை வேழத்தினுரி விரும்பிப் போர்த்தான்றன்னைத், தன்னானைத் தன்னொப்பா ரில்லா தானைத் தத்துவனை யுத்தமனைத் தழல்போன்மேனி, யன் னானை யாரூரிலம்மான்றன்னை யறியாதடிநாயே னயர்த்த வாறே. 2

ஏற்றானை யேழுலகு மானான்றன்னை யேழ்கடலு மேழ் மலையு மானான்றன்னைக் கூற்றானைக் கூற்றமுதைத்தான் றன்னைக் கொடுமழுவாள் கொண்டதோர் கையான் றன்னைக், காற்றானைத் தீயானை நீருமாகிக் கடிகமழும் புன்சடைமேற் கங்கைவெள்ள, ஆற்றானையாரூரிலம்மான் றன்னை யறியாதடிநாயே னயர்த்தவாறே. 3

முத்தினை மணிதன்னை மாணிக்கத்தை மூவாத கற்ப கத்தின் கொழுந்துதன்னைக், கொத்தினை வயிரத்தைக் கொல்லேறூர்ந்து கோளரவொன்றாட்டுங் குழகன்றன் னைப், பத்தனைப் பத்தர்மனத்துளானைப் பருதிபோற் றிரு மேனி யுடையான்றன்னை, யத்தனையாரூரி லம்மான் றன்னை யறியாதடிநாயே னயர்த்தவாறே. 4

சங்கரன்காண் சக்கரமாற்கருள் செய்தான்காண் தருணேந்து சேகரன்காண் டலேவன்ருன்கா, ணங்கமலத் தயன்சிரங்க ளைந்திலொன்றை யறுத்தவன்காணணி பொழில் சூறையாற்ருன்கா, ணெங்கள் பெருமான்கா ணென்னிடர்கள் போகவருள் செய்யு மிறைவன்கா ணிமையோரேத்துஞ், செங்கமல வயல்புடைசூழ் திருவாரூரிற் றிருமூலத்தானத்தெஞ் செல்வன்ருனே. 5

செருவளருஞ் செங்கண்மா லேற்றினன் காண்டென் னுணைக் காவான்காண் டயில்வீழ மருவலர்தம் புரமூன்று மெரி செய்தான்கான் வஞ்சகர்பா லணுகாதமைந்தன் ருன்கா, ணருவரையையெடுத்தவன்றன் சிரங்கள்பத்து மைந்நான்குதோளு நெரிந்தலறவன்று, திருவிரலா லடர்த்தவன்காண் திருவாரூரிற்றிரு மூலத்தானத்தெஞ் செல்வன்ருனே. 6

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவாரூர் - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

ஒருவனு யுலகேத்த நின்றநாளோ வோருருவே மூவுருவமானநாளோ, கருவனுய்க் காலனைமுன்காய்ந்த நாளோ காமனையுங் கண்ணழலால்விழித்தநாளோ, மருவனுய்மண்ணும் விண்ணுந் தெரித்தநாளோ மான் மறிக்கையேந்தியோர் மாதோர்பாகம், திருவினுள் சேர்வதற்கு முன்னேபின்னேதிருவாரூர் கோயிலாக்கொண்ட நாளே. 1

மலேயார்பொற் பாவையொடு மகிழ்ந்தநாளோ வானவரை வலியமுத மூட்டியந்நாள், நிலேபேறு பெறுவித்து நின்றநாளோ நினைப்பரியதழற்பிழம்பாய் நிமிர்ந்தநாளோ அலேசாமேயலேகடனஞ்சுண்ட நாளோவமரர்கணம்புடை சூழ விருந்தநாளோ, சிலேயான்முப் புரமெரித்த முன்னே பின்னே திருவாரூர் கோயிலாக் கொண்டநாளே. 2

பாடகஞ்சேர் மெல்லடிநற் பாவையாளு நீயும்போய்ப் பார்த்தனது பலத்தைக் காண்பான், வேடனுய் வில் வாங்கியெய்தநாளோ, விண்ணவர்க்குங் கண்ணவனுய் நின்றநாளோ, மாடமொடு மாளிகைகண் மல்குதில்லை மணிதிகழு மம்பலத்தே மன்னிக்கூத்தை, ஆடுவான் புகுவதற்கு முன்னேபின்னே வணியாரூர் கோயிலாக் கொண்டநாளே. 3

ஓங்கியுயர்ந் தெழுந்து நின்றநாளோ வோருகம்போ லேழுகமாய் நின்றநாளோ, தாங்கியசீர்த் தலையான வானேர்செய்த தக்கன்றன்பெருவேள்விதகர்த்தநாளோ, நீங்கியநீர்த்தாமரையா னெடுமாலோடு நில்லாயெம்பெருமானே யென்றங்கேத்தி, வாங்கிமதி வைப்பதற்கு முன்னேபின்னே வளராரூர் கோயிலாக் கொண்டநாளே.

பாலனுய் வளர்ந்திலாப்பான்மையானே பணிவார்கட் கங்கங்கே பற்றுனனே, நீலமா மணிகண்டத் தெண்டோ ள்ளானே நெருநலா யின்ருகி நாளையாகும், சீலமே சிவலோக நெறியேயாகுஞ் சீர்மையே கூர்மையே குணமே நல்ல, கோலநீ கொள்வதற்கு முன்னே பின்னே குளிராரூர் கோயிலாக் கொண்டநாளே. 5

திறம்பலவும் வழிகாட்டிச் செங்கைகாட்டிச் சிறியையாய்ப் பெரியையாய் நின்றநாளோ, மறம்பலவுமுடையாரை மயக்கந்தீர்த்து மாமுனிவர்க்கருள் செய்தங்கிருந்த நாளோ, பிறங்கியசீர்ப் பிரமன்றன் றலைகையேந்திப், பிச்சையேற்றுண்டுழன்று நின்றநாளோ, அறம்பலவு முரைப்பதற்கு முன்னேபின்னே வணியாரூர் கோயிலாக் கொண்டநாளே. 6

நிலந்தரத்து நீண்டுருவமானநாளோ நிற்பனவுநடப்பனவு நீயேயாகிக் கலந்துரைக்கக் கற்பகமாய் நின்ற நாளோ காரணத்தா னரணனைக் கற்பித்தன்று, வலஞ்சுருக்கி வல்லசுரர் மாண்டுவீழ வாசுகியை வாய்மடுத்து வானேருய்யச் சலந்தரனைக் கொல்வதற்கு முன்னே பின்னே தண்ணுரூர் கோயிலாக் கொண்டநாளே. 7

பாதத்தால் முயலகனைப் பாதுகாத்துப் பாரகத்தே பரஞ்சுடராய் நின்றநாளோ, கீதத்தை மிகப்பாடுமடியார்க்

கென்றுங் கேடிலா வானுலகங் கொடுத்தநாளோ, பூதத் தான் பொருநீலி புனிதன்மேவிப் பொய்யுரையா மறை நால்வர் விண்ணோர்க்கென்றும், வேதத்தை விரிப்பதற்கு முன்னேபின்னே விழவாரூர் கோயிலாக் கொண்டநாளே.

புகையெட்டும் போக்கெட்டும் புலன்களெட்டும் பூதங்களவையெட்டும் பொழில்களெட்டும், கலையெட்டுங் காப்பெட்டுங் காட்சியெட்டுங் கழற்சே வடியடைந்தார் களைகணெட்டும், நகையெட்டு நாளெட்டு நன்மையெட்டு நலஞ்சிறந்தார் மனத்தகத்து மலர்களெட்டும், திசையெட் டுந் தெரிப்பதற்கு முன்னே பின்னே திருவாரூர் கோயி லாக் கொண்டநாளே. 9

ஈசனு யுலகேழு மலையுமாகி யிராவணனை யீடழித் திட் டிருந்தநாளோ, வாசமலர் மகிழ்தென்ற லானநாளோ மதயானை யுரிபோர்த்து மகிழ்ந்நாளோ, தாதுமலர்ச் சண் டிக்குக் கொடுத்தநாளோ சகரர்களை மறித்திட்டாட் கொண்டநாளோ, தேசமுமை யறிவதற்கு முன்னே பின்னே திருவாரூர் கோயிலாக் கொண்டநாளே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

பலவகைத் - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

நேர்ந்தொருத்தியொரு பாகத்தடங்கக்கண்டு நிலை தளர வாயிரமாமுகத்தினோடு, பாய்ந்தொருத்தி படர் சடைமேற் பயிலக்கண்டு படவரவும் பனிமதியும் வைத்த செல்வர், தாந்திருத்தித் தம்மனத்தை யொருக்காத் தொண்டர்தனித்தொரு தண்டூன்றி மெய்தளராமுன்னம் பூந்துருத்தி பூந்துருத்தி யென்பீராகிற் பொல்லாப்புலாற் றுருத்தி போக்கலாமே. 1

ஊற்றுத்துறை யொன்பதுண் ணின்றோரீ ரொக்க வடைக்கும்போதுணரமாட்டீர்,மாற்றுத்துறைவழிகொண் டோடாமுன்ன மாயவனைவாழ்க்கை மகிழ்ந்துவாழ்வீர், வேற்றுத்தொழில்பூண்டார் புரங்கண்மூன்றும் வெவ்வழல்

வாய்வீழ்விக்கும்வேந்தன்மேய,சோற்றுத்துறைசோற்றுத் துறையென்பீராகிற் றுயர்நீங்கித் தூநெறிக்கட்சேரலாமே.

தந்தையார்தாயா ருடன்பிறந்தார் தாரமார் புத்திர ரார் தாந்தாமாரே, வந்தவாறெங்ஙனே போமாறேதோ மாயமா மிதற்கேது மகிழவேண்டா, சிந்தையீருமக் கொன்று சொல்லக்கேண்மின் றிகழ்மதியும்வாளரவுந் திளைக்குஞ்சென்னி, யெந்தையார்திருநாம நமச்சிவாய வென்றெழுவார்க் கிருவிசும்பி லிருக்கலாமே. 3

திருச்சிற்றம்பலம்

தனித் - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

அப்பனீ யம்மைநீ யையனுநீ யன்புடையமாமனு மாமியுநீ, ஒப்புடையமாதருமொண்பொருளுநீ யொருகுல முஞ் சுற்றமுமோரூருநீ, துய்ப்பனவுமுய்ப்பனவுந்தோற்று வாய்நீ துணையாயென் னெஞ்சந் துறப்பிப்பாய்நீ, இப் பொன்நீ யிம்மணிநீ யிம்முத்துநீ யிறைவனீ யேறூர்ந்த செல்வனீயே. 1

திருக்கோயி லில்லாத திருவிலூருந் திருவெண்ணீ றணியாததிருவிலூரும், பருக்கோடிப்பத்திமையாற் பாடா வூரும் பாங்கினொடு பலதளிக ளில்லாவூரும், விருப்போடு வெண்சங்க மூதாவூரும் விதானமும் வெண்கொடியு மில்லாவூரும், அருப்போடு மலர்பறித்திட் டுண்ணாவூரு மவையெல்லா மூரல்ல வடவிகாடே. 2

திருநாம மஞ்செழுத்துஞ் செப்பாராகிற் றீவண்ணர் திறமொருகாற்பேசாராகில், ஒருகாலுந்திருக்கோயில்சூழா ராகி லுண்பதன்முன் மலர்பறித்திட்டுண்ணாராகில், அரு நோய்கள் கெடவெண்ணீ றணியாராகி லளியற்றார்பிறந்த வாறேதோவென்னில்,பெருநோய்கண்மிகநலியப்பெயர்த் துஞ்செத்துப் பிறப்பதற்கே தொழிலாகி யிருக்கின்றாரே. 3

குலம்பொல்லேன் குணம்பொல்லேன் குறியும்பொல் லேன் குற்றமேபெரிதுடையேன் கோலமாய, நலம்பொல்

லே ஞுன்பொல்லேன் ஞானியல்லே னல்லாரோடிசைந்தி
லே னடுவேநின்ற, விலங்கல்லேன் விலங்கல்லா தொழிந்
தேனல்லேன் வெறுப்பனவு மிகப்பெரிதும் பேசவல்லேன்,
இலம்பொல்லே னிரப்பதே யீயமாட்டே னென்செய்வன்
றேன்றினே னேழையேனே. 4

சங்கநிதி பதுமநிதி யிரண்டுந்தந்து தரணியொடு
வானுளத் தருவரேனும், மங்குவா ரவர்செல்வ மதிப்போ
மல்லோ மாதேவர்க்கேகாந்த ரல்லராகில், அங்கமெலாங்
குறைந்தழுகு தொழுநோயரா யாவுரித்துத் தின்றுழலும்
புலையரேனும், கங்கைவார் சடைக்கரந்தார்க் கன்பராகி
லவர்கண்டீர் நாம்வணங்குங் கடவுளாரே. 5

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்புகலூர் - திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

எண்ணுகே னென்சொல்லி யெண்ணுகேனோ வெம்
பெருமான் றிருவடியே யெண்ணினல்லாற், கண்ணி
லேன் மற்றோர் களைகணில்லேன் கழலடியேகைதொழுது
காணினல்லா, லொண்ணுளே யொன்பது வாசல்வைத்
தாயொக்கவடைக்கும்போ துணரமாட்டேன், புண்ணி
யனே வுன்னடிக்கே போதுகின்றேன் பூம்புகலூர்மேவிய
புண்ணியனே. 1

அங்கமேபூண்டா யனலாடினா யாதிரையா யானிழலா
யானேறூர்ந்தாய், பங்கமொன்றில்லாத படர்சடையினாய்
பாம்பொடுதிங்கள் பகைதீர்த்தாண்டாய், சங்கையொன்
றின்றியே தேவர்வேண்டச் சமுத்திரத்தி னஞ்சுண்டு
சாவாமூவாச், சிங்கமே யுன்னடிக்கே போதுகின்றேன்
திருப்புகலூர்மேவிய தேவதேவே. 2

பையரவக்கச்சையாய் பால்வெண்ணீற்றாய் பளிக்
குங் குழையினாய் பண்ணாரின்சொலா ன், மைவிரவு கண்ணா
ளைப் பாகங்கொண்டாய் மான்மறிக்கை யேந்தினாய், வஞ்

சக்கள்வ, ரைவரையு மென்மேற் றரவறுத்தா யவர்வேண்டுங் காரியமிங்காவதில்லைப், பொய்யுரையா துன்னடிக்கே போதுகின்றேன் பூம்புகலூர்மேவிய புண்ணியனே. 3

தெருளாதார் மூவெயிலுந் தீயில்வேவச் சிலைவளைத்துச் செங்கணையாற் செற்றதேவே, மருளாதார் தம்மனத்தில் வாட்டந்தீர்ப்பாய் மருந்தாய்ப் பிணிதீர்ப்பாய் வானோர்க்கென்றும், அருளாகி யாதியாய் வேதமாகி யலர்மேலானீர்மேலானுய்ந்துங்காணுப், பொருளாவா யுன்னடிக்கேபோதுகின்றேன் பூம்புகலூர்மேவிய புண்ணியனே. 4

நீரேறுசெஞ்சடைமே னிலாவெண் டிங்கணீங்காமை வைத்துகந்த நீதியானே, பாரேறுபடுதலையிற் பலிகொள்வானே பண்டனங்கைப் பார்த்தானேபாவநாசா, காறேறு முகிலனைய கண்டத்தானே கருங்கைக்களிற் றுரிவை கதறப்போர்த்த, போரேறே யுன்னடிக்கே போதுகின்றேன் பூம்புகலூர்மேவிய புண்ணியனே. 5

விரிசடையாய் வேதியனே வேதகீதா விரிபொழில்சூழ் வெண்காட்டாய் மீயச்சூராய், திரிபுரங்களெரிசெய்த தேவதேவே திருவாரூர்த் திருமூலத் தானமேயாய், மருவினியார் மனத்துளாய்மாகாளத்தாய் வலஞ்சுழியாய் மாமறைக்காட்டெந்தாயென்றும், புரிசடையா யுன்னடிக்கே போதுகின்றேன் பூம்புகலூர்மேவிய புண்ணியனே. 6

தேவார்ந்ததேவனைத் தேவரெல்லாந் திருவடிமேலலரிட்டுத்தேடிநின்று, நாவார்ந்தமறைபாடி நட்டமாடி நான்முகனு மிந்திரனு மாலும்போற்றி, காவார்ந்த பொழிற்சோலைக் காணப்பெற்றாய் கழுக்குன்றத் துச்சியாய் கடவுளேநின், பூவார்ந்த பொன்னடிக்கே போதுகின்றேன் பூம்புகலூர்மேவிய புண்ணியனே. 7

நெய்யாடி நின்மலனே நீலகண்டா நிறையுடையாய் மறைவல்லாய் நீதியானே, மையாடு கண்மடவாள் பாகத்தானே மான்றோலுடையாய் மகிழ்ந்துநின்றாய், கொய்யாடு கூவிளங் கொன்றைமாலை கொண்டடியேனுனிட்டுக் கூறிநின்று, பொய்யாத சேவடிக்கே போதுகின்றேன் பூம்புகலூர்மேவிய புண்ணியனே. 8

துன்னஞ்சேர் கோவணத்தாய் தூயநீற்ருய் துதைந்திலங்கு வெண்மழுவாள் கையிலேந்தித், தன்னனையுந் தண்மதியும் பாம்புநீருஞ் சடைமுடிமேல் வைந்துகந்த தன்மையானே, 'யன்னநடைமடவாள்பாகத்தானே யக்கரவம் பூண்டானே யாதியானே, பொன்னங்கழலடிக்கே போதுகின்றேன் பூம்புகலூர் மேவிய புண்ணியனே. 9

ஒருவனையுமல்லா துணராதுள்ள முணர்ச்சித்தடுமாற்றத் துள்ளேநின்ற, விருவரையு மூவரையு மென்மேலேவியில்லாத தரவறுத்தாய்க் கில்லேனேலக், கருவரை சூழ் கான விலங்கைவேந்தன் கடுந்தேர்மீ தோடாமைக் காலாற் செற்ற, பொருவரையா யுன்னடிக்கே போதுகின்றேன் பூம்புகலூர் மேவிய புண்ணியனே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமி பெயர்-வர்த்தமானேசுவரர்,
தேவியார்-கருத்தார் குழலம்மை.

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் திருவடிகளே சரணம்



சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் வரலாறு

கயிலாயபதியின் பிரதிவிம்பமாகக் கண்ணுடியினின்றுந் தோன்றி ஆலாலசுந்தரனென்ற திருநாமத்தோடு கயிலாயத்திற் சிவபெருமானுக்குத் தொண்டுசெய்யுநாளில் ஒருநாள் மலர்கொய்ய நந்தவனஞ் சென்று அங்கு மலர் கொய்து கொண்டிருந்த அனிந்திதை கமலினி என்னும் பார்வதியார் தோழியரைக் கண்டு காதல் கொண்டு மீண்டு மனதைச் செல்லவிடாது தடுத்து சுவாமி சந்நிதி சேர்ந்தனர். கயிலாயபதி இதனையறிந்து உமையாள் தோழிகள் பால் உன் மனஞ் சென்றமையால் அவர்களுடன் பூலோகத்திற் பிறந்து இன்பமனுபவித்துப் பின்பு வந்துசேரக் கடவையென்று கட்டளையிட்டருளினர். ஆலாலசுந்தரர் மனங்கலங்கி அடியேனது பிழையைப் பொறுத்து நான் மானிடனுய் மயங்கும்போது தடுத்தாட்கொள்ளல் வேண்டுமென்று வேண்ட பரமசிவன் கிருபை கூர்ந்தருளினர்.

அக்காரணத்தால், திருநாவலூரில் சடையனுரென்னும் பிராமணருக்கும் அவர் மனைவி இசைஞானியாருக்கும் குமாரனுகப் பிறந்து நம்பியாரூரரென்ற திருநாமத்தோடு கலைபயின்று வளர்ந்து விவாகத்திற்கிணங்கி திருமணக்கோலம் பூண்டு புத்தூருக்குச் சென்று, விவாகச் சடங்கி லிருக்கையில் பரமசிவன் முன்னம் கயிலையி லருளியபடி தடுத்தாட் கொள்ளும்பொருட்டு ஒரு கிழப் பிராமண வடிவங்கொண்டு கலியாணப்பந்தலில் சடையாருக்கு எதிரில் வந்து, நம்பியாரூரரை நோக்கி, உன்னிடத்தி லெனக்கொரு வழக்கிருக்கிறது, அதனைத் தீர்க்காது விவாகஞ் செய்துகொள்ளக் கூடாதென்ருர். அவ் வழக்கென்னென்று நம்பியாரூரர் கேட்க, கிழவடியார் சபையாரை நோக்கி, இவ்வாரூரன் எனதடிமை இதுதான் வழக்கென்ருர். நம்பியாரூரர் இதைக்கேட்டு நகைக்க, கிழவர் அவரை நோக்கி உனது பாட்டனெழுதிக்கொடுத்த முறியோலை யிதோ யிருக்க நீ நகைப்பானேனென்ருர். பிராமணர்

பிறருக்கு அடிமையாகுதல் இவ்வுலகிலில்லை. நீர் பித்தனோ வென்று நம்பியாரூரர் சொல்ல, கிழவர் எதைச் சொன்ன போதிலும் நமக்கு அடிமை செய்ய வேண்டுமென்றார். நம்பியாரூரர் கோபங்கொண்டு ஓலையைக் காட்டுமென்று சுவாமியைத் துரத்தி ஓலையைப் பறித்துக் கிழித்தெறிந்து விட்டார். உடனே கிழவடிவர் நம்பியாரூரரைப் பிடித்துக் கொண்டலற, அங்கிருந்தவர்கள் விலக்கி நீரெங்கிருப்பவரென்று கேட்க, வெண்ணெய் நல்லூரி லென்றார். அவ்விதமாயின் அந்தத் தப்பு வழக்கை அங்குள்ளோ ரிடஞ் சொல்லிக் கொள்வோமென்று நம்பியாரூரர் சொல்ல, இருவரும் புறப்பட்டு வெண்ணெய் நல்லூருக்குச் சென்று அங்கு கூடியிருந்த பிராமணர்களை நோக்கி, ஓ பிராமணர்களே! இந்த நம்பியாரூர னெனக்கடிமையென்று நான் காட்டிய ஓலையைப் பிடுங்கிக் கிழித்தெறிந்து விட்டானென்றார். அதனை அவர்கள் கேட்டுச் சாட்சியு முண்டோவென, கிழவர் முன் கிழித் தது படியோலை, மூலவோலையை யெடுத்து வந்து காட்டு கிறேனென்று சொல்லிப்போய்க் கொண்டுவந்து காட்டினார். அதில் திருநாவலூரி லிருக்கும் ஆதி சைவப் பிராமணராகிய ஆரூர னென்னும் பெயருள்ள நான் திருவெண்ணெய் நல்லூரிலிருக்கும் பித்தனுக்கு எழுதிக்கொடுத்த முறியோலையாவது: இத் தேதிமுதல் நானுமெனது பரம்பரையாய் வருகின்றவென் சந்ததியாரும் கொத் தடிமை செய்யும்படி மனவாக்கொத்து எழுதிக்கொடுத்தேன். இதற் கிதுவே யென் கையெழுத்து என்றெழுதி யிருப்பதோடு அதி லெழுதி யிருக்குஞ் சாட்சிகள் பெயரும் நம்பியாரூரரது பாட்டனார் கையெழுத்து மொத்திருக்கக்கண்டு நம்பியாரூரரைப் பார்த்து நீரிந்தப் பிராமணருக் கடிமை செய்ய வேண்டியது முறைமை என்றார்கள்.

அதனை நம்பியாரூர ரேற்றுக்கொள்ள சபையார் கிழவடிவரை நோக்கி, ஐயரே! உமக்கிவ்வூரில் மாளிகை எங்கென்ன? காட்டுகிறே னென் றாலயத்துட்சென்று மறைந்துவிட்டார். இதைக் கண்டெல் லோரும் திகைத்து நின்றார்கள். நம்பியாரூரர் தொடர்ந்தழைக்க, சுவாமி தேவியாரோடு இடபத்தி லெழுந்தருளி முன்னம் கயிலையில் நடந்ததைச் சொல்லித் தான் முன்னளித்த வாக்கின்படி தடுத்தாட் கொண்டோமென்று சொல்லி யருளினார். நம்பியாரூரர் உடனே தொழுது துதிக்க, சிவபெருமான், அன்பனே! நீ நம்மை வன்மை பேசி வன்றொண்ட னென்னும் பெயர் பெற்றனை; நமக்குப் பாட்டே யருச்சனையாதலால் நம்மை பாடக்கடவை யென்றருளினார். நம்பி

யாரூரர் பணிந்து, கர்த்தனே! தேவரீரது பெருமை கண்டறியா வடியேனென்னென்று பாடுவேனென்ன, நீ முன்பு நம்மைப் பித்த றென்றதால் அதனையே பெயரா யமைத்துப் பாடக் கடவையென் றருளினூர். அவ்விதமே "பித்தா பிறைசூடி" என்னுந் திருப்பதிக மோதி யருளினர். சிவபெருமான் திருவுள மகிழ்ந்து, தலமெங்குஞ் சென்று பாடக்கடவையென் றருளினூர்.

அவ்வாறே திருவாரூருக் கெழுந்தருளி சுவாமியைத் தரிசித்து திருத்துறையிற் சேர்ந்து தவநெறி யருளப்பெற்று திருவதிகை வீரட்டானத்திற்கு எழுந்தருளி திருநாவுக்கரசு நாயனூ ருழவாரப் பணி செய்த தலமாதலால் அதில் மிதிப்பதற் கஞ்சி புறத்திலிருக் குஞ் சித்தவடமடத்தி லெழுந்தருளி வீரட்டானேஸ்வரரைத் தியா னித்து சயனித்துக் கொண்டனர். சுவாமி ஒருவிருத்தபிராமணராய் வந்து இவருடைய தலைமேற் றனது திருவடியை நீட்டி நித்திரை செய்வார் போலிருக்க. நம்பியாரூரர் தன் சிரமேற் பாதநீட்டி யிருப் பவராரென்று வினவினூர். என் வயோதிகத்தால் இடமறியாது நீட்டினேனென்று சுவாமி சொல்ல, நாயனூர் வேறோர்புறந் தலை வைத்துக்கொண்டனர். மீண்டும் சுவாமி யவ்வாறே செய்ய, நாய னூர் பலகாலும் என் சிரமேற் பாதம் வைக்கும் நீராரோ வென்று கேட்க, என்னை யறியாயோவென்று மறைந்துவிட்டனர். உடனே சுவாமியென்றறிந்து, "தம்மானை யறியாத சாதியாருளரோ" வென் னும் பதிகமோதி சிதம்பரஞ் சென்று பதிகமோதிப்பணிந்தபோது நீ திருவாரூருக்குவாவென்று அசரீரி வாக்குண்டாகச் சீர்காழிக்குப் போய், சம்பந்தமூர்த்தியார் பிறந்தவிடமாகையாலுள்ளே மிதிப்ப தற்கஞ்சி வலமாக வந்து சிவபெருமான் தரிசனந் தந் தருளப் பதிகமோதித் துதித்து மற்றத் தலங்களையுந் தரிசித்து திருவாரூர்க் கெழுந்தருளி நாடோறும் காலங்களிற் சுவாமியைத் தரிசித்துக் கொண்டிருந்தனர்.

பார்வதியார் தோழிகளில் கமலினியென்பவள், திருவாரூரி லுள்ள உருத்திரகணிகைமாரி லொருவரிடத்திற்பிறந்து, பறவை யாரென்னும் பெயரோடு வளர்ந்து, புற்றிடங்கொண்டாரை நாடோ றுந் தரிசிப்பவள் ஒருநாள் சந்நிதியிற் சுந்தரமூர்த்தியாரைக் கண்டு இச்சைகொண்டு விவாகஞ் செய்துகொள்ள வேண்டுமென்று இரு வருஞ் சுவாமியைப் பிரார்த்திக்க, சுவாமி இருபைகூர்ந்து அத்தலத் துள்ளோர்க்குந் திருத்தொண்டர்களுக்குஞ் சொப்பனத்திற் சொல்ல, அவர்கள் அவ்விதமே யிருவருக்கும் விவாகஞ்செய்து

வைத்தார்கள். நாடோறுந் தரிசனத்திற்குச் செல்பவரொருநாட் செல்லும்போது தேவாசிரிய மண்டபத்தில் கூடியிருக்குந் திருத் தொண்டர்களைப் பார்த்து, இவர்கட்கு நானடியவனாகும்படி தியாகராஜ ரென்றைக் கருளுவாரோவென் றெண்ணிச் செல்ல, சுவாமி தரிசனந் தந்து, "தில்லைவாழந்தணர்" என்று முதலடி யெடுத்துக் கொடுக்க, அவ்வாறே அடியேன் அடியேன் என்று திருத் தொண்டத் தொகையோதிப் பணிய, மண்டபத்திலுள்ளோர் மகிழ்ந்தனர்.

பின்பு திருக்கோவிலூர்க் கெழுந்தருளி சுவாமியைத் தரிசித்து, குண்டையூர்கிழார் கொடுத்த நெற்களெல்லாந் திருவாரூரில் வந்து சேரக் கிருபை செய்யும்படி பதிகமோத அவ்விதமே பூதங்கள் கொண்டுவந்து சேர்க்கப் பரவையார் திருமாளிகையில் வந்திருந் தனர். சிலநாட்சென்று கோட்புலிய நாயனா ரிவரை யுபசரித்து சிங்கடி, வனப்பகை யென்னும் தமது புத்திரிகளைப் பணிசெய்ய அங்கீகரித்தருளும்படி வேண்ட, அவர்களைப் புத்திரிகளாகப் பாவித்து திருப்பதிகக்கடை காப்பிலுஞ் சிங்கடியப்பனென்றோதித் திருவாரூருக்கு வந்து சேர்ந்தார். அங்கு பங்குனித் திருவிழா சமீபிக்க அதற்குப் பொருள் வேண்டி யிருந்ததால் திரிப்புகலூருக் குச் சென்று பதிகமோதி தரிசித்து செங்கல்லை தலைக்கணையாக வைத்துச் சயனித்து விடிந்தெழுந்து அக்கல் பொன்னாயிருக்க அதனை யெடுத்துக்கொண்டு திருப்பனையூருக்குப் புறத்தே போகும் பொழுது, சிவபெருமான் திருக்கூத்தாடும் காட்சி தந்தருளப் பணிந்து பதிகமோதி விடைபெற்றுத் திருவாரூரிற் சேர்ந்தனர்.

பின்பு சோழநாட்டிலும் கொங்கு நாட்டிலுமுள்ள தலங்களைத் தரிசித்து மீண்டும் விருத்தாசலத்திற் கெழுந்தருளிப் பொன் வேண்டிப் பதிகமோத, சுவாமி பன்னீராயிரம் பொன் தந்தருளினார். நாயனார், சுவாமி! தேவரீர் இப்பொன்னையெல்லா மிந்த மணிமுத்தா நதியிலிட்டு, திருவாரூர் குளத்தில் வரக்கிருபை செய்தல் வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, சுவாமி யவ்விதமே கிருபை செய்தார். நாயனார் திருவாரூருக் கெழுந்தருளி பரவையாருடன் கமலாலய தீர்த்தத்தை யடைந்து பொன்னெல்லா மெடுத்துக் கொண்டு பரவையார் மாளிகையில் சில நாளிருந்தனர். பின்பு திருக் குருகாவூருக்குச் சமீபத்தி லெழுந்தருளும்போது, வன்றொண்டர் பசித்து வருகின்றனரென்று சுவாமி திருவுளமிரங்கி மார்க்கத்தி லொருசோலையுந் தடாகமுந் தண்ணீர்ப்பந்தலுமுண்டாக்கிக் கட்ட

முதும்வைத்துக்கொண்டு ஒரு பிராமணர்போலிருந்து அங்குசேர்ந்த தொண்டரை நோக்கி; நீர் மிகவும் பசித்திருக்கிறதால் நம்மிடத்துள்ள கட்டமுதைச் சாப்பிடுமென்று கொடுக்க பரிசனத்தாருடனுண்டு நீரருந்தி சற்று சயனித்துக்கொண்டிருந்தனர். உடனே சுவாமி சோலை முதலியனவுடன் மறைந்துவிட்டார். நாயனர் நித்திரை நீங்கி யெழுந்து முன்னிருந்தவரைக் காணுது, பரமசிவன் செயலென் றறிந்து திருக்கச்சூருக்கு வர, தம்முடைய தொண்டர் பசியுட னிருக்கக் கண்ட சுவாமி வேதியரைப்போல வந்து, நீர் பசித்திருப்பதா லிங்குள்ள பிரமாணர்கள் வீட்டி லாகாரம் வாங்கி வருகிறேனென்று சொல்லிப்போ யாசித்து வாங்கி வந்தளிக்க தொண்டர்களோடு நாயனர் புசித்துப்பசியாறினர். உடனே சுவாமி மறைந்துவிட்டார். சிவபெருமான் திருவடிகளுக்கு வருத்தம் கொடுத்தோமென்று கலங்கித் துதிசெய்து, திருவொற்றியூருக்கெழுந்தருளி சுவாமியைத் தரிசித்துப்பதிகமோதி, அவ்வாலயத்திற்றொண்டு செய்து வந்த சங்கிலியாரைக் கண்டு இச்சைகொண்டு பரவையாரிடம் போவதில்லையென்று சுவாமி முன் மகிழ மரத்தடியிற் பரவசஞ்செய்துகொடுத்து விவாகஞ்செய்துகொண்டு சிலகாலமிருந்து, தியாகரைத் தரிசிக்க மனங்கொண்டு புறப்பட்டுவர, சிவபெருமான் திருவிளையாட்டா லிரு கண்களுந் தெரியாமற்போயின. திருவெண்பாக்கத்தை யடைந்து ஊன்றுகோல் பெற்று, காஞ்சிபுரஞ் சென்று இடக்கண்பெற்று, திருவாரூரை யடைந்து வலக்கண்ணும்பெற்று, பரவையார் பிணக்கை நீக்கும்பொருட்டு சுவாமியைத் தூதுவிடுத்து ஊடல் தீர்ந்தபின் மாளிகைக் கெழுந்தருளி மகிழ்வடைந்து சுவாமியைக் காலங்கடோறுந் துதித்து வந்தனர்.

இவர் தன் நாயகியிடஞ் சுவாமியைத் தூதுவிடுத்ததைத் திருப்பெருமங்கலத்தி லிருந்த கலிக்காம நாயனர் கேள்விப்பட்டு மிகச் சீற்றங்கொண்டிருந்தனர். இதை சுந்தரமூர்த்தியாரறிந்து தாம் செய்தது குற்றமே யென்றுடன்பட்டு சுவாமியிடம் விண்ணப்பஞ் செய்ய, சிவபெருமான் இருவரையும் நட்புப்படுத்தக் கருதி, கலிக்காமனுற் வயிற்றிற் சூலைநோய் விடுத்து வருத்தி அவரிடமெழுந்தருளி அன்பனே! நமது வன்றொண்டனலன்றி இச் சூலைநோய் தீராதென்றருள, அவன் வந்து தீர்ப்பதினு மிவ்வாறு துன்பப்படுவதே நலமென்றூர். சுவாமி சுந்தரரிடம் போய் நீ யுடனே சென்று கலிக்காமன் நோயைத் தீர்க்கக்கடவை யென்றருள, நாயனருஞ் சென்றூர். இவர் வருவதைக் கேள்வியுற்ற கலிக்காமநாயனர் மிகத் துயரெய்தி உடை வாளால் வயிற்றைக் கிழித்துக்கொண் டிறந்

தனர். வன்றொண்டர் போய்க் கண்டு இது என்னல் விளைந்ததால் நானும் மாய்வேனென்று கலிக்காமர் கையிற் கூரியவாளை வாங்கும் போது சிவபெருமான் திருவருளால் கலிக்காமர் உயிர்பெற்றெழுந்து ஒருவரையொருவர் தழுவிப் பிறகு இருவருந் திருவாரூர்க் கெழுந் தருளி சுவாமியைத் தரிசித்து கலிக்காமர் அவரூரேக இவர் திரு வாரூரி லிருந்தனர்.

பின்பு திருநாகைக்காரோணஞ் சென்று திருப்பதிகமோதி பொன்னும் நவரத்தினங்களும் ஆபரணங்களும் வஸ்திரங்களும் குதிரைகளும் உடைவாள் முதலியனவும் பெற்று திருவாரூருக் கெழுந்தருளினர். சேரமான் பெருமாநாயனர் வர சிலநாள் அவருடன் பரவையார் வீட்டிலிருந்து பின்பவருடன் சென்று சோழநாட்டிலும் பாண்டிய நாட்டிலுமுள்ள தலங்களைத் தரிசித்து மீண்டுந் திருவாரூருக்கு வந்தார்கள்.

சிலகாலஞ் சென்று நாயனரைச் சேரமான் பணிந்து தம தூருக் கெழுந்தருளும்படி பிரார்த்திக்க, நாயனர் இசைந்து திருக் கண்டியூரை யடைந்து சுவாமியைத் தரிசித்து, திருவையாற்றுக்குச் செல்லக்கூடாமல் காவேரி நதி பெருகி வரக்கண்டு பதிகமோத வெள்ளமணைபோட்டதுபோல் நிற்க, மத்திய மணல்வழியே போய் பஞ்சநதி ஈஸ்வரரைத் தரிசித்து சேரமான் பெருமாநாயனர் நகர மாகிய கொடுங்கோளூருக்குச் சென்று அவர் மாளிகையிற் சிலகால மிருந்தார். பின்பு திருவாரூருக்குப் புறப்பட சேரமான் தமது பொக்கிஷநிதிகளைப் பொதிகட்டி ஆட்கள்வச மனுப்பினர். அவ் வாட்கள் திருமுருகன்பூண்டிக் கருகில் வரும்போது சிவபெருமான் ஏவலாற் பூதகணங்கள் வேடராய் வந்து வழிமறித்துக் கவர்ந்து கொண்டார்கள். இதனை நாயனர் கேட்டு சந்நிதியிற் சென்று பதிக மோத அப்பொருளெல்லாங் கோபுரவாயிலில் வந்திருப்ப அவற்றை யெடுத்துக்கொண்டு திருவாரூரிற் சேர்ந்தனர்.

சிலகாலஞ் சென்று சேரமானைக்காண விரும்பி திருப்புக் கொளியூரில் செல்லும்போது ஒருவீட்டில் மங்கல வோசையும், மற்றொரு வீட்டில் அழுகை யோசையுமா யிருக்கக்கண்டு நடந்ததை விசாரித்தறிந்து அப் பிள்ளை இறந்த ஏரிக்குச்சென்று பதிகமோத அப்பிள்ளையை விழுங்கின முதலை வந்து கக்கிவிட்டது. உடனே அடுத்த வீட்டுப் பிள்ளையைப்போல இப் பிள்ளைக்கும் உபநயனச் சடங்கு நிறைவேற்றிய பின்பு சேரமான் நகரஞ் சேர்ந்து அவர்

வீட்டிலிருந்தனர். பின்பு அம் மலைநாட்டிலுள்ள தலங்களை யெல்லாந் தரிசித்துக்கொண்டு மாகோதைக்குத் திரும்பினார். அங்கு சிலநாளிருக்கையில், ஒருநாள் சேரமான் ஸ்நானஞ் செய்துக்கொண்டிருக்கும்போது, திருவாஞ்சைக்களத்துக்குப் போய் சுவாமியைத் தரிசித்து தேவரீர் திருவடியி லடியேனைச் சேர்த்தருளல் வேண்டுமென்று பதிகமோதினார். உடனே சிவபெருமான் தேவர்களை நோக்கி வெள்ளையானையுடன் சென்று வன்றொண்டனை யழைத்து வாருங்களென்று கட்டளையிட, அவர்க ளவ்வாறே சென்று சுந்தரமூர்த்திநாயனாரைக் கண்டு தொழுது ஸ்ரீ கயிலாயபதியின் கட்டளையைச் சொல்ல, நாயனார் சுவாமியை நினைத்து மகிழ்ந்து வணங்கி வெள்ளை யானை மீது ஆரோகணித்துச் செல்லும்போது, தமது நண்பராகிய சேரமானை நினைந்து சென்றார். சேரமான் அதை யறிந்து குதிரையேறி திருவாஞ்சைக்களத்துக்கு வந்து நாயனார் செல்வதைக் கண்டு, குதிரையின்காதில் பஞ்சாட்சரமோதி அந்தரத்திற் சென்று நாயனாரைப் பிரதக்ஷிணஞ் செய்து, வெள்ளையானைக்கு முன்னாகப்போயினார். நாயனார் 'தானெனை முன்படைத்தா' னென்னுந் திருப்பதிக மோதிக் கயிலாயத்துக் கெழுந்தருளி சிவபெருமானுடைய திருவடிக்கண் வணங்கித் துதித்து முன்னிருந்த ஆலாலசுந்தரராகித் திருத்தொண்டு செய்துகொண்டிருந்தனர். அத் திருப்பதிகம் வருணதேவனால் திருவாஞ்சைக்களத்துக்கு வந்து எங்கும் விளக்கமுற்றது.

சேரமான் பெருமாநாயனார் கயிலாயஞ் சென்றபோது தடைப்பட்டுப் பின்பு தானருளிச் செய்த ஞானவுலாவை சிவபெருமானின் முன்னிலையி லரங்கேற்றிச் சிவபெருமா னருள்பெற்று சிவகணநாதராகி சுவாமியைச் சேவிப்பா ராயினார். பரவையாரும் சங்கிலியாரும் முறையே கமலினியும் அனிந்திதையுமாகி பார்வதியாருக்குத் தொண்டு செய்து வந்தனர்.

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் வரலாறு

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச்செய்த

தேவாரப்பதிகங்கள்

திருவெண்ணெய்நல்லூர்ப்பதிகம் - பண் - இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்

பித்தா பிறைசூடீ பெருமானேயரு ளாளா
வெத்தான்மற வாதேநினைக் கின்றேன்மனத் துன்னை
வைத்தாய்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூர
ளத்தாவுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. [ருட்டுறையு

நாயேன்பல நாளுநினைப் பின்றிமனத் துன்னைப்
பேயாய்த்திரிந் தெய்த்தேன்பெறலாகாவருள்பெற்றேன்
வேயார்பெண்ணைத் தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்
ளாயாவுனக் காளாயினி யல்லேனென லாமே. [டுறையு

மன்னேமற வாதேநினைக் கின்றேன்மனத் துன்னைப்
பொன்னேமணி தானேவயி ரம்மேபொருதுந்தி [டுறையு
மின்னார்பெண்ணைத் தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்
ளன்னேயுனக் காளாயினி யல்லேனென லாமே. 3

முடியேனினிப் பிறவேன்பெறின் மூவேன்பெற்ற மூர்த்தீ
கொடியேன்பல பொய்யேயுரைப் பேனைக்குறிக்கொண்ணீ
செடியார்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்
ளடிகேளுனக் காளாயினி யல்லேனென லாமே. [டுறையு

பாதம்பணி வார்கள்பெறும் பண்டமது பணியா
யாதன்பொரு ளானேனறி வில்லேனரு ளாளா
தாதார்பெண்ணைத் தென்பால்வெண்ணெய் நல்லூரருட்
ளாதீயுனக் காளாயினி யல்லேனென லாமே. [டுறையு

தண்ணார்மதி சூடீதழல் போலுந்திரு மேனீ
யெண்ணார்புர மூன்றுமெரி யுண்ணநகை செய்தோய்
மண்ணார்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய் நல்லூரருட்
ளண்ணாவுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. [டுறையு

ஊனாயுயி ரானாயுட லானாயுல கானாய்
வானாநில னாய்கட லானாய் மலை யானாய் [டுறையு
தேனார்பெண் ணைத்தென்பால் வெண்ணெய் நல்லூரருட்
ளானாயுனக் காளாயினி யல்லேனென லாமே. 7

ஏற்றார்புர மூன்றுமெரி யுண்ணச்சிலை தொட்டாய்
தேற்றாதன சொல்லித்திரி வேனோசெக்கர் வானீ
ரேற்றாய்பெண்ணைத் தென்பால்வெண்ணெய் நல்லூரருட்
ளாற்றாவுனக் காளாயினி யல்லேனென லாமே. [டுறையு

மழுவாள்வல னேந்தீமறை யோதீமங்கை பங்கா
தொழுவாரவர் துயராயின தீர்த்தலுன தொழிலே
செழுவார்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்
ளழகாவுனக் காளாயினி யல்லேனென லாமே. [டுறையு

காரூர்புன லெய்திக்கரை கல்லித்திரைக் கையாற்
பாரூர்புக ழெய்தித்திகழ் பன்மாமணி யுந்திச் [டுறையு
சீரூர்பெண்ணைத் தென்பால்வெண்ணெய் நல்லூரருட்
ளாரூரனெம் பெருமாற்கா ளல்லேனென லாமே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமி பெயர்-தடுத்தாட்கொண்டவீசுரர்,
தேவியார்-வேற்கண்மங்கையம்மை.

திருப்புகலூர் - பண் - கொல்லி

திருச்சிற்றம்பலம்

தம்மையேபுகழ்ந் திச்சைபேசினுஞ் சார்விலுந்தொண்டர் தருகிலாப், பொய்ம்மையாளரைப் பாடாதே யெந்தை புகலூர்பாடுமின் புலவீர்கா, ளிம்மையே தருஞ்சோறுங் கூறையு மேத்தலா மிடர்கெடலுமா, மம்மையே சிவலோக மாள்வதற் கியாதுமையுற வில்லையே. 1

மிடுக்கிலாதானை வீமனே விறல்விசயனே வில்லுக் கிவனென்று, கொடுக்கிலாதானைப் பாரியேயென்று கூறினுங் கொடுப்பாரிலைப், பொடிக்கொள் மேனியெம்புண்ணியன் புகலூரைப் பாடுமின் புலவீர்கா, ளடுக்குமோ லமருலக மாள்வதற் கியாதுமையுற வில்லையே. 2

காணியேற்பெரி துடையனே கற்றுநல்லனே சுற்ற நன்கிளை, பேணியேவிருந் தோம்புமேயென்று பேசினுங் கொடுப்பாரிலைப், பூணிபூண்டுழல் புட்சிலம்புந் தண்புகலூர் பாடுமின் புலவீர்கா, லாணியாயமருலக மாள்வதற் கியாதுமையுற வில்லையே. 3

நரைகள்போந்து மெய்தளர்ந்து மூத்துடல்நடுங்கி நிற்குமிக்கிழவனை, வரைகள்போற் றிரடோளனேயென்று வாழ்த்தினுங் கொடுப்பாரிலைப், புரைவெள்ளேறுடைப் புண்ணியன் புகலூரைப் பாடுமின் புலவீர்கா, ளரையனுயமருலக மாள்வதற் கியாதுமையுற வில்லையே. 4

வஞ்சநெஞ்சனை மாசழக்கனைப் பாவியை வழக்கில்லியைப், பஞ்சதுட்டனைச் சாதுவேயென்று பாடினுங் கொடுப்பாரிலைப், பொன்செய் செஞ்சடைப் புண்ணியன் புகலூரைப் பாடுமின் புலவீர்காள், நெஞ்சில்நோயறுத் துஞ்சுபோவதற் கியாதுமையுற வில்லையே. 5

நலமிலாதானை நல்லனேயென்று நரைத்தமாந்தரை யிளையனேயென்று, குலமிலாதானைக் குலவனேயென்று கூறினுங் கொடுப்பாரிலைப், புலமெலாம் வெறிகமழும் பூம்புகலூரைப் பாடுமின்புலவீர்காள், அல்மரா தமருலகமாள் வதற் கியாதுமையுற வில்லையே. 6

நோயனைத்தடந் தோளனேயென்று நொய்யமாந்தரைவிழுமிய, தாயன்றே புலவோர்க்கெலாமென்று சாற்றி

இது பொன்வேண்டுங் குறிப்புடன் பதிகமோதித் துதிசெய்யவுஞ் சுவாமி கிருபை செய்யாமையால் மன வெறுப்புடன் திருமடத்துக் கெழுந்தருளாமல் ஆலயத்தில் திருப்பணிக்காக வந்திருந்த செங்கற்களைப் பரப்பி அதன்மேல் பள்ளிக்கொண்டு துயில்கூர்ந்து அது நீங்கி யெழுந்தபோது செங்கற்கள் பொன்னுயிருக்கக் கண்டு மகிழ்ந்து ஓதித் துதிசெய்தருளிய பதிகம்.

னுங் கொடுப்பாரிலைப், போயுழன்று கண்குழியாதே யெந்தைபுகலூரைப் பாடுமின்புலவீர்கா, ளாயமின்றிப் போயண்டமாள்வதற் கியாதுமையுற வில்லையே. 7

எள்விழுந்திடம் பார்க்குமாகிலுமீக்குமீகில ளுகிலும், வள்ளலேயெங்கள் மைந்தனேயென்று வாழ்த்தினுங் கொடுப்பாரிலைப், புள்ளெலாஞ்சென்று சேரும்பூம்புகலூரைப் பாடுமின்புலவீர்கா, ளல்லற்பட் டழுந்தாதுபோவதற் கியாதுமையுற வில்லையே. 8

கற்றிலாதானைக் கற்றுநல்லனே காமதேவனையொக்குமே, முற்றிலாதானை முற்றனேயென்று மொழியினுங் கொடுப்பாரிலைப், பொத்திலாந்தைகள்பாட்டருப் புகலூரைப் பாடுமின்புலவீர்கா, ளத்தனுயம ருலகமாள்வதற் கியாதுமையுற வில்லையே. 9

தையலாருக்கோர் காமனேசால நல்வழகுடையையனே, கையுலாவிய வேலனே யென்றுகழறினுங் கொடுப்பாரிலைப், பொய்கைவாவியின்மேதியாய் புகலூரைப்பாடுமின்புலவீர்காள், ஐயனுரம ருலகமாள்வதற் கியாதுமையுற வில்லையே. 10

செறுவினிற்செழுங் கமலமோங்கு தென்புகலூர், மேவிய செல்வனை, நறவம்பூம்பொழில் நாவலூரன் வனப்பகையப்பன்சடையன்றன், சிறுவனவன் ரெண்டனூரன் பாடிய பாடல் பத்திவை வல்லவர், அரவனுரடிசென்று சேர்வதற் கியாதுமையுற வில்லையே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமி பெயர்-அக்கினீசுவரர், தேவியார் கருந்தார் குழலம்மை.

திருக்கூடலையாற்றூர் - பண் - புறநீர்மை

திருச்சிற்றம்பலம்

வடிவுடைமழுவேந்திமதகரியுரிபோர்த்துப்
பொடியணிதிருமேனிப்புரிகுழலுமையோடுங்
கொடியணிநெடுமாடக்கூடலையாற்றூரி
லடிகளிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. 1

வையகமுழுதுண்டமாலொடுநான்முகனும்
பையிளவரவல்குற்பாவையொடும்முடனே
கொய்யணிமலர்ச்சோலைக் கூடலையாற்றூரில்
ஐயனிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. 2

ஊர்தொறும்வெண்டலை கொண்டுண்பலியிடுமென்று
வார்தருமென்முலையாண்மங்கையொடும்முடனே
கூர்நுனைமழுவேந்திக்கூடலையாற்றூரி
லார்வனிவ்வழிபோந்தவதிசயமே. 3

சந்தணவும்புனலுந்தாங்கியதாழ்சடையன்
பர்தணவும்விரலாள்பாவையொடும்முடனே
கொந்தணவும்பொழில்சூழ்கூடலையாற்றூரி
லந்தணன்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. 4

வேதியர்விண்ணவரும் மண்ணவருந்தொழநற்
சோதியதுவாகிற்சுரிகுழலுமையோடுங்
கோதியவண்டறையுங்கூடலையாற்றூரி
லாதிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. 5

வித்தகவீணையொடும்வெண்புரிநூல்பூண்டு
முத்தனவெண்முறுவன்மங்கையொடும்முடனே
கொத்தலரும்பொழில்சூழ்கூடலையாற்றூரி
லத்தனிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. 6

மழைநுழைமதியமொடுவாள்ரவஞ்சடைமே
லிழைநுழைதுகிலல்குலேந்திழையாளோடுங்
குழையணிதிகழ்சோலைக்கூடலையாற்றூரி
லழகனிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. 7

மறைமுதல்வானவருமாலயனிந்திரனும்
பிறைநுதன்மங்கையொடுபேய்க்கணமுஞ்சூழக்
குறள்படையதனோடுங்கூடலையாற்றூரி
லறவனிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. 8

வேலையினஞ்சுண்டுவிடையதுதானேறிப்
பாலனமென்மொழியாள்பாவையொடும்முடனே
கோலமதுருவாகிக்கூடலையாற்றூரி
லாலனிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. 9

கூடலையாற்றூரிற்கொடியிடையவளோடும்
ஆடலுகந்தானையதிசயமிதுவென்று
நாடியவின்றமிழால்நாவலவூரன்சொற்
பாடல்கள்பத்தும்வல்லார்தம்வினைபற்றறுமே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமி பெயர்-நெறிகாட்டுநாயகர், தேவியார்-
புரிகுழலாளம்மையார்.

திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி - பண் - பழம்பஞ்சகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

மற்றுப் பற்றெனக்கின்றி நின்திருப்பாதமே மனம் பாவித்தேன், பெற்றலும்பிறந் தேனினிப்பிற வாததன் மைவந் தெய்தினேன், கற்றவர்தொழு தேத்துஞ் சீர்க் கறையூரிற் பாண்டிக் கொடுமுடி, நற்றவாவுனை நான் மறக் கினுஞ் சொல்லுநா நமச்சி வாயவே. 1

இட்ட னும்மடி யேத்து வாரிகழ்ந் திட்ட நாள்மறந் திட்டநாள், கெட்ட நாளிவையென்ற லாற்கருதேன்கிளர் புனற்காவிரி, வட்டவாசிகை கொண்டடிதொழு தேத்து பாண்டிக் கொடுமுடி, நட்ட வாவுனை நான்ம றக்கினுஞ் சொல்லுநா நமச்சி வாயவே. 2

ஓவு நாளுணர் வழியு நாளுயிர் போகு நாளுயர் பாடைமேற், காவுநாளிவை யென்றலாற் கருதேன்கிளர் புனர் காவிரிப், பாவுதண்புனல் வந்திழிபரஞ் சோதி பாண்டிக் கொடுமுடி, நாவலாவுனை நான்மறக்கினுஞ் சொல்லுநா நமச்சி வாயவே. 3

எல்லையில்புக ழெம்பிரானெந்தைத் தம்பி ரானென் பொன் மாமணி, கல்லை யுந்திவ ளம்பொழிந்திழி காவிரி யதன் வாய்க்கரை, நல்லவர்தொழு தேத்துஞ் சீர்க்கறை யூரிற் பாண்டிக் கொடுமுடி, வல்லவாவுனை நான்மறக்கி னுஞ் சொல்லுநா நமச்சி வாயவே. 4

அஞ்சி னுர்க்கர ணுதியென் றடியேனுநான்மிக வஞ்சினே, னஞ்சலென்றடித் தொண்டனேற் கருணல்கி னுய்க்கழிகின்றதென், பஞ்சின் மெல்லடிப் பாவைமார் குடைந்தாடு பாண்டிக்கொடுமுடி, நஞ்ச ணிகண்ட நான் மறக்கினுஞ் சொல்லுநா நமச்சி வாயவே. 5

ஏடு வானிளந்திங்கள்சூடினை யென்பின்கொல்புலித் தோலின்மே, லாடுபாம்ப தரைக்கசைத்த வழகனே யந் தண் காவிரிப், பாடுதண்புனல் வந்திழிபரஞ் சோதி பாண்டிக் கொடுமுடிச், சேடனேயுனை நான்மறக்கினுஞ் சொல்லுநா நமச்சி வாயவே. 6

விரும்பி நின்மலர்ப் பாதமேநினைந் தேன்வினைகளும் விண்டன, னெருங்கி வண்பொழில் சூழ்ந்தெழில் பெற நின்ற காவிரிக் கோட்டிடைக், குரும்பை மென்முலைக் கோதைமார் குடைந்தாடு பாண்டிக் கொடுமுடி, விரும்ப னேயுனை நான்மறக்கினுஞ் சொல்லுநா நமச்சி வாயவே.

செம்பொ னேர்சடை யாய்தி ரிபுரந் தீயெ ழச்சிலை கோலினய், வம்பு லாங்குழ லாளைப் பாகமமர்ந்து காவி ரிக் கோட்டிடைக், கொம்பின் மேற்குயில் கூவ மாமயி லாடு பாண்டிக் கொடுமுடி, நம்ப னேயுனை நான்ம றக்கி னுஞ் சொல்லுநா நமச்சி வாயவே. 8

சாரணன் றந்தை யெம்பிரானெந்தை தம்பிரா னென்பொன் மாமணி யென்று, பேரெணுயிர கோடி தேவர்பிதற்றிநின்று பிரிகிலார், நாரணன் பிரமன்றெரு ழுங்கறையூரிற் பாண்டிக்கொடுமுடிக், காரணுவுனை நான் மறக்கினுஞ் சொல்லுநா நமச்சி வாயவே. 9

கோணியபிறை சூடியைக்கறை யூரிற்பாண்டிக் கொடுமுடி, பேணி யபெருமானைப் பிஞ்ஞகப் பித்தனைப் பிறப்பில்லியைப், பாணு லாவரிவண்டறை கொன்றைத் தாரனைப் படம் பரம்பரை, நாணனைத் தொண்டனூரன் சொல்லிவை சொல்லுவார்க் கில்லைத் துன்பமே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமி பெயர்-கொடுமுடிநாதீஸ்வரர், தேவியார்-பண்மொழி யம்மையார்.

திருக்கடவூர்மயானம் - பண் - பழம்பஞ்சுரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

மருவார்கொன் றைமதிசூடி மாணிக்கத்தின் மலைபோலே
வருவார் விடைமேல்மாதோடு மகிழ்ந்துபூதப் படைசூழத்
திருமால் பிரமனிந்திரற்குந் தேவர் நாகர் தானவர்க்கும்
பெருமான் கடவூர்மயானத்துப் பெரியபெருமானடிகளே.

விண்ணோர் தலைவர் வெண்புரிநூல் மார்பர்வேத கீதத்தர்
கண்ணார் நுதலர் நகுதலையர் கால காலர் கடவூர [பாகம்
ரெண்ணார்புரமூன் றெரிசெய்த விறைவருமையோரொரு
பெண்ணா ணவர் மயானத்துப் பெரியபெருமா னடிகளே.

காயும்புலியி னதளுடையர் கண்டரெண்டோட் கடவூரர்
தாயுந்தந்தை பல்லுயிர்க்குந் தாமேயாய தலைவனார் [ட்டி
பாயும்விடையொன் றதுவேறிப் பலிதேர்ந்துண்ணும்பரமே
பேய்கள்வாழு மயானத்துப் பெரியபெருமா னடிகளே. 3

நறைசேர் மலரைங் கணையானை நயனத்தீயாற் பொடிசெய்த, இறையா ராவ ரெல்லார்க்கு மில்லையென் றதருள் செய்வார், பறையார் முழவம்பாட்டோடு பயிலுந் தொண்டர்பயில் கடவூர்ப், பிறையார் சடையர் மயானத்துப் பெரிய பெருமா னடிகளே. 4

கொத்தார்கொன்றை மதிசூடிக் கோணா கங்கள் பூணாக
மத்தயானை யுரிபோர்த்து மருப்பு மாமைத் தாலியார்
பத்தி செய்து பாரிடங்கள் பாடி யாடப் பலிகொள்ளும்
பித்தர் கடவூர் மயானத்துப் பெரியபெருமா னடிகளே. 5

துணிவார் கீளும் கோவணமுந் துதைந்து சுடலைப் பொடியணிந்து, பணிமேலிட்ட பாசுபதர் பஞ்ச வடிமார் பினர்கடவூர்த், திணிவார் குழையார்புரமூன்றுந் தீவாய்ப் படுத்த சேவகனார், பிணிவார் சடையர் மயானத்துப் பெரியபெருமா னடிகளே. 6

காரார் கடலி னஞ்சுண்டகண்டர் கடவூ ருறைவாணர்
தேரா ரரக்கன் போய்வீழ்ந்து சிதைய விரலா லூன்றினார்
ஊர்தா னவ துலகேழு முடையார்க் கொற்றி யூராரூர்
பேரா யிரவர் மயானத்துப் பெரியபெருமா னடிகளே. 7

வாடாமுலையா டன்னோடு மகிழ்ந்து கானில்வேடுவனாய்க்
கோடார்கேழற் பின்சென்று குறுகி விசயன் றவமழித்து
நாடாவண்ணஞ் செருச்செய்து யாவநாழி நிலையருள்செய்
பீடார்சடையர் மயானத்துப் பெரிய பெருமானடிகளே. 8

வேழமுரிப்பர் மழுவாளர் வேள்வியழிப்பர் சிரமறுப்பர்
ஆழி யளிப்ப ரரிதனக் கன்றூனைந்துகப்ப ரறமுரைப்பர்
ஏழைத்தலைவர் கடவூரி லிறைவர் சிறுமான் மறிக்கையர்
பேழைச்சடையர் மயானத்துப் பெரியபெருமா னடிகளே.

மாடமல்கு கடவூரில் மறையோ ரேத்து மயானத்துப்
பீடை தீர வடியாருக் கருளும் பெருமா னடிகள்சீர்
நாடிநாவ லாரூர னம்பிசொன்ன நற்றமிழ்கள்
பாடுமடியார் கேட்பார்மேற் பாவமான பறையுமே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமி பெயர்-பிரமபுரீசுவரர், தேவியார்-மலர்க்குழன் மின்னம்மை.

திருக்கடவூர் - பண் - நட்டராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

பொடியார்மேனியனேபுரிநூலொருபாற்பொருந்த
வடியார்மூவிலைவேல்வளர்கங்கையின் மங்கையொடுங்
கடியார்கொன்றையனேகடவூர்தனுள்வீரட்டத்தெம்
அடிகேளென்னமுதேயெனக்கார்துணை நீயலதே. 1

பிறையாருஞ்சடையாய்பிரமன்றலையிற்பலிகொண்
மறையார்வானவனேமறையின்பொருளானவனே
கறையாரும்மிடற்றாய்கடவூர்தனுள்வீரட்டத்தெம்
இறைவாவென்னமுதேயெனக்கார்துணை நீயலதே. 2

அன்றாலின்னிழற்கீழறநால்வர்க்கருள்புரிந்து
கொன்றாய்காலனுயிர்கொடுத்தாய்மறையோனுக்குமான்
நன்றாருங்கரவாகடவூர்திருவீரட்டத்துள்
என்றாதைபெருமானெனக்கார்துணை நீயலதே. 3

போராருங்கரியின்னுரிபோர்த்துப்பொன்மேனியின்மேல்
வாராரும்முலையாளொருபாகமகிழ்ந்தவனே
காராருமிடற்றுய்கடவூர்தனுள்வீரட்டானத்
தாராவென்னமுதேயெனக்கார்துணை நீயலதே. 4

மையார்கண்டத்தினுய்மதமாவுரிபோர்த்தவனே
பொய்யாதென்னுயிருட்புகுந்தாயின்னம்போந்தறியாய்
கையாராடரவாகடவூர்தனுள்வீரட்டத்தெம்
ஐயாவென்னமுதேயெனக்கார்துணை நீயலதே. 5

மண்ணீர்தீவெளிகால்வருபூதங்களாகிமற்றும்
பெண்ணோடாணலியாய்ப்பிறவாவுருவானவனே
கண்ணுருண்மணியேகடவூர்தனுள் வீரட்டத்தெம்
அண்ணுவென்னமுதேயெனக்கார்துணை நீயலதே. 6

எரியார்புன்சடைமேலிள நாகமணிந்தவனே
நரியாருஞ்சுடலைநகுவெண்டலைகொண்டவனே
கரியாரீருரியாய்கடவூர்தனுள்வீரட்டத்தெம்
அரியாயென்னமுதேயெனக்கார்துணை நீயலதே. 7

வேருவுன்னடியேன்விளங்குங்குழைக்காதுடையாய்
தேறேனுன்னையல்லாற்சிவனேயென்செழுஞ்சுடரே
காரூர்வெண்மருப்பாகடவூர்த்திருவீரட்டத்துள்
ஆரூர்செஞ்சடையாயெனக்கார்துணை நீலயதே. 8

அயனேடன்றரியுமடியும்முடிகாண்பரிய
பயனேயெம்பரனேபரமாயபரஞ்சுடரே
கயமாருஞ்சடையாய்கடவூர்த்திருவீரட்டத்துள்
அயனேயென்னமுதேயெனக்கார்துணை நீயலதே. 9

காராரும்பொழில்சூழ்கடவூர்த்திருவீரட்டத்துள்
ஏராரும்மிறையைத்துணையாவெழில்நாவலர்கோன்
ஆரூரன்னடியானடித்தொண்டனுரைத்ததமிழ்
பாரோரேத்தவல்லார்பரலோகத்திருப்பாரே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமி பெயர் - அமிர்தகடேசுவரர், தேவியார்-
அபிராமியம்மையார்.

திருத்தொண்டத்தொகை - பண் - கொல்லிக்கௌவாணம்

திருச்சிற்றம்பலம்

தில்லைவா ழந்தணர்தமடியார்க்கு மடியேன் றிருநீல கண்டத்துக் குயவனுர்க் கடியேன், இல்லையே யென்னுத வியற்பகைக்கு மடியே னிளையான்றன் குடிமாற னடி யார்க்கு மடியேன், வெல்லுமாமிகவல்ல மெய்ப்பொருளுக் கடியேன் விரிபொழில்சூழ் குன்றையார் விறன்மிண்டர்க் கடியேன், அல்லிமென் முல்லையந்தா ரமர்நீதிக் கடியே னூரா னூரி லம்மானுக் காளே. 1

இலைமலிந்த வேனம்பி யெறிபத்தர்க் கடியேனேனுதி நாதன்றனடியார்க்குமடியேன், கலைமலிந்த சீர்நம்பிகண் ணப்பர்க் கடியேன் கடவூரிற் கலயன்ற னடியார்க்கு மடி யேன், மலைமலிந்ததோள்வள்ளன் மானக்கஞ் சாறனெஞ் சாத வாட்டாய னடியார்க்குமடியேன், அலைமலிந்தபுனல் மங்கை யானயர்க் கடியே னூரானூரி லம்மானுக்காளே.

* மும்மையாலுலகாண்ட மூர்த்திக்குமடியேன் முருக னுக்கு முருத்திர பசுபதிக்கு மடியேன், செம்மையே திரு நாளைப்போவார்க்குமடியேன், றிருக்குறிப்புத் தொண்டர் தம் மடியார்க்கு மடியேன், மெய்ம்மையே திருமேனி வழி படா நிற்க வெகுண்டெழுந்த தாதைதாள் மழுவினலெ றிந்த, அம்மையா னடித்தண்டிப் பெருமானுக் கடியே னூரா னூரி லம்மானுக் காளே. 3

திருநின்ற செம்மையே செம்மையாக் கொண்டதிரு நாவுக் கரையன்றனடியார்க்கு மடியேன், பெருநம்பிகுலச் சிறைதனடியார்க்குமடியேன், பெருமிழலைக் குறும்பர்க்கும் பேயார்க்குமடியேன், ஒருநம்பியப்பூதி யடியார்க்குமடியே னொலிபுனல்சூழ் சாத்தமங்கை நீலநக்கர்க்கடியேன், அரு நம்பி நமியந்தியடியார்க்குமடியேனூரா ரனூரி லம்மா னுக்காளே. 4

வம்பருவரிவண்டு மணநாறமலரு மதுமலர்நற்கொன் றையா னடியலாற்பேணு, எம்பிரான்சம்பந்த னடியார்க்கு

---

* விபூதி ருத்திராக்ஷம் சடைமுடி இவைகளுடன் அரசு செய்தமையால் மும்மையாலுலகாண்ட மூர்த்தியென்றது.

மடியே னேயர்கோன் கலிக்காம னடியார்க்கு மடியேன் நம்பிரான் றிருமூலனடியார்க்கு மடியே * னாட்டமிகு தண்டிக்கு மூர்க்கர்க்கு மடியேன், அம்பரான் சோமாசி மாறனுக்கு மடியே னாரூர னாரூரி லம்மானுக் காளே. 5

வார்கொண்ட வனமுலையா ளுமைபங்கன் கழலேமறவாது கல்லெறிந்த சாக்கியர்க்கு மடியேன், சீர்கொண்ட புகழ்வள்ளல் சிறப்புலிக்கு மடியேன் செங்காட்டங் குடிமேயசிறுத்தொண்டர்க்கடியனேன், கார்கொண்டகொடைக் § கழறிற் றறிவார்க்கு மடியேன் கடற்காழிக் கணநாதனடியார்க்குமடியேன், ஆர்கொண்ட வேற்கூற்றன் களந்தைக்கோ னடியே னாரூர னாரூரி லம்மானுக்காளே. 6

பொய்யடிமையில்லாத புலவர்க்கு மடியேன் பொழிற் கருவூர்த் துஞ்சிய புகழ்ச்சோழர்க் கடியேன், மெய்யடியனரசிங்க முனையரையர்க் கடியேன் விரிதிரைசூழ் கடனாகை யதிபத்தர்க் கடியேன், கைதடிந்த வரிசிலையான் கலிக்கம்பன் கலியன் கழற் ‡ சத்தி வரிஞ்சையர்கோனடியார்க்கு மடியேன், ஐயடிகள் காடவர்கோ னடியார்க்கு மடியே னாரூர னாரூரி லம்மானுக் காளே. 7

கறைக்கண்டன் கழலடியே காப்புக்கொண் டிருந்த கணம்புல்ல நம்பிக்குங் காரிக்கு மடியேன், நிறைக்கொண்ட சிந்தையா னெல்வேலி வென்ற நின்றசீர் நெடுமாற னடியார்க்கு மடியேன், துறைக்கொண்ட செம்பவள மிருளகற்றுஞ் சோதித் தொன்மயிலை வாயிலானடியார்க்கு மடியேன், அறைக்கொண்ட வேனம்பி முனையடுவார்க்கடியே னாரூர னாரூரி லம்மானுக் காளே. 8

---

* பிறவி யந்தகராயிருந்து திருவாரூர் கமலாலய தீர்த்தத்தில் மூழ்கி யெழுந்திருக்கும்போது சுவாமியினுடைய திருவருளால் நாட்டம் விளங்கப்பெற்றவ ரென்பது தோன்ற நாட்டமிகு தண்டிக்கும் என்றருளிச் செய்தது.

§ கழறிற்றறிவாராவார்-சேரமான்பெருமாணாயனார்.

‡ சத்தி வரிஞ்சையர்கோன் என்பதை - வரிஞ்சையூர்ச்சத்தியாரென மாற்றுக.

கடல்சூழ்ந்த வுலகெலாங்காக்கின்ற பெருமான் காடவர்கோன் கழற்சிங்க னடியார்க்கு மடியேன், மடல்சூழ்ந்த தார்நம்பி யிடங்கழிக்குந் தஞ்சை மன்னவனுஞ் செருத்துணைதன் னடியார்க்கு மடியேன், புடைசூழ்ந்த புலியதன்மே லரவாட வாடி பொன்னடிக்கே மனம்வைத்த புகழ்த்துணைக்கு மடியேன், அடல்சூழ்ந்த வேல்நம்பி கோட்புலிக்கு மடியே னாரூர னாரூரி லம்மானுக்காளே. 9

பத்தராய்ப் பணிவார்க ளெல்லார்க்கு மடியேன்பரமனையே பாடுவா ரடியார்க்கு மடியேன், சித்தத்தைச் சிவன்பாலே வைத்தார்க்கு மடியேன், திருவாரூர்ப் பிறந்தார்க ளெல்லார்க்கு மடியேன், முப்போதுந் திருமேனி தீண்டுவார்க் கடியேன் முழுநீறு பூசிய முனிவர்க்கு மடியேன், அப்பாலு மடிசார்ந்த வடியார்க்கு மடியே னாரூர னாரூரி லம்மானுக் காளே. 10

மன்னியசீர் மறைநாவ னின்றவூர்ப் பூசல் வரிவளையாண் மானிக்கு நேசனுக்கு மடியேன், தென்னவனா யுலகாண்ட செங்கணார்க் கடியேன் றிருநீல கண்டத்துப் பாணனார்க் கடியேன், அன்னவனா மரனடியே யடைந்திட்ட சடைய னிசைஞானி காதலன் றிருநாவ லூர்க்கோன், அன்னவனா மாரூர னடிமைகேட் டுகப்பா ராரூரி லம்மானுக் கன்பராவாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

[இது சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் திருவாரூர்ப் பறவைநாச்சியார் திருமாளிகையிலிருந்து வீதிவிடங்கப் பெருமானைத் தரிசிக்கும் பொருட்டு ஆலயத்துக்கு ளெழுந்தருளும்போது தேவாசிரிய மண்டபத்தில் வீற்றிருக்குஞ் சிவனடியார்களை யுள்ளத்தால் வணங்கி இவர்களுக்கு நானடியே னாகும்படி பரமசிவம் எந்நாள் கிருபை செய்யுமென்று செல்லுகையில் சிவபெருமான் எதிரில் தரிசனங் கொடுத்தருளித், "தில்லைவாழந்தணர்தம் அடியார்க்கு மடியே" னென்று முதலடி யெடுத்துக் கொடுக்கப் பாடித் துதிசெய்த பதிகம்.]

திருவாரூர் - பண் - பழம்பஞ்சுரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

பத்திமையுமடிமையையுங் கைவிடுவான் பாவியேன், பொத்தினநோயதுவிதனை பொருளறிந்தேன் போய்த் தொழுவேன், முத்தினைமாமணிதன்னைவயிரத்தை மூர்க்க னேன், எத்தனைநாள்பிரிந்திருக்கே னென்னூரிறைவ னையே. 1

ஐவணமாம்பகழியுடையடல் மதனன்பொடியாகச்
செவ்வணமாந்திருநயனம் விழிசெய்தசிவமூர்த்தி
மையணவுகண்டத்து வளர்சடையெம்மாரமுதை
யெவ்வணம்நான்பிரிந்திருக்கே னென்னூரிறைவனையே.

சங்கலக்குந்தடங்கடல்வாய் விடஞ்சுடவந்தமரர்தொழ
அங்கலக்கண்டீர்த்தவ் விடமுண்டுகந்தவம்மானை
யிங்கலக்குமுடற்பிறந்த வறிவிலியேன்செறிவின்றி
யெங்குலக்கப்பிரிந்திருக்கே னென்னூரிறைவனையே. 3

இங்ஙனம்வந்திடர்ப்பிறவிப் பிறந்தயர்வேனயராமே
யங்ஙனம்வந்தெனையாண்ட வருமருந்தென்னாரமுதை
வெங்ஙனன்மாமேனியனை மான்மருவுங்கையானை
யெங்ஙனம்நான்பிரிந்திருக்கேனென்னூரிறைவனையே. 4

செப்பரியவயனெடுமால் சிந்தித்துந்தெரிவரிய
அப்பெரியதிருவினையே யறியாதேயருவினையேன்
ஒப்பரியகுணத்தானை யிணையிலியையணைவின்றி
யெப்பரிசுபிரிந்திருக்கே னென்னூரிறைவனையே. 5

வன்னாகநாண்வரை விலங்கிகணையரிபகழி
தன்னாகமுறவாங்கிப்புரமெரித்ததன்மையனை
முன்னாகநினையாதமூர்க்கனேனாக்கைசுமந்து
தென்னாகப்பிரிந்திருக்கே னென்னூரிறைவனையே. 6

வன்சயமாயடியான்மேல் வருங்கூற்றினுரங்கிழிய
முன்சயமார்பாதத்தால் முனிந்துகந்தமூர்த்திதனை
மின்செயும்வார்சடையானை விடையானையடைவின்றி
யென்செயநான்பிரிந்திருக்கே னென்னூரிறைவனையே.7

முன்னெறிவானவர்கூடித் தொழுதேத்துமுழுமுதலை
யந்நெறியையமரர்தொழும் நாயகனையடியார்கள்
செந்நெறியைத்தேவர்குலக்கொழுந்தைமறந்திங்ஙனநா
என்னறிவான்பிரிந்திருக்கேனென்னூரிறைவனையே.[ன்

கற்றுளவான்கனியாய கண்ணுதலைக்கருத்தார
உற்றுளனுமொருவனைமுன் னிருவர்நினைந்தினிதேத்தப்
பெற்றுளனும்பெருமையனைப்பெரிதடியேன்கையகன்றிட்
டெற்றுளனுய்ப்பிரிந்திருக்கேனென்னூரிறைவனையே. 9

ஏழிசையாயிசைப்பயனு யின்னமுதாயென்னுடைய
தோழனுமாயான்செய்யுந் துரிசுகளுக்குடனாகி
மாழையொண்கண்பரவையைத்தந்தாண்டானைமதியிலா
ஏழையேன்பிரிந்திருக்கே னென்னூரிறைவனையே. 10

வங்கமலிகடனஞ்சை வானவர்கடாமுய்ய
நுங்கியமுதவர்க்கருளி நொய்யேனைப்பொருட்படுத்துச்
சங்கிலியோடெனைப்புணர்த்த தத்துவனைச்சழக்கனேன்
எங்குலக்கப்பிரிந்திருக்கே னென்னூரிறைவனையே. 11

பேரூருமதகரியி னுரியானைப்பெரியவர்தஞ்
சீரூருந்திருவாரூர்ச் சிவனடியேதிறம்விரும்பி
யாரூரனடித்தொண்ட னடியேன்சொலகலித்திடல்
ஊரூரனிவைவல்லா ருலகவர்க்குமேலாரே. 12

திருச்சிற்றம்பலம்

திருமழபாடி - பண் - நட்டராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

பொன்னார் மேனியனே புலித்தோலை யரைக்கசைத்து
மின்னார் செஞ்சடைமேல் மிளிர்கொன்றை யணிந்தவனே
மன்னே மாமணியே மழபாடியுள் மாணிக்கமே
அன்னே யுன்னையல்லா லினியாரை நினைக்கேனே. 1

கீளார் கோவணமுந் திருநீறு மெய்ப்பூசி யுன்றன்
தாளே வந்தடைந்தேன் றலைவாவெனை யேன்றுகொணீ

வாளார் கண்ணிபங்கா மழபாடியுள் மாணிக்கமே
ஆளாய் நின்னை யல்லா லினியாரை நினைக்கேனே. 2

எம்மா னெம்மனையென்றெனக் கெட்டனைச் சார்வாக
இம்மா யப்பிறவிப் பிறந்தே யிறந்தெய்த் தொழிந்தேன்
மைம்மாம் பூம்பொழில்சூழ் மழபாடியுள் மாணிக்கமே
எம்மா நின்னை யல்லா லினியாரை நினைக்கேனே. 3

பண்டே நின்னடியே னடியாரடி யார்கட் கெல்லாம்
தொண்டே பூண்டொழிந்தேன் றொடராமைதுரிசறுத்தே [ன்
வண்டார் பூம்பொழில்சூழ் மழபாடியுள் மாணிக்கமே
அண்டா நின்னை யல்லா லினியாரை நினைக்கேனே. 4

கண்ணு யேழுலகுங் கருத்தாய அருத்தமு மாய்ப்
பண்ணு ரின்றமி ழாய்ப் பரமாய பரஞ்சுடரே
மண்ணுர் பூம்பொழில்சூழ் மழபாடியுள் மாணிக்கமே
அண்ணு நின்னை யல்லாலினியாரை நினைக்கேனே. 5

நாளார் வந்தணுகி நலியாமுன நின் றனக்கே
ஆளா வந்தடைந்தே னடியேனையு மேன்று கொணீ
மாளா நாளருளு மழபாடியுள் மாணிக்கமே
ஆளா நின்னை யல்லா லினியாரை நினைக்கேனே. 6

சந்தா ருங்குழையாய் சடைமேற் பிறைதாங்கி நல்ல
வெந்தார் வெண்பொடியாய் விடையேறிய வித்தகனே
மைந்தார் சோலைகள்சூழ் மழபாடியுள் மாணிக்கமே
எந்தாய் நின்னை யல்லாலினி யாரை நினைக்கேனே. 7

வெய்ய விரிசுடரோன் மிகு தேவர்கண ங்க ளெல்லாம்
செய்ய மலர்களிடமிகு செம்மையுள் நின்றவனே
மையார் பூம்பொழில்சூழ் மழபாடியுள் மாணிக்கமே
ஐயா நின்னை யல்லா லினியாரை நினைக்கேனே. 8

நெறியே நின்மலனே நெடு மாலயன் போற்றிசெய்யும்
குறியே நீர்மையனே கொடி யேறிடை யாள்தலைவா
மறிசே ரங்கையனே மழபாடியுள் மாணிக்கமே
அறியே நின்னை யல்லா லினியாரை நினைக்கேனே. 9

ஏரார் முப்புரமு மெரியச் சிலை தொட்டவனை
வாரார் கொங்கையுடன் மழபாடியுள் மேயவனைச்

சீரார் நாவலர்கோ னூரர னுரைத்த தமிழ்
பாரோ ரேத்த வல்லார் பரலோகத் திருப்பாரே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமி பெயர் - வச்சிரத்தம்பேசுவரர், தேவியார் - அழகாம்பிகையார்.

திருப்புக்கொளியூரவிநாசி - பண் - குறிஞ்சி

திருச்சிற்றம்பலம்

எத்தான்மறக்கேனெழுமைக்குமெம்பெருமானையே
யுற்றாயென்றுன்னையேயுள்குகின்றேனுணர்ந்துள்ளத்தாற்
புற்றாடரவாபுக்கொளியூரவிநாசியே
பற்றாகவாழ்வேன்பசுபதியேபரமேட்டியே. 1

வழிபோவார்தம்மோடும்வந்துடன்கூடியமாமணிநீ
யொழிவதழகோசொல்லாயருளோங்குசடையானே
பொழிலாருஞ்சோலைப்புக்கொளியூரிற்குளத்திடை
யிழியாக்குளித்தமாமணியென்னைக்கிறிசெய்ததே. 2

எங்கேனும்போகினுமெம்பெருமானைநினைத்தக்காற்
கொங்கேபுகினுங்கூறைகொண்டாறலைப்பாரிலைப்
பொங்காடரவாபுக்கொளியூரவிநாசியே
யெங்கோனேயுனைவேண்டிக்கொள்வேன்பிறவாமையே.

உரைப்பாருரையுகந்துள்கவல்லார்தங்களுச்சியா
யரைக்காடரவாதியுமந்தமுமாயினாய்
புரைக்காடுசோலைப்புக்கொளியூரவிநாசியே
கரைக்கான்முதலையைப்பிள்ளைதரச்சொல்லுகாலனையே. 4

அரங்காவதெல்லாமாயிடுகாடதுவன்றியுஞ்
சரங்கோலைவாங்கியவரிசிலைநாணியிற்சந்தித்துப்
புரங்கெடவெய்தாய்புக்கொளியூரவிநாசியே
குரங்காடுசோலைக்கோயில்கொண்டகுழகனே. 5

நாத்தானுமுனைப்பாடலின்றிநவிலாதென்னுச்
சோத்தென்றுதேவர்தொழநின்றசுந்தரச்சோதியாய்

பூத்தாழ்சடையாய்ப்புக்கொளியூரவிநாசியே
கூத்தாவுனக்குநாளுட்பட்டகுற்றமுங்குற்றமே. 6

மந்திகடுவனுக்குணப்பழநாடிமலைப்புறஞ்
சந்திகடோறுஞ்சலபுட்பமிட்டுவழிபடப்
புந்தியுறைவாய்ப்புக்கொளியூரவிநாசியே
நந்தியுனைவேண்டிக்கொள்வேனரகம்புகாமையே. 7

பேணுதொழிந்தேனுன்னையல்லாற்பிறதேவரைக்
காணுதொழிந்தேன்காட்டுதியேலின்னங்காண்பனுன்
பூணுரவாபுக்கொளியூரவிநாசியே
காணுதகண்கள்காட்டவல்லகறைக்கண்டனே. 8

நள்ளாறுதெள்ளாறரத்துறைவாயெங்கணம்பனே
வெள்ளாடைவேண்டாய்வேங்கையின்றோலைவிரும்பினாய்
புள்ளேறுசோலைப்புக்கொளியூரிற்குளத்திடை
யுள்ளாடப்புக்கமாணியென்னைக்கிறிசெய்ததே. 9

நீரேறவேறுநிமிர்புன்சடைநின்மலமூர்த்தியைப்
போரேறதேறியைப்புக்கொளியூரவிநாசியைக்
காரேறுகண்டனைத்தொண்டனூரன்கருதிய
சீரேறுபாடல்கள்செப்பவல்லார்க்கில்லைதுன்பமே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

[இது முதலையுண்ட பிள்ளையை அழைப்பித்த பதிகம்]

சுவாமி பெயர்-அவிநாசியப்பர், தேவியார்-
பெருங்கருணைநாட்டத்தம்மை.

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் திருவடிகளே சரணம்.



மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்

திருச்சிற்றம்பலம்

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் வரலாறு

மாணிக்கவாசகர் சைவசமய வாசிரியர் நால்வரி லொருவர். இவருக்கு சிவஸ்தலங்களிளெல்லாம் மார்கழி மாதத்தில் திருவிழா நடத்தப்படுகின்றது. இவர் பாண்டிய நாட்டில் திருவாதவூரில் அமாத்தியரென்கிற அந்தணர் குலத்திற் பிறந்து வாதவூரரென்று தந்தையாரிட்ட திருநாமத்தோடு வளர்ந்து கலைகளில் வல்லவரா யிருந்தார். இவரது குணதிசயங்களை மதுரை அரிமர்த்தன பாண்டிய ராஜன் கேள்வியுற்று வரவழைத்து ஆராய்ச்சி செய்து பிரமராய னென்னும் பெயரும் கொடுத்து முதன் மந்திரியாக்கினன்.

இவர் சிவபக்தியிற் சிறந்து மண்ணுலக விண்ணுலக இன்பங் களை வெறுத்து மோக்ஷத்திற் கேதுவாகிய தத்துவ ஞானத்தை போதிக்கும் ஞானசாரியரைக் காணப் பிரியம் கொண்டிருந்தனர். அவ்வித மிருக்கையில், கீழ்க்கடற்றுறைக்குப்போய் குதிரைகள் வாங்கி வரும்படி அரசனேவ நால்வகைச் சேனையோடும் ஏராளமான திரவியத்தோடுஞ் சென்று திருப்பெருந்துறைக்குச் சமீபித்தார். இவரது பரிபக்குவத்தைப் பரமசிவனறிந்து அருள் செய்வதற்காகத் திருப்பெருந்துறையிலே குருந்தமரத்தடியிற் கணங்கள் மாணுக்கர் களாகவும், தாம் ஞானசிரியராகவுந் திருவுருக்கொண்டு வீற்றிருந் தருளினர். மந்திரியார் அவரைக் கண்டு உள்ளம் கனிந்துருகி திரு மூர்த்தியின் திருவடிக் கழலிலே வீழ்ந்து தேவரீரடியேற் கருள் செயல் வேண்டுமென்று துதித்தார். உடனே சுவாமி திருவருள் சுரந்து ஞானதீட்சை செய்து உபதேசம் செய்தருளினர். அவ்வுப தேசத்தைப் பெற்று வாதவூரர் அன்புமேலிட்டு அற்புத சின்மய வாசகங்கள் சேர்ந்த பாடல்களைப் பாடத் தொடங்கினர்.

அப் பாடல்கள் மாணிக்கங்கள்போல் விலையேறப் பெற்ற வையா யிருந்ததா லவற்றைக்கேட்ட சிவபெருமான் திருவுளங் களி கூர்ந்து, மாணிக்கவாசகரென்னுந் திருப்பெயரைக் கொடுத்து அங்கே யிருக்கும்படி கட்டளையிட்டு மறைந்தருளினர். பின்பு மாணிக்கவாசகர் குதிரைகளுக்காக கொணர்ந்த பொன்னையெல் லாஞ் சிவாலயத் திருப்பணி முதலிய தர்மார்த்தங்களிற் செலவிட்டு, நிரதிசயானந்த நிட்டானுபூதியில் சுகித்திருக்கையில், இதுவரையில் மந்திரியார் குதிரைகள் வாங்கிவராத காரணமென்னவென்று அரச

னிடமிருந்து திருபம் வந்தது. மாணிக்கவாசகர் உடனே சந்நிதியிற் போய்த் தொழுது, ஆண்டவனே! அடியே னென்னசெய்வே னென்று பிரார்த்திக்க, அப்போதுண்டான அசரீரி வாக்கின்படி மதுரைக்கெழுந்தருளி, அரசனைக் கண்டு பரித்திரள் பின்னுல் வருவதாகச் சொல்லிச் சிறந்த வரிசைகளைப் பெற்று அரசனிடத்தில் விடைபெற்றுப் பொற்றாமரையில் ஸ்நானஞ் செய்து, மீனாக்ஷி சமேத சொக்கலிங்கப் பெருமானைத் தொழுது பாண்டியனது கோபத்திற் காளாகாமல் தன்னைக் காத்தருளல் வேண்டுமென்று புலம்ப, சுவாமி கிருபை கூர்ந்து, அன்பனே! அஞ்சவேண்டாம் பரித்திரள் கொண்டு வருகிறோமென்று அசரீரியாய்ச் சொல்லக் கேட்டுக் களிகூர்ந்து தம்மில்லஞ் சேர்ந்தார்.

மறுநாள் அரசன் மந்திரியாரை வரவழைத்து குதிரைகளேன் வரவில்லையென்று வினவ, இன்றைய மூன்றாம்நாள் வருமென்று சொல்லினர். அவ்விதமும் வராமையால் அரசன் வெகுண்டு தண்டமாக்களிட மொப்புவித்து இக் கள்வனைத் தண்டித்துப் பொருளை வாங்குமென்று கட்டளையிட்டான். அவர்களு மவ்வாறே இவ்ரை யழைத்துப்போய் பெருங் கற்களை முதுகிலிட்டும் கிட்டி கட்டியு மண்ணுந்தாளிட்டும் வருத்தி, கால்களுக்கு விலங்கிட்டு, அன்றிரவு ஓரிருண்ட வறையி லடைத்துவைத்திருந்தனர். மாணிக்கவாசகர் சிவபெருமானுடைய பாதங்களையே சிந்தித்துக் கொண்டிருந்தார். நிற்க, இவரது துயரைச் சுவாமியறிந்து சிறையினின்று மீட்கத் திருவுளங்கொண்டு மறுநாள் காட்டிலுள்ள நரிகளையெல்லாம் பரிகளாக்கி சிவகணங்களை யெல்லா மவற்றை நடத்தும் சேவகர்களாக்கி தாமும் வேதக்குதிரையின்மீ தாரோகணித்து அரசனிடம் வந்து வேதக்குதிரை நீங்கலாக மற்றக் குதிரைகளெல்லா மொப்புவித்து மாணிக்கவாசக சுவாமிகளை சிறைமீட்பித்து அரசன் பரிசாகத் தந்த வஸ்திரத்தையு மடியார் பொருட்டு வாங்கிச் சிரசிற் றரித்து மறைந்தருளினர்.

லாயத்திற் கட்டப்பட்டிருந்த புதிய பரிகளெல்லாம் அன்றிரவு நரிகளாகி, பக்கத்திலிருந்த பரிகளையும் கடித்திம்சித்து ஊரெங்கும் கூக்குரலிட்டு ஓடிப்போயின. மறுநாள் அரசன் அறிந்து மிகச் சீற்றங்கொண்டு மாணிக்க வாசகரை முன்னிலு மதிகமாகத் தண்டனை செய்து பொருளை வாங்கும்படி கட்டளையிட்டான். அவ்விதமே வருத்தினர்கள். மாணிக்கவாசகர் இவ் வருத்தத்தைச் சகிக்காது முறையிட, சுவாமி கங்கையை நோக்கினர் உடனே மதுரைநகரின் மீது கங்கைபுரண்டு வந்தது. அரசனுத்தரவுப்படி மந்திரிக ளாற்றங்

கரைக்குச் சென்று ஊரிலுள்ள ஒவ்வொருவருக்கும் பங்கிட்டுக் கொடுத்து அணை போடும்படி செய்தார்கள். தம்மிடத் தன்புள்ளவளும் ஆளற்றவளுமாகிய வந்தியென்னும் பிட்டுவாணிச்சியாருக்குத் தாம் கூலியாளாகப் பரமசிவன் சென்று அணைபோடாது பல திருவிளையாட்டுகளைச் செய்து கொண்டிருந்தார். அணையைக் கோலி பார்த்துவந்த அரசன், வந்தியின் பங்கைக் கண்டு கையிலிருந்த பிரம்பால் கூலியாளின் முதுகி லடித்தான். உடனே சுவாமி ஒரு கூடைமண்ணை யுடைப்பிற் போட்டு மறைந்தருளினர். அவ்வொரு கூடைமண் மற்றவர்களணையிலும் பெரிதாகி உடைப்பை யடைத்து விட்டது. அரசனடித்த பிரம்படி பேர் தேவர்முதல் சகல ஜீவகோடிகளின் முதுகிலும் பட்டதுமல்லாமல், பாண்டியனது முதுகிலும் பட்டிருந்தது. இவற்றை யரசன் கண்டு பிரமித்து நிற்க, சுவாமி அசரீரியாய்நின்று, மாணிக்கவாசகரது பெருமையை யுமவர் பொருட்டுத் தாம் செய்ததையுஞ் சொல்லியருளக் கேட்டு நடுங்கி, மாணிக்கவாசகரிடஞ் சென்று வணங்கித் தன் குற்றத்தை க்ஷமித்து முன் போலுலகத்தை யிரட்சித்தாள வேண்டுமென்று துதிக்க, மண்ணாசை யற்றவராகிய மாணிக்கவாசக சுவாமிகள், பாண்டியனை நோக்கி எம்பெருமானென்னை சிதம்பரத்திற்குப் போகப் பணித்திருக்கின்றமையால் நீருமதற்கிசைந்து விடைதரல் வேண்டுமென்று சொல்லி விடைபெற்று சிதம்பரஞ்சென்று சுவாமியைத் தரிசித்துப் பல திருப்பாடல்கள் செய்து இலங்கையினின்றும் வாதுக்கு வந்த புத்தரை வாதில் வென்று பௌத்த சமயத்தனுகிய சோழனது ஊமைப் பெண்ணையும் பேசும்படி செய்து பல நாளங்கிருந்தார்.

அப்போது சிவபெருமான் ஓர் அந்தணராக அவரிடஞ் சென்று இவர் செய்த திருப்பாடல்களை யெல்லாந் தொகுத்து திருவாசகமாகக் கூறவும் திருக்கோவையார் பாடவும் கேட்டு அவர் பாடிய வண்ணம் தமதருமைத் திருக்கரத்தாலெழுதி அப் புத்தக முடிவில் திருச்சிற்றம்பலமுடையானெனக் கையொப்பமும்வைத்து மறைந்தருளினர். அத்திருமுறை சிற்சபையிலே வைக்கப்பட்டிருந்தலைக்கண்ட தில்லை வாழந்தணர் முதலியோர் இதனை எடுத்து அதன் பொருளுணர்த்தும்படி மாணிக்கவாசக சுவாமிகளை வேண்ட அவர் திருவாசகம் திருக்கோவையாரென்னு மிரண்டினது உண்மைப்பொருள் ஸ்ரீ நடராஜப் பெருமானே யென சுட்டிக்காட்டி சிற்சபையிலே போய் அருட்பெருஞ் சோதிமயமாக விளங்கிய சிதாகாசத்திலே கலந்தருளினர்.

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் வரலாறு முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிச்செய்த

திருவாசகம்

திருச்சதகம் - மெய்யுணர்தல்

திருச்சிற்றம்பலம்

மெய்தா னரும்பி விதிர்விதிர்த் துன்விரையார்கழற்
கென், கைதான் றலைவைத்துக் கண்ணீர் ததும்பி
வெதும்பி யுள்ளம், பொய்தான் றவிர்ந் துன்னைப் போற்றி
சயசய போற்றி யென்னும், கைதா னெகிழ விடே
னுடையா யென்னைக் கண்டுகொள்ளே. 1

கொள்ளேன் புரந்தரன் மாலயன் வாழ்வு குடிகெடினு
நள்ளே னினதடி யாரொடல் லானர கம்புகினு
மெள்ளேன் றிருவரு ளாலே யிருக்கப்பெறி னிறைவா
வுள்ளேன் பிறதெய்வ முன்னை யல்லாதெங்க ளுத்தமனே.

உத்தம னத்த னுடையா னடியே நினைந்துருகி
மத்த மனத்தொடு மாலிவ னென்ன மன நினைவி,
லொத்தன வொத்தன சொல்லிட வூரூர் திரிந்தெவருந்
தத்த மனத்தன பேச வெஞ்ஞான்று கொல் சாவதுவே. 3

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவெம்பாவை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆதியுமந்தமுமில்லா வரும்பெருஞ்சோதியை யாம்
பாடக் கேட்டேயும் வாட்டடங்கண், மாதேவளருதியோ
வன்செவியோ நின்செவிதான் மாதேவன் வார்கழல்கள்
வாழ்த்திய வாழ்த்தொலிபோய், வீதிவாய்க்கேட்டலுமே
விம்மிவிம்மி மெய்ம்மறந்து போதாரமளியின்மே னின்றும்
புரண்டிங்க, னேதேனுமாகாள் கிடந்தாளென்னே யென்
னேயீதே யெந்தோழி பரிசேலோ ரெம்பாவாய். 1

முன்னைப்பழம் பொருட்கு முன்னைப்பழம் பொருளே பின்னைப் புதுமைக்கும்பேர்த்து மப்பெற்றியனே, யுன்னைப் பிரானாகப்பெற்றவுன் சீரடியோ முன்னடியார் தாள் பணிவோ மாங்கவர்க்கே பாங்காவோ, மன்னவரே யெங் கணவராவா ரவருகந்து சொன்னபரிசே தொழும்பாய்ப் பணிசெய்வோ, மின்னவகையே யெமக்கெங்கோ னல்குதியே லென்னகுறைவு மிலோமேலோ ரெம்பாவாய். 2

அண்ணாமலையா னடிக்கமலஞ்சென் றிறைஞ்சும் விண்ணோர்முடியின் மணித்தொகை வீறற்றாற்போற், கண்ணாரிரவி கதிர்வந்து கார்கரப்பத் தண்ணா ரொளிமழுங்கித் தாரகைகடாமகலப் பெண்ணாகியாணா யலியாய்ப் பிறங்கொளிசேர் விண்ணாகி மண்ணாகி யித்தனையும் வேறாகிக் கண்ணாரமுதமுமாய் நின்றான் கழல்பாடிப் பெண்ணேயிப் பூம்புனல் பாய்ந்தாடேலோ ரெம்பாவாய். 3

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவம்மானை - ஆனந்தக்களிப்பு

திருச்சிற்றம்பலம்

செங்கணெடுமாலுஞ் சென்றிடந்துங் காண்பரிய, பொங்குமலர்ப்பாதம் பூதலத்தே போந்தருளி யெங்கள் பிறப்பறுத்திட் டெந்தரமு மாட்கொண்டு, தெங்குதிரள் சோலைத் தென்னன் பெருந்துறையா, னங்கண னந்தணனாயறைகூவி வீடருளு, மங்கருணை வார்கழலே பாடுதுங் காணம்மானாய். 1

சந்திரனைத் தேய்த்தருளித் தக்கன்றன் வேள்வியினி லிந்திரனைத் தோணெரித்திட் டெச்சன்றலையரிந் தந்தரமே செல்லு மலர்கதிரோன் பற்றகர்த்துச், சிந்தித்திசை திசையே தேவர்களை யோட்டுகந்த, செந்தார்ப்பொழில் புடைசூழ்தென்னன் பெருந்துறையான், மந்தாரமாலையே பாடுதுங்கா ணம்மானாய். 2

ஊனாயுயிரா யுணர்வாயென் னுட்கலந்து, தேனாயமுதமுமாய்த் தீங்கரும்பின் கட்டியுமாய், வானோரறியா வழி

யெமக்குத் தந்தருளுந், தேனூர்மலர்க்கொன்றைச் சேவக
னூர் சீரொளிசே, ரானுவறிவா யளவிறந்த பல்லுயிர்க்குங்
கோனாகிநின்றவா கூறுங்கா ணம்மானாய். 9

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சாழல் - சிவனுடையகாருணியம்

திருச்சிற்றம்பலம்

பூசுவதும் வெண்ணீறு பூண்பதுவும்பொங்கரவம்
பேசுவதுந்திருவாயான் மறைபோலுங்காணேடீ
பூசுவதும்பேசுவதும் பூண்பதுவுங்கொண்டென்னை
யீசனவனெவ்வுயிர்க்கு மியல்பானான்சாழலோ. 1

என்னப்பனெம்பிரா னெல்லார்க்குந்தானீசன்
துன்னம்பெய்கோவணமாக் கொள்ளுமதுவென்னேடீ
மன்னுகலைதுன்னுபொருள் மறைநான்கேவான்சரடாத்
தன்னையேகோவணமாச் சாத்தினன்காண்சாழலோ. 2

கோயில்சுடுகாடு கொல்புலித்தோ லல்லாடை
தாயுமிலிதந்தையிலி தான்றனியன்காணேடீ
தாயுமிலிதந்தையிலி தான்றனியனாயிடினுங்
காயிலுலகனைத்துங் கற்பொடிகாண்சாழலோ. 3

அயனையனங்கனை யந்தகனைச்சந்திரனை
வயனங்கண்மாயா வடுச்செய்தான்காணேடீ
நயனங்கண்மூன்றுடைய நாயகனே தண்டித்தாற்
சமயமன்றேவானவர்க்குத் தாழ்குழலாய்சாழலோ. 4

அருந்தவருக்காலின்கீ ழறமுதலா நான்கனையு
மிருந்தவருக்கருளுமது வெனக்கறியவியம்பேடீ
யருத்தவருக்கறமுதனுன் கன்றருளிச்செய்திலனேற்
றிருந்தவருக்குலகியற்கை தெரியாகாண்சாழலோ. 5

திருச்சிற்றம்பலம்

அச்சோப்பதிப்பகம் - அநுபவமொழி யறியாமை

திருச்சிற்றம்பலம்

முத்திநெறியறியாத மூர்க்கரொடுமுயல்வேனைப்
பத்திநெறியறிவித்துப் பழவினைகள்பாரும்வண்ணஞ்
சித்தமலமறிவித்துச் சிவமாக்கியெனையாண்ட
வத்தனெனக்கருளியவா றார்பெறுவாரச்சோவே. 1

நெறியல்லாநெறிதன்னை நெறியாகநினைவேனைச்
சிறுநெறிகள்சேராமே திருவருளேசேரும்வண்ணம்
குறியொன்றுமில்லாத கூத்தன்றன்கூத்தையெனக்
கறியும்வண்ணமருளியவா றார்பெறுவாரச்சோவே. 2

பொய்யெல்லாமெய்யென்று புணர்முலையார்போகத்தே
மையலுறக்கடவேனை மாளாமேகாத்தருளித்
தையலிடங்கொண்டபிரான் றன்கழலேசேரும்வண்ண
ம்மையனெனக்கருளியவா றார்பெறுவாரச்சோவே. 3

மண்ணதனிற்பிறந்தெய்த்து மாண்டுவிழக்கடவேனை
எண்ணமிலாவன்பருளி யெனையாண்டிட்டென்னையுந்தன்
சுண்ணவெண்ணீறணிவித்துத் தூய்நெறியேசேரும்வண்
மண்ணலெனக்கருளியவா றார்பெறுவாரச்சோவே. [ண

பஞ்சாயவடிமடவார் கடைக்கண்ணாலிடர்ப்பட்டு
நெஞ்சாயதுயர்கூற நிற்பேனுன்னருள்பெற்றே
னுஞ்சேனுனுடையானே வடியேனைவருகவென்
றஞ்சேலென்றருளியவா றார்பெறுவாரச்சோவே. 5

திருச்சிற்றம்பலம்

அடைக்கலப்பத்து - பக்குவநிண்ணயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

செழுக்கமலத் திரளனநின்சேவடி சேர்ந்தமைந்த, பழுத்தமனத் தடியருடன் போயினர் யான் பாவியேன், புழுக்கணுடைப் புன்குரம்பைப் பொல்லாக்கல்வி ஞான மிலா, வழுக்குமனத்தடியே னுடையாயுன் னடைக்கலமே.

வெறுப்பன வேசெய்யு மென்சிறு மையை நின் பெரு மையினாற், பொறுப்பவ னேயராப் பூண்பவனே பொங்கு

கங்கைசடைச், செறுப்பவனே நின்றிருவரு ளாலென் பிறவியையவே, ரறுப்பவனேயுடை யாயடியேனுன் னடைக்கலமே. 2

பெரும்பெரு மானென்பிறவியை வேரறுத்துப் பெரும் பிச்சுத், தரும்பெரு மான்சதுரப் பெருமானென் மனத்தி னுள்ளே, வரும்பெரு மான்மல ரோனெடு மாலறியாம னின்ற, அரும்பெரு மானுடையாயடி யேனுன் னடைக் கலமே. 3

திருச்சிற்றம்பலம்

பிடித்தபத்து - முத்திக்கலப்புரைத்தல்

திருச்சிற்றம்பலம்

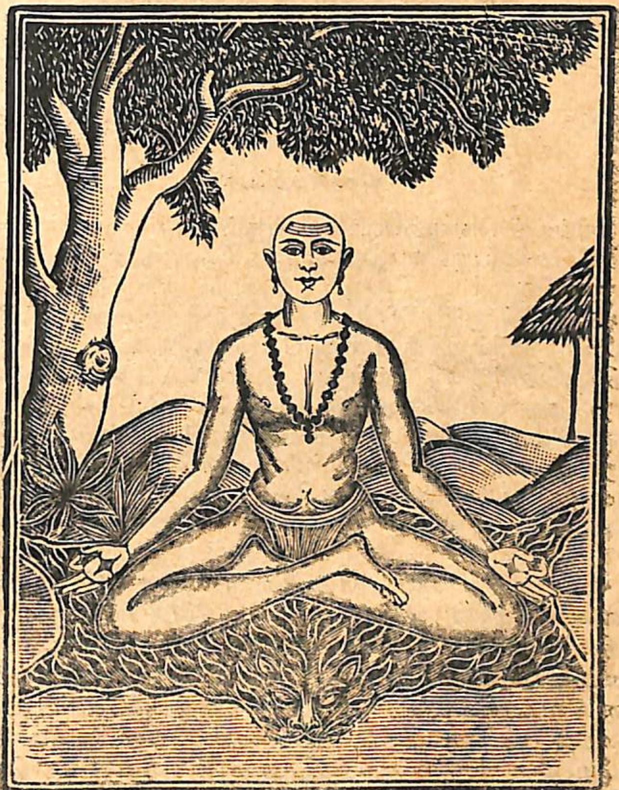
உம்பர்கட் கரசே யொழிவற நிறைந்த யோகமே யூற்றையேன் றனக்கு, வம்பெனப் பழுத்தென் குடிமுழு தாண்டு வாழ்வற வாழ்வித்த மருந்தே, செம்பொருட் டுணிவே சீருடைக் கழலே செல்வமே சிவபெரு மானே, யெம்பொருட் டுன்னைச் சிக்கெனப் பிடித்தே னெங்கெழுந் தருளுவ தினியே. 1

அம்மையே யப்பா வொப்பிலா மணியே யன்பினில் விளைந்தவா ரமுதே, பொய்ம்மையே பெருக்கிப்பொழு தினைச் சுருக்கும் புழுத்தலைப் புலையனேன் றனக்குச், செம்மையே யாய சிவபத மளித்த செல்வமே சிவபெரு மானே, யிம்மையே யுன்னைச் சிக்கெனப் பிடித்தே னெங் கெழுந் தருளுவ தினியே. 2

பானினைந் தூட்டுந் தாயினுஞ் சாலப் பரிந்துநீ பாவியே னுடைய, வூனினை யுருக்கி யுள்ளொளி பெருக்கி யுலப்பிலா வானந்த மாய, தேனினைச் சொரிந்து புறம் புறந் திரிந்த செல்வமே சிவபெரு மானே, யானுனைத் தொடர்ந்து சிக்கெனப் பிடித்தே னெங்கெழுந் தருளுவ தினியே. 3

திருச்சிற்றம்பலம்

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் திருவடிகளே சரணம்.



தாயுமான சுவாமிகள்

சிவமயம்

தாயுமான சுவாமிகள் அருளிச்செய்த

திருப்பாடல்கள்

திருச்சிற்றம்பலம்

அங்கிங் கெனாதபடி யெங்கும் பிரகாசமா யானந்த பூர்த்தியாகி, யருளொடுநிறைந்ததெது தன்னருள்வெளிக் குளே யகிலாண்ட கோடியெல்லாந், தங்கும்படிக் கிச்சை வைத்துயிர்க் குயிராய்த் தழைத்ததெது மனவாக்கினிற், றட்டாம னின்றதெது சமயகோ டிகளெலாந் தந்தெய்வ மெந்தெய்வமென், றெங்குந் தொடர்ந் தெதிர்வழக்கிடவு நின்றதெது வெங்கணும் பெருவழக்கா, யாதினும் வல்ல வொரு சித்தாகியின்பமா யென்றைக்குமுள்ளதெதுமேற், கங்குல்பக லறநின்ற வெல்லை யுளதெதுவது கருத்திற் கிசைந்ததுவே, கண்டனவெலாமோன வுருவெளியதாக வுங் கருதியஞ்சலி செய்குவாம். 1

வாசாகயிங்கரிய மன்றியொருசாதன மனோவாயு நிற் கும்வண்ணம், வாலாயமாகவும்பழகியறியேன்றுறவுமார்க் கத்தினிச்சைபோல, நேசானுசாரியாய் விவகரிப்பேனந்த நினைவையுமறந்தபோது,நித்திரைகொள்வேன்றேகநீங்கு மென வெண்ணிலோ நெஞ்சந்துடித்தயருவேன், பேசாத வானந்த நிட்டைக்கு மறிவிலாப் பேதைக்கும் வெகு தூரமே, பேய்க்குண மறிந்திந்த நாய்க்குமொருவழிபெரிய பேரின்ப நிட்டையருள்வாய், பாசாடவிக்குளே செல்லாத வர்க்கருள் பழுத்தொழுகு தேவதருவே, பார்க்குமிட மெங்குமொரு நீக்கமற நிறைகின்ற பரிபூரணானந்தமே. 2

ஆழாழிகரையின்றி நிற்கவிலையோ கொடியவாலமமு தாகவிலையோ, வக்கடலின்மீது வடவன னிற்கவிலையோ வந்தரத்தகிலகோடி தாழாமனிலைநிற்க வில்லையோமேரு

வுந் தனுவாக வளையவில்லையோ, சப்தமேகங்களும் வச்ர தரனாணையிற் சஞ்சரித்திடவில்லையோ, வாழாது வாழவே யிராமனடியாற்சிலையு மடமங்கை யாகவில்லையோ, மணி மந்த்ர மாதியால் வேண்டுசித்திகளுலக மார்க்கத்தில் வைக்கவில்லையோ, பாழானவென்மனங் குவியவொரு தந் திரம் பண்ணுவ துனக்கருமையோ, பாக்குமிடமெங்கு மொரு நீக்கமற நிறைகின்ற பரிபூரணானந்தமே. 3

ஆசைக்கோ ரளவில்லையகிலமெலாங்கட்டி யாளினுங் கடன்மீதிலே, ஆணைசெலவேநினைவ ரளகேச னிகராக வம்பொன்மிக வைத்தபேரும், நேசித்து ரசவாதவித்தைக் கலைந்திடுவர் நெடுநாளிருந்தபேரும், நிலையாகவேயினுங் காயகற்பந்தேடிநெஞ்சுபுண்ணாவரெல்லாம், யோசிக்கும் வேளையிற் பசிதீரவுண்பது முறங்குவதுமாக முடியு, முள் ளதேபோது நானானெனக் குழறியே யொன்றைவிட் டொன்றுபற்றிப், பாசக்கடற்குளே வீழாமன்மனதற்ற பரிசுத்த நிலையையருள்வாய், பார்க்குமிட மெங்குமொரு நீக்கமற நிறைகின்ற பரிபூரணானந்தமே. 4

மின்னனைய பொய்யுடலை நிலையென்று மையிலகு விழிகொண்டு மையல்பூட்டு, மின்னார்க ளின்பமே மெய் யென்றும் வளர்மாட மேல்வீடு சொர்க்கமென்றும், பொன்னையழியாதுவளர்ப் பொருளென்று போற்றியிப் பொய்வேட மிகுதிகாட்டிப், பொறையறிவு துறவீத லாதி நற் குணமெலாம் போக்கிலே போகவிட்டுத், தன்னிகரி லேபாதி பாழ்பேய் பிடித்திடத் தரணிமிசை லோகாய தன், சமயநடை சாராமல் வேதாந்த சித்தாந்த சமரச சிவானுபூதி, மன்னவொரு சொற்கொண் டெனைத்தடுத் தாண்டபின் வாழ்வித்த ஞானகுருவே, மந்த்ரகுருவே யோக தந்த்ரகுருவேமூலன் மரபில்வரு மௌனகுருவே.

பண்ணேனுனக்கான பூசையொருவடிவிலே பாவித் திறைஞ்சவாங்கே, பார்க்கின்ற மலரூடு நீயேயிருத்தியப் பனிமல ரெடுக்கமனமு, நண்ணேனலாம விருகைதான் குவிக்கவெனி னாணுமென் னுளநிற்றிநீ, நான்கும்பிடும் போதரைக்கும்பிடாததால் நான் பூசைசெய்யன்முறை யோ, விண்ணே விணுதியாம் பூதமே நாதமே வேதமே வேதாந்தமே, மேதக்க கேள்வியே, கேள்வியாம் பூமிக்

குள் வித்தேய வித்தின் முளையே, கண்ணே கருத்தேயெ னெண்ணே யெழுத்தே கதிக்கான மோனவடிவே, கரு தரிய சிற்சபையிலானந்தநிர்த்தமிடுகருணாகரக்கடவுளே.

எண்ணரிய பிறவிதனின் மானிடப்பிறவிதா னியா தினு மரிதரிதுகா, ணிப்பிறவி தப்பினு லெப்பிறவி வாய்க் குமோ வேதுவருமோ வறிகிலேன், கண்ணதனிலத்துநா னுள்ளபொழுதே யருட்ககனவட்டத்தினின்று, காலூன்றி நின்று பொழியானந்த முகிலொடு கலந்துமதி யவசமுற வே, பண்ணுவது நன்மையிந் நிலைபதியு மட்டுமேபதியா யிருந்த தேகப், பவுரிகுலையாமலே கௌரிகுண்டலியாயி பண்ணவித னருளினலே, விண்ணிலவு மதியமுதமொழி யாது பொழியவே வேண்டுவே னுமதடிமைநான் வேதாந்த சித்தாந்த சமரசநன்னிலைபெற்ற வித்தகச்சித் தர்கணமே 7

ஆணிலே பெண்ணிலே யென்போலவொரு பேதை யகிலத்தின் மிசையுள்ளதோ, வாடியகறங்குபோ லோடி யுழல் சிந்தையை யடக்கியொருகணமேனும்யான், காணி லேன் திருவருளையல்லாது மௌனியாய்க்கண்மூடியோடு மூச்சைக், கட்டிக்கலாமதியை முட்டவே மூலவெங்கன லினை யெழுப்ப நினைவும், பூணிலே னிற்றைநாட் கற்ற துங் கேட்டதும் போக்கிலே போகவிட்டுப், பொய்யுலக னயினேனுயினுங் கடையான புன்மையே னின்னமின் னம், வீணிலே யலையாமன் மலையிலக்காகநீர் வெளிப் படத்தோற்றல் வேண்டும், வேதாந்த சித்தாந்த சமரச நன்னிலைபெற்ற வித்தகச் சித்தர்கணமே. 8

கல்லாதபேர்களே நல்லவர்க னல்லவர்கள் கற்றுமறி வில்லாதவென், கன்மத்தை யென்சொல்வேன் மதியை யென்சொல்வேன் கைவல்யஞானநீதி, நல்லோருரைக் கிலோ கன்மமுக்கியமென்று நாட்டுவேன், கன்மமொருவ னுட்டி னுலோபழைய ஞானமுக்கியமென்று நவிலுவேன் வடமொழியிலே, வல்லானெருத்தன் வரவுந்திரா விடத் திலே வந்ததாவிவகரிப்பேன், வல்லதமிழறிஞர்வரி னங் ஙனே வடமொழியின் வசனங்கள் சிறிது புகல்வேன் வெல்லாம லெவரையு மருட்டிவிட வகைவந்த வித்தை

யென் முத்தி தருமோ, வேதாந்த சித்தாந்த சமரசநன் னிலைபெற்ற வித்தகச் சித்தர் கணமே. 9

கொல்லாமை யெத்தனை குணக்கேட்டை நீக்குமக் குணமொன்று மொன்றிலேன்பாற், கோரமெத்தனை பக்ஷ பாதமெத்தனை வன்குணங்க ளெத்தனை கொடியபாழ்ங், கல்லாமையெத்தனை யகந்தையெத்தனை மனக்கள்ளமெத் தனை யுள்ளசற், காரியஞ் சொல்லிடினு மறியாமை யெத் தனை கதிக்கென்றமைத்தவருளிற் செல்லாமையெத்தனை, விரதர்கோஷ்டி யென்னிலோ செல்வதெத்தனை முயற்சி; சிந்தையெத்தனை சலனமிந்த்ர ஜாலம்போன்ற தேகத்தில் வாஞ்சைமுதலா, யல்லாமையெத்தனை யமைத்தனையுனக் கடிமையானே னிவைக்குமாளோ, அண்டபகி ரண்டமு மடங்கவொரு நிறைவாகி யானந்தமான பரமே. 10

கல்லேனு மையவொரு காலத்தி லுருகுமென் கன் னெஞ்ச முருகவிலையே, கருணைக்கிணங்காத வன்மை யையு நான்முகன் கற்பிக்க வொருகடவுளோ, வல்லான் வகுத்ததே வாய்க்கா லெனும்பெரு வழக்குக்கிழுக்கு முண்டோ, வானமாய் நின்றின்ப மழையா யிரங்கியெனை வாழ்விப்ப துன்பரங்காண், பொல்லாத சேயெனிற் றாய் தள்ள னீதமோ புகலிடம் பிறிதுமுண்டோ, பொய் வார்த்தை சொல்லவோ திருவருட் கயலுமாய்ப் புன் மையேனுவனந்தோ, சொல்லான்முழக்கிலோ சுகமில்லை, மௌனியாய்ச் சும்மா விருக்கவருளாய், சுத்த நிர்க்குண மான பரதெய்வமே பரஞ்சோதியே சுகவாரியே. 11

அரும்பொனே மணியே யெனன்பே யெனன்பான வறிவேயென் னறிவிலூறு, மானந்த வெள்ளமே யென் றென்றுபாடினேனுடினே னுடிநாடி, விரும்பியேகூவினே னுலறினே னலறினேன் மெய்சிலிர்த்திருகைகூப்பி, விண் மாரி யெனவெனிரு கண்மாரி பெய்யவே வேசற்றயர்ந் தேனியா, னிரும்புசேர் நெஞ்சகக் கள்வனுனலுமுனை யிடைவிட்டு நின்றதுண்டோ, வென்றுநீ யன்றுநானுன் னடிமை யல்லவோ யாதேனு மறியாவெறுந் துரும்பனே னென்னினுங் கைவிடுதநீதியோ தொண்டரொடு கூட்டு

கண்டாய், சுத்தநிர்க் குணமான பரதெய்வமே பரஞ்சோ
தியே சுகவாரியே. 12

அவனன்றி யோரணுவுமசையாதெனும் பெரிய வாப்
தர்மொழி யொன்றுகண்டா, லறிவாவ தேதுசில வறி
யாமை யேதிவையறிந்தார்க ளறியார்களார் மௌனமோ
டிருந்ததா ரென்போ லுடம்பெலாம் வாயாய்ப்பிதற்ற மவ
ரார், மனதெனவு மொருமாயை யெங்கே யிருந்துவரும்
வன்மையொடி ரக்கமெங்கே, புவனம்படைப்பதென் கர்த்
தவிய மெவ்விடம்பூத பேதங்களெவ்விடம், பொய்மையித
மகிதமேல் வருநன்மை தீமையோடுபொறை பொருமையு
மெவ்விட, மெவர்சிறிய ரெவர்பெரிய ரெவருறவ ரெவர்
பகைஞ ரியாதுமுனை யன்றியுண்டோ, விகபர மிரண்டி
னிலு முயிரினுக் குயிராகி யெங்குநிறைகின்ற பொருளே.

காகமா னவைகோடி கூடிநின் றுலுமொரு கல்லின்
முன் னெதிர்நிற்குமோ, கர்மமானவைகோடி முன்னே
செய்தாலு நின் கருணைப்ரவாகவருளைத், தாகமாய் நாடி
னவரை வாதிக்க வல்லதோ தமியனேற் கருட்டாகமோ,
சற்றுமிலையென்பதும் வெளியாச்சு வினையெலாஞ் சங்கேத
மாய்க்கூடியே, தேகமா னதைமிகவும் வாட்டுதே
துன்பங்கள் சேராமலியோகமார்க்க, சித்தியோவரவில்லை
சகசநிட் டைக்குமென் சிந்தைக்கும் வெகுதூரநா, னேக
மாய் நின்னேடிருக்குநா னெந்தநா ளிந்நாளின் முற்று
றுதோ விகபர மிரண்டினிலு முயிரினுக் குயிராகி யெங்கு
நிறைகின்ற பொருளே. 14

இனியேதெமக்கு னருள்வருமோ வெனக்கருதி யேங்
குதே நெஞ்சமையோ, வின்றைக்கிருந்தாரை நாளைக்கிருப்
பரென் றெண்ணவோ திடமில்லையே, யநியாயமா யிந்த
வுடலை நானென்றுவரு மந்தகற்களாகவோ, வாடித்
திரிந்துநான் கற்றதுங்கேட்டது மவலமாய்ப் போத
னன்றோ, கனியேனும் வறிய செங்காயேனு முதிர்சருகு
கந்தமூலங்களேனுங், கனல்வாதை வந்தெய்தி னள்ளிப்
புசித்துநான் கண்மூடி மௌனியாகித் தனியேயிருப்பதற்
கெண்ணினே னெண்ணமிகு சாமிநீயறியாததோ, சர்வ
பரிபூரண வகண்டதத்துவமான சச்சிதானந்தசிவனே. 15

கந்துகமதக்கரியைவசமா நடத்தலாங்கரடி வெம்புலி வாயையுங்கட்டலா, மொருசிங்கமுதுகின்மேற் கொள்ள லாங் கட்செவியெடுத் தாட்டலாம், வெந்தழலி னிரதம் வைத்தைந்து லோகத்தையும் வேதித்துவிற் றுண்ண லாம், வேறொருவர்காணும லுலகத்துலாவலாம் விண்ண வரை யேவல்கொளலாஞ், சந்ததமு மிளமையோ டிருக்க லா மற்றொரு சரீரத்தினும் புகுதலாஞ் சலமேனடக்க லாங் கனன்மே லிருக்கலா ந் தன்னிகரில் சித்திபெறலாஞ், சிந்தையை யடக்கியே சும்மாவிருக்கின்ற திறமரிது சத் தாகியென், சித்தமிசை குடிகொண்ட வறிவான தெய் வமே தேசோ மயானந்தமே. 15

தாயுமான சுவாமிகள் திருவடிகளே சரணம்.



இராமலிங்க சுவாமிகள்

உ

சிவமயம்

இராமலிங்க சுவாமிகள் அருளிச்செய்த

திருவருட்பா நாமாவளி

திருச்சிற்றம்பலம்

அம்பலத் தரசே யருமருந்தே யானந்தத்தேனே யருள்விருந்தே, பொதுநடத் தரசே புண்ணியனே புலவரெல்லாம் புகழ் கண்ணியனே.

மலைதருமகளே மடமயிலே மதிமுகவமுதே யிளங்குயிலே, ஆனந்தக் கொடியே யிளம்பிடியே யற்புதத் தேனே மலைமானே.

சிவசிவசிவசிவ சின்மயதேஜா சிவசுந்தரகுஞ்சித நடராஜா, படனவிவேகா பரம்பரவேதா நடனசபேசா சிதம்பரநாதா.

அரிபிரமாதியர் தேடியநாதா அரகரசிவசிவ ஆடியபாதா, அந்தணவங்கணே வம்பரபோகா அம்பலநம்பரவம்பிகைபாகா.

அம்பரவிம்பர தம்பரநாதா அஞ்சிதரஞ் சிதகுஞ்சிதபாதா, தந்திரமந்திர யந்திரபாதா சங்கரசங்கர சங்கரநாதா.

இக்கரை கடந்திடிலக்கரையே இருப்பது சிதம்பரச் சர்க்கரையே, என்னுயிருடம்பொடு சித்தமதே இனிப்பது நடராஜபுத்தமுதே.

ஐயர் திருச்சபை யாடகமே ஆடுதலானந்த நாடகமே உத்தரஞான சிதம்பரமேசித்தி யெலாந்தரும்பரமே.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவருண் முறையீடு

கட்டளைக் கலித்துறை

விண்ணுடையாய் வெள்ளிவெற்புடையாய் மதிமேவு சடைக், கண்ணுடையாய் நெற்றிக்கண்ணுடையா யருட்கண்ணுடையாய், பண்ணுடையாய் திசைப்பட் டுடையா யிடப்பாலிலருட், பெண்ணுடையாய் வந்திப் பிட்டுடையா யென்பெருஞ் செல்வமே. 1

விடையுடையாய் மறைமேலுடையாய் நதிமேவிய செஞ்சடையுடையாய் கொன்றைத் தாருடையாய் சுந்த ரங்குமழுப் படையுடையாயரு பண்புடையாய் பெண் பாவையின்பா னவையுடையாயருணு டுடையாய்பத நல்குமே. 2

கீளுடையாய் பிறைக்கீற்றுடையா யெங்கிளைத்தலைமேற் றுளுடையாய் செஞ்சடையுடையா யென்றனையுடையாய் வானுடையாய் மலைமானுடையாய் கலைமானுடையா யாளுடையாய் மன்றுளாட்டுடையா யென்னையாண் டருளே.

நான்படும்பாடு சிவனேயுலகர் நவிலும்பஞ்சு
தான்படுமோ சொல்லத்தான் படுமோவெண்ணத்தான் [படுமோ
கான்படுகண்ணிதன் பாபமாறு கலங்கிநின்றே
னேன்படுகின்றனையென்றிரங்க என்னிலென்செய்வனே.

மஹாதேவமாலை

விண்ணேவிண்ணுருவே விண்முதலே விண்ணுள் வெளியேயவ்வெளிவிளங்குவெளியேயென்றன், கண்ணே கண்மணியேகண்ணொளியே கண்ணுட்கலந்துநின்றகதி ரே யக்கதிரின்வித்தே,தண்ணே தண்மதியேயெம்மதியிற் பூத்த தண்ணமுதே தண்ணமுதசாரமேசொற், பண்ணே பண்ணிசையே பண்மயமே பண்ணின்பயனே மெய்த்த வர் வாழ்த்திப் பரவுந்தேவே. 5

சுழியாத வருட்கருணைப் பெருக்கே யென்றும் தூண் டாத மணிவிளக்கின் சோதியேவா, ஞெழியாது கதிர்

பரப்புஞ்சுடரேயன்பர்க் கோவாதவின் பருளுமொன்றே விண்ணோர், விழியாலு மொழியாலு மனத்தினாலும் விழைதரு மெய்த்தவத்தாலும் விளம்புமெந்த, வழியாலுங் கண்கொளற் கரிதாய்ச் சுத்த மௌனவெளியூடிருந்து வயங்குந் தேவே. 6

குலத்திடையுங் கொடிய னொருகுடித் தனத்துங் கொடியேன் குறிகளிலுங்கொடியனன்றிக் குணங்களிலுங் கொடியேன், மலத்திடையே பழுத்தசிறு புழுக்களிலுங் கடையேன் வன்மனத்துப் பெரும்பாவி வஞ்சநெஞ்சப் புலையேன், நலத்திடையோ ரணுவளவும்நண்ணுகிலேன் பொல்லா நாய்க்கு நகைதோன்ற நின்றென் பேய்க்குமிக விழிந்தேன், நிலத்திடை நானேன்பிறந்தே னின்கருத் தையறியே னிர்க்குணனே நடராஜநிபுணமணிவிளக்கே.

விளக்கறியா விருட்டறையிற் கவிழ்ந்து கிடந்தழுது விம்முகின்ற குழவியினி மிகப்பெரிதுஞ் சிறியேன், அளக் கறியாத் துயர்க்கடலி லழுந்திநெடுங்கால மலைந்தலைந்து மெலிந்த துரும்பதனின் மிகத்துரும்பேன், கிளக்கறியாக் கொடுமையெலாங்கிளைத்த பழுமரத்தேன் கெடுமதியேன் கடுமையினேன் கிறிபேசும் வெறியேன், களக்கறியாப் புலியிடை நானேன் பிறந்தேனந்தோ கருணை நடத்தரசே நின்கருத்தை யறியேனே. 8

அரசரெலா மதித்திடப்பே ராசையிலே யரசோடா லெனவேமிக்க கிளைத்தே னருளறியாக்கடையேன், புரச மரம்போற் பருத்தே னெட்டியெனத் தழைத்தேன் புங் கெனவும் புளியெனவும் மங்கியுதிர்கின்றேன், பரசும் வகை தெரிந்துகொளேன் தெரிந்தாரைப் பணியேன், பசையறியாக்கருங்கன் மனப் பாறைசுமந் துழல்வேன், விரசுநிலத்தேன் பிறந்தேனின் கருத்தையறியேன் வியக்குமணிமன் றோங்கி விளங்கும்பரம் பொருளே. 9

பொருளறியேன் பொருளறிந்தார்போன்று நடித் திங்கே பொங்கிவழிந் துடைகின்றேன் பொய்யகத்தேன் புலையேன், வருளறியாத் திருவாளருளங் கயக்கத்திரி வேன் வையுண்டுமுழவுலா தாமாடெனவே தடித்தேன், வெகுளறியாக் கொடுமனத்தேன் விழற்கிறைத்துக் களிப்

பேன், வீணர்களிற் றலைநின்றேன் விலக்கனைத்தும் புரிவேன், தெருளறியேனுலகிடை நானேன்பிறந்தேனினது திருவுளத்தை யறிந்திலேன் தெய்வ நடத்தவனே. 10

மருந்தறியேன் மணியறியேன் மந்திரமொன் றறியேன் மதியறியேன் விதியறியேன் வாழ்க்கைநிலை யறியேன், திருந்தறியேன் றிருவருளின் செயலறியே னறந்தான் செய்தறியேன் மனமடங்குந் திறத்தினிலோரிடத்தே, யிருந்தறியே னறிந்தோரை யேத்திடவுமறியேனெந்தைபிரான் மணிமன்ற மெய்தறிவேனோ, விருந்த திசை சொல்லவறியேனெங்ஙன் நான்புகுவேன் யார்க்குரைப்பே னென்செய்வே னேதுமறிந்திலேனே. 11

வெறுத்துரைத்தேன் பிழைகளெல்லாம் பொறுத்தருளல் வேண்டும் விளங்கவறிவுக் கறிவாகி மெய்ப் பொதுவினடிப்போய், கறுத்துரைத்தார் தமக்குமருள் கனிந்துரைக்கும் பெரியகருணை பெருங்கடலே முக்கண்ணுடைக் கரும்பே, மறுத்துரைப்ப தெவனருணீ வழங்கினு மன்றி மறித்திடினுமுன்னையலான்மற்றொருசார்பறியேன், செறுத்துரைத்த வுரைகளெல்லாந் திருவருளே யென்று சிந்திப்ப தல்லாமல் செய்வகை யொன்றிலனே. 12

களக்கமறப் பொதுநடநான் கண்டுகொண்ட தருணங் கடைச்சிறியே னுளம்பூத்துக் காய்த்ததொரு காய்தான், விளக்கமுறப் பழுத்திடுமோவெம்பி யுதிர்ந்திடுமோ வெம்பாது பழுக்கினுமென் கரத்திலகப்படுமோ, கொளக்கருது மலமாயைக் குரங்குகவர்ந்திடுமோ குரங்குகவராதெனது குறிப்பிலகப்படினுந் துளக்கமற வுண்ணுவனோ தொண்டைவிக்கிக்கொளுமோ சோதிதிருவுள மெதுவோ வேதுமறிந்திலனே. 13

அப்பாநான் வேண்டுதல்கேட் டருள்புரிதல் வேண்டுமாருயிர்கட் கெல்லாநா னன்புசெயல்வேண்டு, மெப்பாரு மெப்பதமு மெங்கணுநான் சென்றே யெந்தைநின தருட்புகழை யியம்பிடல்வேண்டும், செய்யாத மேனிலைமேற் சுத்தசிவமார்க்கந் திகழ்ந்தோங்க வருட்சோதி செலுத்திவிடவேண்டும், தப்பேது நான்செயினு நீபொறுத்தல் வேண்டுந்தலைவ நினைப்பிரியாத நிலைமையும் வேண்டுவனே. 1

திருவுடையாய் சிற்சபைவாழ் சிவபக்தியே யெல்லாஞ் செயவல்ல தனித்தலைமைச் சித்தசிகாமணியே, யுருவுடையென் னுயிர்க்குயிரா யொளிகின்ற வொளியே யுன்னுதொரு மென்னுளத்தே யூருகின்றவமுதே, யருவுடைய பெருவெளியாவது விளங்குவெளியா யப்பாலுமாய் நிறைந்தவருட் பெருஞ்சோதியனே மருவுடையாள் சிவகாமவல்லி மணவாளா வந்தருள்க வருட்சோதி வந்தருள்க விரைந்தே. 15

சொல்லவனே பொருளவனே துரியபதத்தவனே தூயவனே நேயவனே சோதியுருவவனே, நல்லவனே நன்னிதியே ஞானசபாபதியே நாயகனே தாயகனே நண்பவனே யனைத்து, மல்லவனே யானவனே யம்மையப்பா வென்னை யாண்டவனே தாண்டவனே யருட்குருவே எல்லாம், வல்லவனே சிவகாமவல்லி மணவாளா மன்னவனே யென்னவனே வந்தருள்க விரைந்தே. 16

படமுடியா தினித்துயரம் படமுடியாதரசே பட்டதெல்லாம் போதுமிந்தப் பயந்தீர்த் தெப்பொழுதென், னுடலுயிராதியவெல்லாம் நீயெடுத்துக்கொண் டுன்னுடலுயிராதியவெல்லா முவந்தெனக்கேயளிப்பாய், வடலூறு சிற்றம்பலத்தே வாழ்வாயென் கண்ணின்மணியே யென் குருமணியே மாணிக்கமணியே, நடனசிகாமணியே யென் னவமணியே ஞானநன்மணியே பொன்மணியே நடராசமணியே. 17

வாழையடி வாழையென வந்ததிருக்கூட்ட மரபினில் யானொருவனன்றோ வகையறியேனிந்த, வேழைபடும் பாடுனக்குத் திருவுளச்சம்மதமோ விதுதகுமோ விதுமுறையோ விதுதருமந்தானோ, மாழைமணிப் பொதுநடஞ்செய் வள்ளால் யானுனக்கு மகனலனோ நீயெனக்கு வாய்த்ததந்தையலையோ, கோழையுலகுயிர்த்துயரமினிப் பொறுக்கமாட்டேன் கொடுத்தருணின் னருளொளியைக் கொடுத்தருளிப்பொழுதே. 18

உன்னைமறந்திடுவேனோ மறப்பறியேன் மறந்தாலுயிர் விடுவேன் கணந்தரியே னுன்னுணையிதுநீ, யென்னை மறந்திடுவாயோ மறந்திடுவாயெனில்யா னென்ன

செய்வே னெங்குறுவே னெவர்க் குரைப்பேனெந்தா, யன்னையினுந் தயவுடையாய் நீமறந்தாயெனினு மகில மெல்லாமளித்திடுநின்னருள் மறவாதென்றே, யின்னுமிகக் கருத்திங்கே யிருக்கின்றேன் மறவேலிதுதருண மருட் சோதியெனக்கு விரைந்தருளே. 19

அருள்விளக்கே யருட்சுடரே யருட்சோதிச்சிவமே யருளமுதே யருணிறைவே யருள்வடிவப்பொருளே, இருள் கடிந்தென் னுளமுழுது மிடங்கொண்டபதியே யென்னறிவே யென்னுயிரே யெனக்கினியுறவே, மருள் கடிந்த மாமணியே மாற்றறியாப்பொன்னே மன்றில் நடம்புரிகின்ற மணவாளா வெனக்கே தெருளளித்த திரு வாளா ஞானவுருவாளா தெய்வ நடத்தரசேநான் செய்ம் மொழி யேற்றருளே. 20

கோடையிலே யிளைப்பாற்றிக் கொள்ளும்வகை கிடைத்த குளிர்தருவே தருநிழலே நிழல்கனிந்தகனியே, ஓடையிலே யூறுகின்ற தீஞ்சுவைத் தண்ணீரே யுகந்த தண்ணீ ரிடையிடைமலர்ந்த சுகந்தமணமலரே, மேடை யிலே வீசுகின்ற மெல்லிய பூங்காற்றே மென்காற்றில் விளைசுகமே சுகத்திலுறும் பயனே, யாடையிலே யெனை மணந்த மணவாளா பொதுவிலாடுகின்றவரசே யென்ன லங்க லணிந்தருளே. 21

கைக்கிசைந்த பொருளேயென் கருத்திசைந்த கனியே கண்ணேயென் கண்களுக்கே கலந்திசைந்த கணவா, மெய்க்கிசைந்த வணியேபொன் மேடையி லென்னுடனே மெய்கலந்த தருணத்தேவிளைந்த பெருஞ் சுகமே, நெய்க்கிசைந்த வுணவேயென் னெறிக்கிசைந்த நிலையே நித்தியமே யெல்லாமாஞ் சத்தியமே யுலகிற், பொய்க்கிசைந்தார் காணுதே பொதுநடஞ் செய்யரசே புன்மொழியென் றிகழாதே புகழ்ந்து மகிழ்ந்தருளே. 22

தனித்தனிமுக் கனிபிழிந்து வடித்தொன் ருக்கூட் டிச் சர்க்கரையும் கற்கண்டின் பொடியுமிகக்கலந்தே, தனித்தநறுந் தேன்பெய்து பசும்பாலுந் தெங்கின்றனிப் பாலுஞ் சேர்த்தொரு தீம்பருப்பிடியும்விரவி, யினித்தநறு நெய்யளைந்தே யிளஞ்சூட்டினிறக்கி யெடுத்த சுவைக்

கட்டியினு மினித்திடுந் தெள்ளமுதே, யநித்தமறத் திருப் பொதுவில் விளங்கு நடத்தரசே யடிமலர்க்கென் சொல் லணியா மலங்கலணிந்தருளே. 23

கண்களிக்கப் புகைசிறிதுங் காட்டாதே புருவக்கலை நடுவே விளங்குகின்ற கற்பூரவிளக்கே, பண்களிக்கப்பாடு கின்ற பாட்டில் விளைசுகமே பத்தருளே தித்திக்கப் பழுத்த தனிப்பழமே, மண்களிக்க வான்களிக்க மணந்த சிவகாமவல்லியென மறைகளெலாம் வாழ்த்துகின்ற வாமப், பெண்களிக்கப் பொதுநடஞ்செய் நடத்தரசே நினது பெரும்புகழ்ச் சேவடிகளுக்கென் னரும்புமணிந் தருளே. 24

உருவெளியே யுருவெளிக்குளுற்ற வெளியுருவே யுரு நடுவும் வெளிநடுவு மொன்றுனொன்றே,பெருவெளியே பெருவெளியில் பெருஞ்சோதி மயமே பெருஞ்சோதி மய நடுவே பிறங்கு தனிப்பொருளே, மருவொழியா மல ரகத்தே வயங்கு மொளிமணியே மந்திரமே தந்திரமே மதிப்பரிய மருந்தே, திருவொழியா தோங்குமணி மன்றி னடத்தரசே சிறுமொழியென், றிகழாதே சேர்த்துமகிழ்ந் தருளே. 25

பார்த்தாலும் நினைத்தாலும் படித்தாலும் படிக்கப் பக்கனின்று கேட்டாலும் பரிந்துணர்ந்தாலும், ஈர்த்தா லும் பிடித்தாலுங் கட்டியணைத்தாலு மித்தனைக்குந் தித் திக்கு மினித்த சுவைக்கரும்பே, வேர்த்தாவி மயங்காது கனிந்த நறுங்கனியே மெய்ம்மையறி வானந்தம் விளக்கு மருளமுதே, தீர்த்தாவென் றன் பரெலாந் தொழப் பொதுவில்நடிக்குந் தெய்வநடத்தரசே யென்சிறுமொழி யேற்றருளே. 26

கல்லார்க்குங் கற்றவர்க்குங் களிப்பருளுங் களிப்பே காணார்க்குங் கண்டவர்க்குங் கண்ணளிக்குங்கண்ணே, வல்லார்க்கும் மாட்டார்க்கும் வரமளிக்கும் வரமே மதி யார்க்கும் மதிப்பவர்க்கும் மதிகொடுக்கும்மதியே, நல் லார்க்கும் பொல்லார்க்கும்நடுவிநின்றநடுவே நரர்களுக் கும் சுரர்களுக்கும் நலங்கொடுக்கும் நலமே, யெல்லார்க் கும் பொதுவி னடமிடுகின்ற சிவமே யென்னரசே யான் புகலு மிசையு மணிந்தருளே. 27

அறிந்தானை யறிவறிவுக் கறிவானானை யரும்பெருஞ் சோதியினானை யடியேனென்பிற், செறிந்தானை யெல்லாஞ் செயவல்லசித்தாய்ச் சிறந்தானைச் சிறுநெறியிற் சென்றார் தம்மைப், பிரிந்தானை யென்னுள்ளத்திற் கலந்துகொண்ட பிரியமுள்ள, பெருமானைப் பிறவிதன்னை யெறிந்தானை யெனையறியா தெடுத்தாண்டானை யெம்மானைக்கண்டு களித்திருக்கின்றேனே. 28

பாலானைத் தேனானைப் பலத்தினானைப் பலனுறு செங்கரும்பானைப் பாய்ந்துவேகாக், காலானைக் கலைசாகத் தலையினானைக் காலென்றுந் தலையென்றுங் கருதற் கெய்தா, மேலானை மேனிலைமேலமுதானானை மேன்மேலு மெனதுளத்தே விளங்கலன்றி, யேலானை யென்பாட லேற்றுக்கொண்ட வெம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே. 29

அருளரசை யருட்குருவை யருட்பெருஞ் சோதியை யெனம்மையை யென்னப்பனை யென்னாண்டவனை யமுதைத், தெருளுருமென்னுயிரை யென்னுயிர்க் குயிரை யெல்லாஞ் செய்யவல்லதனித் தலைமைச்சித்த சிகாமணி யை, மருவுபெரு வாழ்வையெல்லா வாழ்வுமெனக்களித்த வாழ்முதலை மருந்தினை மாமணியை யென் கண்மணி யைக், கருணை நடம்புரிகின்ற கனகசபாபதியைக் கண்டு கொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன் களித்தே. 30

பாட்டுகந்து பரிசளித்தபதியை யருட்பதியைப் பசு பதியைக் கனகசபாபதியை உமாபதியை, தேட்டமிகும் பெரும்பதியைச் சிவபதியை யெல்லாஞ் செய்யவல்ல தனிப்பதியைத் திகழ்தெய்வப்பதியை, யாட்டியல் செய்தருள் பரமபதியை நவபதியை யானந்தநாட்டி னுக்கோ ரகுபதியை யரசை, காட்டியெனை மணம்புரிந் தென் கைப்பிடித்த பதியைக்கண்டு கொண்டேன் கனிந்து கொண்டேன் கலந்துகொண்டேன் களித்தே.

மதித்திடுத லரியவொரு மாணிக்கமணியை வயங்கு பேரொளியுடைய வச்சிரமாமணியைத், துதித்திடுவே தாகமத்தின் முடிமுடித்தமணியைச் சுயஞ்சோதித் திரு

மணியைச் சுத்தசிவமணியை விதித்தன்முதல் தொழிலி யற்றுவித்த குருமணியை விண்மணியை யம்மணிக்குள் விளங்கிய மெய்ம்மணியைக், கதித்தசுக மயமணியைச் சித்த சிகாமணியைக் கண்டுகொண்டேன் கனிந்து கொண்டேன் கலந்துகொண்டேன் களித்தே. 32

அருட்சோதித் தெய்வமெனை யாண்டுகொண்ட தெய்வ மம்பலத்தே யாடுகின்ற வானந்தத் தெய்வம், பொருட்சாரு மறைகளெல்லாம் போற்றுகின்ற தெய்வம் போதாந்தத் தெய்வமுயர் நாதாந்தத்தெய்வ, மிருட்பாடு நீக்கி யொளியீந் தருளுந்தெய்வ மெண்ணியநானெண் ணியவா றெனக்கருளுந்தெய்வம், தெருட்பாடலுவந் தெனையுஞ் சிவமாக்குந்தெய்வம் சிற்சிபையில் விளங்கு கின்ற தெய்வமதே தெய்வம். 33

எல்லாஞ்செய வல்லதெய்வ மெங்குநிறை தெய்வ மென்னுயிரிற் கலந்தெனக்கே யின்பநல்குந் தெய்வம், நல்லார்க்கு நல்லதெய்வம் நடுவானதெய்வம் நற்சபையி லாடுகின்ற நடராஜதெய்வம், கல்லார்க்குங் கற்றவர்க்குங் களிப்பருளுந் தெய்வங் காரணமாந் தெய்வமருட் பூரண மாந் தெய்வம், செல்லாதனகளெலாஞ் செல்லுகின்ற தெய்வம் சிற்சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வம். 34

பதியேயெம்பரனே யெம்பரனேயெமது பராபரனே யானந்தப்பதந்தரு மெய்ஞ்ஞான, நிதியே மெய்ந் நிறைவே மெய்ந்நிலையே மெய்யின்ப நிருத்தமிடுந் தனித்தலைமை நிபுணமணிவிளக்கே, கதியேயென் கண்ணேயென் கண்மணியே எனது கருத்தேயென் கருத்திலுற்ற கனியே செங்கனியே, துதியேயென் றுரை யேயென் ருேழா வென்னுளத்தே சுத்தநடம்புரிகின்ற சித்தசிகாமணியே. 35

ஆரணமேயாகமமே யாரணவாகமத்தி னரும்பொரு ளே யரும்பொருளி னனுபவமேயறிவே, காரணமே காரி யமே காரண காரியங்கள் கடந்த பெரும்பதியே யென் கருத் தமர்ந்தநிதியே, பூரணமே புண்ணியமே பொது விளங்குமரசே புத்தமுதே சத்தியமே பொன்னே செம்

பொருளே தோரணமே விளங்குசித்தி புத்தியினு மென்னுள்ளத்துஞ் சுத்தநடம்புரிகின்ற சித்தசிகாமணியே. 36

கருணைததும்பிப் பொதுநோக்குங்கண்ணிற்கிடைத்த கண்ணே யோருயிர்கனிந் தன்புருவான கருத்திற் கிடைத்த கருத்தேமெய், யருணன்னிலையி லதுவதுவா யறிவிற் கிடைத்தவறிவே யெனத்தத்தும்புறத்துமொளிநிறைவித் தமர்ந்த குருவே யைம்பூத, வருணமிலா யவைகடந்த வரைப்பாய் விளங்குமணிமன்றில் வயங்குசுடரே யெல்லாஞ் செய்யவல்ல குருவேயென்னுளத்தே, மருளை நடஞ் செய்யரசே யென்றுயேயென்னைத் தந்தாயே தனித்தலைமைப் பதியே யித்தருணம் வாய்த்த தருணமதே. 37

கருவிற்கலந்ததுணையே யென்கனவிற்கலந்தவமுதே யென் கண்ணிற்கலந்த வொளியேயென் கருத்திற்கலந்த களிப்பேயென், னுருவிற்கலந்த வழியேயென் னுயிரிற் கலந்த வுறவே யென்னுணர்விற் கலந்தசுகமே யென்னுடைய வொருமைப்பெருமானே, தெருவிற்கலந்துவிளையாடுஞ் சிறியேன்றனக்கே மெய்ஞ்ஞான சித்தியளித்த பெருங்கருணைத்தேவே யுலகத்திரளெல்லாம், மருவிக் கலந்து வாழ்வதற்கு வாய்த்ததருணமிது வென்றறிவாயே பறையே யறைகின்றே னெந்தாய் கருணைவலத்தாலே. 38

இராமலிங்க சுவாமிகள் திருவடிகளே சரணம்.

திருமகள் அச்சகம், சென்னை - 1—1979.

புத்தக விளம்பரம்

திருப்புகழ் மெய்ஞ்ஞான விருத்தியுரை விலை ரூ. 5—00

அருணகிரிநாதருக்கு முருகக்கடவுள் காட்சியளித்த திருவுருவப்படத்துடன் அழகிய காலிகோ கட்டிடம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

அருணகிரிநாத சுவாமிகள் இயற்றிய திருப்புகழ்ப் பாடல்கள் படிப்பாருள்ளத்தையும் கேட்பாருள்ளத்தையும் பரவசப்படுத்திப் பேரானந்தப் பெருக்கில் ஆழ்த்தும். இச் சிறப்புவாய்ந்த பாடல்களில் முதல் 100-பாடல்களுக்கு திரிசிரபுரம் எஸ். பி. ஜி. காலேஜ் தமிழ்ப் பண்டிதர் திருவாளர் அமிர்தம் சுந்தரநாதம் பிள்ளை அவர்களால் பல சாஸ்திர மேற்கோளுடன் 'மெய்ஞ்ஞான விருத்தி யுரை' என்கிற விரிவான உரை எழுதப்பெற்றுள்ளது. ஒவ்வொரு பாடல்களின் தலைப்பிலும் சந்தக் குறிப்புகள் சேர்த்தும், அரும் பதப்பொருள் விளக்கியும் உதவப்பெற்று, அருணகிரிநாதரின் சரித்திரத்துடன் சுத்தப் பிரதியாய் வெளியிட்டுள்ளோம்.

கந்தர் சஷ்டி கவசம் (மூலமும் - உரையும்) ரூ. 1—50

இந்தக் கந்தர் சஷ்டி கவசமானது யாவரும் முருகக் கடவுளைத் துதித்துப் பேய், பூதம், பில்லி சூனியம், பிணி, பகை, முதலியவற்றாலேற்படும் பல துன்பங்களினின்றும் நீங்கிச் செல்வம், புத்திரப்பேறு, தீர்க்காயுள், நற்பதவி முதலியவைகளையும், முருகக் கடவுளின் பேரருளையும் பெற்றுய்வதற்குதவியா யிருக்கும் பொருட்டுத் தேவராய சுவாமிகளால் திருவாய் மலர்ந்தருளப் பெற்றது.

இத்தகைய சிறந்த நூலாகிய இக் கந்தர் சஷ்டி கவசத்திற்கு சகலருக்கும் எளிதில் பொருள் விளங்கும்படியாக வித்துவான் ஈக்காடு - சபாபதி முதலியாரவர்களைக் கொண்டு விளக்கமான விருத்தியுரை எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

திருவாசகம் மூலமும் உரையும் விலை ரூ. 8—00

திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்தப் பேராசிரியர் திரு கா. சுப்பிரமணியப் பிள்ளை, எம்.ஏ., எம்.எல். (அட்வொகேட்) அவர்களியற்றிய இவ்வுரை தமிழறிஞர்கள் யாவராலும் ஒருங்கேபோற்றுந் தகையதே எனக் கூறுவது மிகையாகாது. இவ்வுரை ஒன்றே மாணிக்கவாசக சுவாமிகளின் கருத்திற்கமைய எழுதப்பட்டதென்பது இந்நூலை வாசிப்போர் நன்குணர்வார்கள்.

பதினெண் சித்தர்கள்
பெரிய ஞானக்கோவை விலை ரூ 10—00

வா. சரவணமுத்துப் பிள்ளையவர்களால் ஞானவான்களுக்கு உபயோகமாகும் பொருட்டு சில எட்டுப் பிரதிகளிலிருந்தும் அச்சுப் பிரதிகளிலிருந்தும் 44-நூல்களைத் திரட்டியதை சுத்தப்பதிப்பாக டபிள் கிரௌன் 1/16 அளவில் வெளியிட்டுள்ளோம். 850-பக்கங்கள் கொண்டது. உயர்ந்த காலிகோ கட்டடம் செய்துள்ளது.

பட்டினத்தார் பாடல்
(தத்துவார்த்த விளக்க உரையுடன்) விலை ரூ. 8—00

இதில் பட்டினத்தடிகளின் சரித்திரமும், சரித்திரத்தில் நிகழும் விஷயங்களை விளக்கத்தக்க 8-படங்களுடன் உயர்ந்த கிளேஸ் கடிதத்தில் அச்சிடப்பட்டு அழகான காலிகோ கட்டடம் செய்துள்ளது.

இதில் தவசிரேஷ்டரான பட்டினத்தடிகளின் திருப்பாடற்றிரட்டும், அருட்புலம்பலும், பட்டினத்தடிகளின் சீடரான பத்திரகிரியார் அருளிச்செய்த மெய்ஞ்ஞானப் புலம்பலும் ஆகிய இவற்றிற்கு மகாதேவ யோகி அவர்களால் எளிய நடையில் யாவருக்கும் விளங்கும்படி இயற்றிய தத்துவார்த்த விளக்க உரையுடன் கூடியது.

கிடைக்குமிடம் :—

B. இரத்தின நாயகர் அண்ட் ஸன்ஸ்,
26, வெங்கட்ராமய்யர் தெரு, மின்ட் போஸ்ட், சென்னை-1
(தங்கசாலை தபால் நிலையம் அருகில்)

விற்பனைக்குத் தயாராயிருக்கும் நூல்கள்

	ரூ.	பை.
அஷ்டாஷ்ட லீலை என்னும் தேவி பராக்கிரமம் வசனம்	4	50
அபிராமியந்தாதி உரையுடன்	1	75
கந்தரலங்காரம் மூலமும்-உரையும்	1	50
கந்தரநுபூதி ,,	2	00
கந்தர் சஷ்டி கவசம் ,,	1	50
திருமுருகாற்றுப்படை ,,	2	00
திருப்புகழ் 100—பாட்டு ,,	4	50
திருக்குறள் ,,	20	00
திருப்புகழ் 200—பாடல்	2	50
திருப்புகழ் 160—பாடல்	1	50
திருவாசகம் மூலம்	2	50
மேற்படி மூலமும்-உரையும்	9	00
நால்வர் தேவாரத்திரட்டு	1	50
மீனாக்ஷியம்மை பிள்ளைத் தமிழ்	0	75
திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத்தமிழ்	0	75
சிவமகா மந்திரம்	1	00
நவக்கிரக மகாமந்திரம்	1	00
விரதகல்ப சிந்தாமணி	4	00
தாயுமான சுவாமிகள் பாடல்	4	00
பட்டினத்தார் பாடல்	0	75
ஷை மூலமும் தத்துவார்த்த உரையும் (அச்சில்)		